Vic

Ajuntament de Vic

Guia del Visitant



Benvinguts!

Català



Vic
Slow City



Ajuntament de Vic

Oficina de Turisme de Vic
Pl. del Pes. Edifici de l'Ajuntament
08500 Vic. Tel. (34) 93 886 20 91

turisme@vic.cat www.victurisme.cat

Vic,
ciutat a
la mesura
humana

Oficina de Turisme

Plaça del Pes, s/n
(edifici Ajuntament)
turisme@vic.cat
Tel. 93 886 20 91
N 41º 55' 47"
E 2º 15' 18"

victurisme.cat

Adreces d'interès

Ajuntament de Vic
Pl Major, 1 | Tel. 93 886 21 00
Consell Comarcal d'Osona
Historiador Ramon d'Abadal
i de Vinyals, 5 | Tel. 93 883 22 12
Guàrdia Urbana
Era d'en Sallés, 10 | Tel. 93 885 00 00
Mossos d'Esquadra
Sot dels Pradals, s/n | Tel. 93 881 57 00
Ambulàncies
Tel. 061
Bombers
Ctra de Roda, s/n
Tel. 93 885 10 80 | 93 886 25 25
Hospital Universitari de Vic
Francesc Pla 'el Vigatà' | Tel. 93 889 11 11
Renfe
Pl Estació, 4 | Tel. Rodalies 900 41 00 41
Taxis
Tel. 93 885 50 00 | 93 889 57 89
Estació d'autobusos
Pare Gallissà, 4 | Tel. Sagalés 93 889 25 77
Universitat de Vic
Sagrada Família, 7 | Tel. 93 886 12 22

Edició: Ajuntament de Vic
Any: 2026 - 2027
Redacció: Oficina de Turisme de Vic
Disseny i maquetació: GS-crea
Fotografies: Oriol Molas, Guillem Soldevila, Eulàlia Grau (Arxiu bisbat de Vic), Sergi Boixader, Arxiu Ajuntament de Vic, Arxiu Oficina de Turisme de Vic, Arxiu Museu Episcopal de Vic, Arxiu Osona Turisme.
Dipòsit Legal: DL B 20286-2018

Vic

Què s'hi pot visitar	4 - 11
Què s'hi pot fer	12 - 15 / 20 - 27
Plànol del centre de la ciutat	16 - 17
On es pot menjar	18
Què s'hi pot comprar	19
On es pot dormir	28
Mapa d'Osona	30 - 31

Dades

Vic 50.796 habitants (1.01.2025)
Altitud 485 m
Superfície 30.92 km²
Osona 166.478 habitants (1.01.2025)

Com arribar-hi

Carretera:
C17 (Puigcerdà-Barcelona), Eix transversal C-25 (Girona- Lleida), enllaça amb l'autopista AP-7 cap a França.
C-37 Eix Vic-Olot.

Tren (R3):
Des de Barcelona direcció Vic, Ripoll, Puigcerdà, la Tor de Querol.
Des de la Tor de Querol direcció Vic - L'Hospitalet.

Autobús:
Sagalés: des de Barcelona, Gran Via de Les Corts Catalanes – Roger de Llúria de Barcelona (directe)
Teisa: servei des d'Olot a Vic.
Eixbus: Lleida-Girona.

Avió:
Aeroport El Prat (Barcelona) a uns 70km.
Aeroport de Girona-Costa Brava a uns 60km.

