



1 - La cathédrale

Heures d'ouverture : du lundi au dimanche, de 10 à 13 h et de 16 à 19 h.

2 - Chapelle de la Piéta

Heures d'ouverture : visites sur rendez-vous.

3 - Hôtel de ville

Heures d'ouverture : du lundi au dimanche toute la journée, sauf en cas d'occupation de la salle.

Josep Maria Sert

(1874-1945)
**Un artiste
pour Vic
et pour
le monde**



**VIC,
VILLE
DE
SERT**



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Sert



SERT LE PEINTRE

Peintre catalan à la renommée internationale, auteur de la décoration de la cathédrale de Vic. Son œuvre reflète l'attitude d'un artiste à l'esprit curieux, voyageur, ouvert sur le monde, qui porte son regard sur les cinq continents.

L'emploi de la couleur et de la luminosité de la peinture dorée et d'autres gammes de couleurs permet une symbiose parfaite entre l'exotisme du monde oriental et l'atmosphère populaire de la Méditerranée.

Sert accomplit n'importe quel désir issu de la plus grande ambition, une idée que reprend aujourd'hui la ville de Vic.

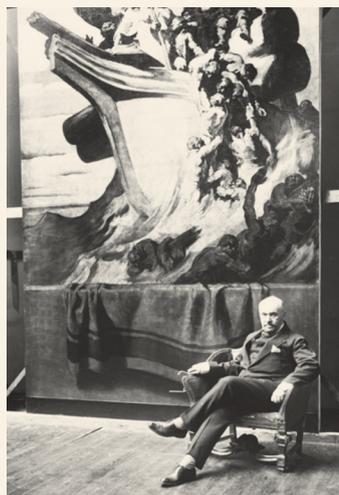
La critique l'a hissé au rang de plus grand peintre décorateur de la période d'entre-deux-guerres du XX^e siècle. Il est l'héritier de la tradition des grands décorateurs de la Renaissance et du baroque.

Son œuvre est monumentale, complexe, très personnelle, difficile à classer. Elle est sous-tendue par des méthodes de travail laborieuses et modernes, où la photographie joue un rôle majeur.

L'emploi de la couleur et de la luminosité aide à souligner la vivacité de l'ensemble de l'œuvre, obtenue en traitant la peinture dorée et d'autres gammes de couleurs à la façon des laques orientales.

Sert puise ses thèmes dans le spectacle en général (le cirque, le théâtre, les foires), symbiose de l'exotisme du monde oriental et de l'atmosphère populaire de la Méditerranée. La religiosité fait aussi partie de son horizon pictural. Tout est traité à partir d'un mouvement syncopé et d'une gestualité corporelle exagérée.

Il reçoit des commandes pour peindre les salons et les salles-



Sert dans son atelier

à-manger de grands hôtels particuliers de Barcelone, Madrid, Paris, Londres, Bruxelles, Buenos Aires, la Floride, Long Island et New York.

Il décore deux bâtiments importants et représentatifs de leur époque, que l'on peut visiter aujourd'hui :

- **Le Palais de la Société des Nations** à Genève, siège des Nations unies.

- **Le Rockefeller Centre** à New York, joyau de l'architecture Art Nouveau.

SERT LE PERSONNAGE

Il s'installe à Paris en 1900 et entre dans le cercle social le plus cultivé de la première moitié du XX^e siècle, dont il devient l'un des piliers, au contact d'autres peintres, d'écrivains, d'acteurs, de politiques et de musiciens.

Il fréquente Marcel Proust, Manuel de Falla, Pablo Picasso, Igor Stravinsky, Serge de Diaghilev, Paul Claudel, Alphonse XIII, Nižinskij, Jean Cocteau, Francesc Macià, Paul Valery, Salvador Dalí... Il entretient notamment des relations d'amitié avec des femmes célèbres, comme Colette, Coco Chanel, Isadora Duncan et Marie Godebska, *Misia*, qu'il finira par épouser.

De 1928 à 1935, il passe ses vacances dans sa propriété de Palamós – le Mas Juny – et y invite de nombreux amis de la société cosmopolite d'Europe et des États-Unis.

Par delà l'artiste, c'est un homme plein de curiosité, audacieux, généreux, un triomphateur, un voyageur infatigable, un amoureux de sa terre, un collectionneur d'objets et un grand défenseur de tous les arts.



Sert, Misia et Coco Chanel à Venise avec des amis

Un personnage fascinant et passionnant, doté d'une forte personnalité et d'un esprit ambigü. Ni l'histoire ni la critique n'ont pu facilement le cerner.



Sert avec Gala et Salvador Dalí

SERT ET LA VILLE DE VIC

Son œuvre majeure se trouve à l'intérieur de la cathédrale de Vic. Il a dû s'y reprendre à trois fois : le premier projet ne fut jamais installé, le deuxième fut incendié trois jours après le début de la Guerre civile espagnole, le troisième est celui que l'on peut admirer aujourd'hui. Il était en train de le terminer lorsque la mort l'a surpris.

La cathédrale de Vic était une commande directe de son ami et protecteur, l'évêque M^{sr} Torras i Bages.

La ville possède d'autres endroits décorés de peintures de Sert :

- La **chapelle de la Piéta** expose des fragments, prêtés par le MNAC, du premier et du second projet de décoration de la cathédrale de Vic.



L'hiver (Amérique) est l'une des images des quatre saisons

- L'**édifice du Sucre** expose des photos grandeur nature de la décoration de la salle-à-manger de l'hôtel Waldorf Astoria de New York.

- L'**hôtel de ville** expose *Les quatre saisons* (1917-1919), prêtées par le musée Reina Sofía de Madrid. C'est l'un des ensembles décoratifs les plus colorés, d'une grande richesse iconographique qui, avec d'autres ensembles de peinture dorée, se trouvent dans différentes salles de l'hôtel de ville.



Intérieur de la nef centrale de la cathédrale de Vic