Ajuntament de Vic | Vic, ciutat a la mesura humana | Oficina de Turisme de Vic

CATALUNYA | Ciutats amb Caràcter | BCN Paisatges Barcelona | Diputació Barcelona

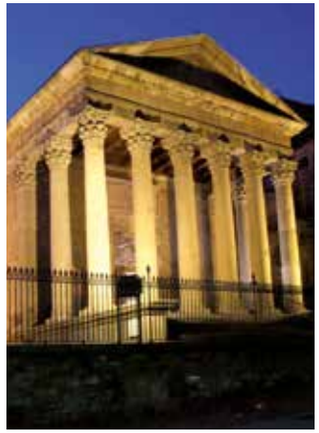
Ruta turística del Centre Històric



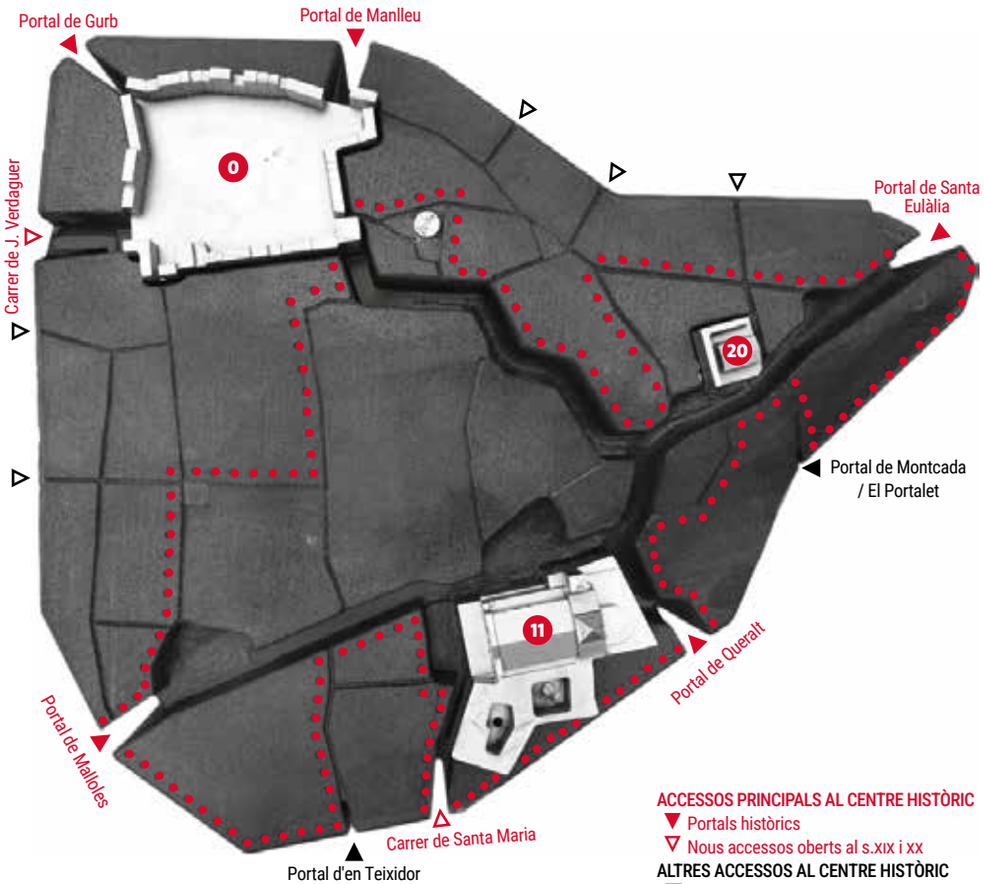
0 Plaça Major (Mercadal)



11 La Catedral



20 Temple Romà i restes del Castell dels Montcada



ACCESSOS PRINCIPALS AL CENTRE HISTÒRIC
- ▼ Portals històrics
- ▽ Nous accessos oberts al s.XIX i XX

ALTRES ACCESSOS AL CENTRE HISTÒRIC
- ▼ Portals històrics secundaris
- ▽ Nous accessos oberts al s.XIX i XX

EL CENTRE HISTÒRIC

- El centre històric de Vic és l'ànima de la ciutat.
- Un espai viu on residents i visitants s'hi apleguen per passejar, reunir-se, comprar o gaudir-ne.
- Un lloc per perdre-s'hi i admirar la riquesa del patrimoni.
- És un entramat urbà d'origen medieval format sobre una ciutat romana, on destaquen la plaça Major, el Temple Romà, el conjunt de la catedral i el Museu Episcopal.
- Però al costat d'aquests grans punts d'atracció, altres espais, esglésies, convents, ponts, cases senyorials o restes de castells i muralles, ens parlen de més de dos mil anys d'història.
- Perquè la força del centre històric rau en l'harmonia del seu conjunt, en els seus racons, en la seva llum i la seva olor.



Senyalització ruta turística.



Fita que marca els 7 accessos principals al centre històric.

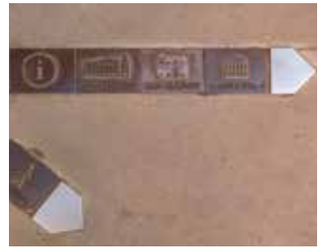
SENYALITZACIÓ TURÍSTICA

Una ruta turística senyalitzada enllaça 30 punts, que es recorren en una hora aproximadament i que ens expliquen la ciutat amb fets i dades, però també amb records, curiositats i anècdotes. L'itinerari, circular, se segueix amb l'ajuda d'un fullet o de dispositius mòbils: un instrument de descoberta a mans de qui vulgui copsar l'autèntica essència de Vic.

Fins al segle XVIII Vic va ser encerclat per unes muralles amb set portes. Avui només resta una part de les muralles, però la seva forma continua present en la morfologia urbana. Els llocs on s'aixecaven la majoria d'aquestes portes continuen donant entrada al centre històric. Unes fites amb un plànol a escala 1:1000 permeten visualitzar els cinc principals portals medievals i dos dels punts d'accés actuals de més afluència, oberts al segle XIX. Les fites marquen l'entrada al centre històric i són el punt d'inici de la senyalització turística cap als punts principals i cap a la ruta.

La ciutat medieval de Vic es va formar a partir de tres nuclis: el castell, aixecat sobre el Temple Romà, a la part més alta del centre històric; els edificis de la catedral, a la part baixa, a prop del riu, i l'esplanada del mercadal, escenari des de temps immemorials d'intercanvis comercials. D'alguna manera, el pas dels segles ha mantingut la força simbòlica d'aquests emplaçaments i avui s'hi intueix especialment el pes de la història. Uns plànols col·locats al paviment dels tres llocs senyalen la seva importància per a la ciutat i donen informació dels carrers i edificis que conformen l'àrea d'influència.

Un tret característic del patrimoni arquitectònic vigatà és que es mostra molt auster per fora tot i que sovint és molt ric per dins. La majoria de cases senyorials que persisteixen sense grans modificacions són de propietat privada i moltes esglésies i convents resten tancats la major part del temps. Gràcies a les noves tecnologies, mitjançant uns codis QR, es vol obrir en la mesura del possible el patrimoni vigatà als ulls de tothom. Els 30 punts d'interès tenen una senyalització específica a partir de la qual, amb un dispositiu mòbil es poden visualitzar imatges de l'interior i informació complementària.









Ruta turística del Centre Històric





Descarregueu-vos l'App amb el QR per veure imatges i vídeos dels interiors.

0. PLAÇA MAJOR (MERCADAL)

Molt abans que s'hi construís la primera casa, aquí hi havia una esplanada on es duia a terme un mercat a camp obert. Als segles XII i XIII s'hi va començar a construir al voltant; les cases es feien amb porxos per resguardar-se de les inclemències del temps i la normativa de l'època manava que els arcs havien de ser prou alts perquè hi pogués passar un home a dalt d'un cavall. Avui s'hi continua fent el mercat cada dimarts i cada dissabte; és el centre de la vida ciutadana i l'escenari de tota mena d'actes i celebracions.

Els edificis són d'èpoques i estils diversos, però presenten en conjunt una gran harmonia. En una cantonada, l'escultura dedicada al Merma marca un dels punts de trobada: està dedicada al membre més popular de la família Cap de Llúpia, els capgrossos de Vic, que acompanyen els gegants de la ciutat durant les festes i són molt populars entre els més petits. El centre de la plaça no ha estat mai empedrat ni asfaltat i ha mantingut així la seva essència al llarg dels segles, cosa que la converteix en una de les places més singulars del país.

1. CASA DE LA CIUTAT

La part més antiga de l'Ajuntament és l'edifici del segle XIV on avui hi ha l'Oficina de Turisme. La Llotja del Blat era un espai obert on es venia carn i peix i es pesava el blat i la farina; al pis de sobre, hi havia unes dependències per a les reunions del Consell de la Ciutat.

Amb el temps l'edifici es va ampliar amb la compra de les cases veïnes fins a aconseguir una sortida a la plaça del Mercadal, tal com corresponia a un edifici tan representatiu per a la ciutat. La remodelació més important del conjunt la va portar a terme, a partir de l'any 1670, fra Josep de la Concepció, un dels arquitectes més qualificats del Principat de Catalunya en el segle XVII, el qual va transformar el conjunt dels edificis en un gran casal barroc que ha arribat en el dia d'avui sense modificacions remarcables. Els elements més destacables del conjunt són la sala del consistori, un espai arquitectònic únic, d'estil barroc del segle XVII, amb il·luminació zenital a través d'un llanternó central; la Llotja del Blat, actual Oficina de Turisme, amb el tancament dels porxos de l'antiga llotja, per l'arquitecte Josep Maria Pericas a partir del 1922; la Sala de la Columna, amb el finestral gòtic construït el 1509 i la galeria dels vigatans il·lustres. Darrerament s'hi exposen diverses pintures de Josep M. Sert, entre les quals hi ha la magnífica decoració titulada Les Quatre estacions (1917 – 1920).

2. CASA CORTADA

La casa Cortada és un exemple característic de les cases senyorials de l'època barroca de Vic. Austera per fora, a dins conserva el mobiliari i la decoració originals amb unes pintures murals de Francesc Pla, El Vigatà (1743 –1805), considerat el pintor català més interessant del darrer quart del segle XVIII. Les pintures narren les aventures de Telèmac, fill d'Ulisses, i s'han mantingut en molt bon estat. Aquesta casa era una de les millors de la ciutat.

Per això en ocasions excepcionals s'hi allotjaven els visitants més importants. Durant la guerra del Francès s'hi va allotjar un dels generals de Napoleó. Sembla que l'hoste va fer gala de la seva poca educació i va ratllar un vidre de la porta de l'alcova principal amb el diamant del seu anell. Sigui com sigui, avui en un dels vidres d'aquesta alcova s'hi pot llegir: «*Merde pour les espagnols*».

3. CASA NATAL DE SANT MIQUEL DELS SANTS

Miquel Argemir, conegut com sant Miquel dels Sants des que va ser canonitzat per l'Església catòlica el 1862, va néixer en aquesta casa el 1591 i va morir a Valladolid el 1625. Per això en aquestes dues ciutats és on avui hi ha una gran majoria d'homes que porten aquest nom i que celebren l'onomàstica el 5 de juliol. En aquesta data Vic celebra també la Festa Major, ja que el patró és sant Miquel dels Sants.

Aquest dia, autoritats i ciutadans porten la imatge del sant en processó a la catedral en un acte solemne i festiu, una de les tradicions més vigatanes. Sant Miquel és considerat protector del càncer, dels infants i de les parteres, per això era costum que els pares portessin els nens a fer els primers passos a la capella que s'hi va construir el 1779, any de la seva beatificació.

4. EL SEMINARI VELL I L'ESGLÉSIA DE SANT JUST

Aquí hi van estudiar, entre molts altres, el filòsof vigatà Jaume Balmes, el poeta de Folgueroles Jacint Verdaguer o sant Antoni M. Claret, que va fundar la congregació dels claretians en una de les cel·les.

L'edifici, que ocupa la meitat de l'illa de cases, s'està rehabilitant per desenvolupar-hi diferents funcions. Aquesta església, d'època gòtica, va pertànyer a un convent de jesuïtes i, a partir del segle XVIII, al Seminari Vell, una institució clau de la ciutat perquè va permetre continuar impartint estudis superiors a Vic; a més, va enriquir-la amb el dinamisme que hi aportava la presència d'estudiants i professors. Avui, el Seminari Vell acull els estudis d'altres joves, amants del teatre, perquè és la seu de l'Institut del Teatre – centre d'Osona.

5. CASA FONTCUBERTA

En aquesta casa senyorial hi va néixer l'escriptora M. Àngels Anglada (1930 - 1999). Els racons de la casa, el carrer i el barri conformen l'univers quotidià de part de la seva obra.

L'edifici avui l'ocupa un restaurant; té elements romànics, gòtics i barrocs i, sobretot, destaquen les pintures de la sala principal, atribuïdes a Francesc Pla, *El Vigatà*, i inspirades en *Les metamorfosis d'Ovidi*.

6. HOSPITAL DE LA SANTA CREU

A l'època medieval els hospitals es construïen fora dels recintes emmurallats, però prop d'una de les portes d'accés a la ciutat. Així es va fer el 1348 quan el mercader vigatà Ramon de Terrades va deixar els seus béns a la ciutat per fer-hi un hospital per als malalts, els vianants i els infants abandonats.

La façana, d'estil plenament renaixentista, pertany a la primera ampliació (1539-1547), que va mantenir les dues sales d'època gòtica -una per als homes i l'altra per a les dones-. El petit campanar indica l'indret on hi va haver la primera capella dedicada a la Santa Creu. Més tard, es va construir la nova església d'estil barroc i la Casa de Convalescència, amb un claustre central que es caracteritza per la seva harmonia i austeritat. Avui l'hospital continua mantenint la seva funció i és un centre de referència en medecina pal·liativa. La Casa de Convalescència acull un centre d'emprenedoria.

7. ESGLÉSIA I CONVENT DE SANT DOMÈNEC

Els dominicans van ocupar el convent fins a 1835, que va ser destinat a casa de caritat i, actualment, és la seu de l'Escola d'Art de Vic.

Al segle XVII un pla de fortificació, imposat per Joan d'Àustria per protegir la ciutat dels atacs francesos, va obligar a enderrocar els edificis que quedaven fora del recinte emmurallat, i com a conseqüència d'això van desaparèixer la majoria d'antics convents. Poc temps després molts ordes religiosos van tornar a edificar-los a les rambles seguint l'estètica barroca que imperava en aquell moment. Aquest és el cas de Sant Domènec, el convent aixecat pels dominicans amb una església d'una sola nau i al costat les dependències del convent distribuïdes a l'entorn d'un claustre central. En aquest cas, l'element més interessant del conjunt és el claustre (Jacint Morató i Soler, 1723), considerat el millor de Vic per la seva esveltesa i originalitat.

8. CASA DELS MISSIONERS CLARETIANS I ESGLÉSIA DE SANT ANTONI M. CLARET

La condició de seu episcopal i la influència de les institucions eclesiàstiques van afavorir la presència de convents i congregacions, moltes fundades a Vic. La casa dels missioners claretians i l'església de Sant Antoni M. Claret (1807-1870), construïda a la meitat del segle XX, n'és un clar exemple.

Sant Antoni Maria Claret, l'any 1849, va fundar la congregació dels missioners claretians en una aula del Seminari Vell. Actualment, hi ha 3.000 persones d'aquest orde, repartides en 66 països dels cinc continents. Al costat del temple, s'hi pot visitar el sepulcre del sant; a més, la casa mare de la congregació acull el Museu Claretià que proposa un recorregut per la vida i l'obra del fundador a través d'objectes i records personals. A més dels missioners claretians, a Vic hi ha la casa mare de les Carmelites de la Caritat Vedruna, un orde fundat per santa Joaquima de Vedruna; les Dominicanes de l'Anunciata, fundades per sant Francesc Coll; les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, fundades per Joan Collell, i les Josefines de la Caritat, fundades per Caterina Coromina.

▸ **Consulteu horaris d'obertura del Museu Claretià.**









9. CASA BAYÉS

És la casa familiar de la nissaga de metges Bayés i de la il·lustradora Pilarin. El prestigiós metge Càndid Bayés va impulsar la reforma de la casa dels segles XV i XVI per instal·lar-hi el consultori actual.

La reforma, d'influència modernista, destaca per la riquesa dels interiors amb l'ús de pedra picada, ferro forjat, vitralls emplomats, ceràmica vidriada i amb mobles i llums originals. Just al costat, hi ha la Casa d'Anita Colomer. L'autor de tots dos edificis és Josep M. Pericas (1881-1966), que va ser un destacat arquitecte que va evolucionar del modernisme al noucentisme, i va deixar a Vic una important obra amb més d'una vintena d'intervencions. Molt temps abans, en aquest lloc, hi havia hagut una escola que es va convertir en la Universitat Literària de Vic, suprimida el 1716 pel Decret de Nova Planta, i que va donar nom a l'actual carrer de l'Escola.

10. EL BISBE OLIBA

Oliba provenia d'una família comtal catalana i, abans de bisbe de Vic, va ser abat de Ripoll i de Cuixà i fundador del monestir de Montserrat. Va tenir una gran influència a la societat del segle XI, quan Catalunya s'estava vertebrant com a país i Vic n'era un dels punts clau.

L'escultura de D. Fita (2002) homenatja el bisbe Oliba (971 – 1046) al costat del campanar que va fer aixecar al segle XI. Estava emparentat amb la casa comtal catalana i va ser el principal conseller de la comtessa Ermessenda quan va haver de governar els comtats centrals de Catalunya a la mort del seu marit. Se'l considera l'impulsor de l'art romànic i un dels mèrits que més l'honora és d'haver estat el primer promulgador de la pau i treva de Déu, unes lleis que, per tal de protegir les persones indefenses, prohibien els actes violents uns dies determinats i l'entrada amb armes a les esglésies i a les seves sagreres. La iniciativa va tenir un gran ressò a tot el món cristià.

11. LA CATEDRAL

De la catedral que el bisbe Oliba va construir al segle XI, en resten el campanar, la cripta i les restes de l'església de Santa Maria, senyalitzades al paviment de la plaça de la catedral. El campanar és el més alt de Catalunya d'estil romànic i un dels emblemes de Vic. Amb el pas del temps, aquesta catedral es va ampliar i modificar diverses vegades fins que al segle XVIII es va construir el gran temple neoclàssic. A principi del segle XX, Josep Maria Sert va rebre l'encàrrec del bisbe Torras i Bages de decorar l'interior de la catedral.

La imatge de sant Pere, a qui està dedicat el temple, presideix la façana. De l'època gòtica destaquen els claustres del segle XIV i el fabulós treball escultòric del retaule en alabastre de Pere Oller. De l'època barroca, a la capella de Sant Bernat Calbó hi ha l'urna de plata repujada on està enterrat el sant. La decoració de la catedral va ser l'eix vertebrador de la carrera artística de Josep Maria Sert, la seva obra més important, tant per les dimensions com per la repercussió que va tenir. Va fer el projecte tres vegades: la primera no es va arribar a col·locar, la segona es va destruir a l'inici de la Guerra Civil i la tercera és la que veiem avui, un projecte que un cop finalitzada la guerra Sert va tenir temps d'acabar poc abans de morir el 1945. Sert reposa prop de la seva obra emblemàtica, al claustre de la catedral.

Al centre del mateix claustre hi ha també el monument funerari del filòsof vigatà Jaume Balmes.

▸ Consulteu els horaris de visita a la catedral.

12. PALAU EPISCOPAL

La condició de seu episcopal des de l'època visigòtica ha marcat el caràcter cultural i religiós de la ciutat al llarg dels segles; els límits del bisbat de Vic comprenen encara avui diverses comarques de Catalunya. Els orígens del palau episcopal, on avui continua residint el bisbe, són del segle XII.

A l'interior, la Sala de Sínodes mostra els retrats de tots els bisbes que han passat per la seu vigatana. Per la mateixa entrada s'accedeix a l'Arxiu i Biblioteca episcopals, un dels principals arxius de Catalunya per l'antiguitat dels documents, a més s'hi guarden tresors com els còdexs fets a la seu vigatana entre els segles x al xv o cinc grans butlles en papir del segle x.

13. PONT DE QUERALT

D'estil romànic, construït al segle XI, donava accés al portal de la muralla del qual provenia el nom. Fins al 1274 per entrar a Vic, venint de Barcelona, s'havia de passar per aquest pont. A partir d'aleshores el rei va desviar el camí de Barcelona cap a ponent i el nou camí entrava a Vic pel carrer de Sant Pere i el portal de Malloles, després de salvar el riu pel pont gòtic del Remei.

A la part de vora muralla el pont es va modificar al segle XIX, en obrir la rambla del Bisbat, i el primer arc es va haver de reconstruir en ser destruït a les acaballes de la Guerra Civil. El pont rep el nom del casal dels Queralt, senyors del castell de Gurb, que es trobava només entrar a la ciutat. La seva imatge, juntament amb la catedral, ha estat utilitzada més d'una vegada per identificar Vic. Fins i tot apareix al revers del bitllet de 5 pessetes emès el 1951 amb el rostre de Jaume Balmes a l'anvers, per això mentre van circular aquests bitllets també se'l coneixia com el pont del duro.

14. LES ADOBERIES

Des del pont de Queralt es pot contemplar el barri de les adoberies. A la riba esquerra, mirant riu avall, es veuen els obradors on es duia a terme l'acabat de les pells i els assecadors als pisos de dalt. La indústria de la pell és la més tradicional de Vic i ha subsistit fins fa molt poc, tot i que en altres emplaçaments.

Des de l'època medieval i fins a mitjans del segle XX, aquest era el lloc on es feia aquesta feina, a prop del riu, atesa la necessitat d'aigua d'aquesta indústria. A principi del segle XIX s'hi van arribar a comptar fins a 24 adoberies. Actualment, el conjunt està declarat Bé d'Interès Nacional en la categoria de Zona d'Interès Etnològic. Si es travessa el pont, es pot observar a la llunyania un singular edifici contemporani daurat: el Teatre Atlàntida.

15. L'ALBERGUERIA

D'època romànica, aquest espai, vinculat a la catedral, havia tingut accés directe al claustre, i va ser la primera institució benèfica i hospitalària de Vic. Era utilitzat per acollir els pelegrins i els vianants sense recursos que feien cap a la ciutat.

Avui és la seu del centre de difusió cultural del bisbat de Vic, una entitat que organitza exposicions temporals i actes culturals.

16. ESGLÉSIA DELS DOLORS

Des del 1750 la congregació dels Dolors organitza cada Diumenge de Rams la processó dels armats que transcorre en un impressionant silenci pels carrers de la ciutat.

L'església és una construcció barroca del segle XVIII. El retaule principal, centrat per la imatge de la maredeu, és una còpia exacta de l'original destruït l'any 1936 i és un exemple de com eren els retaules que omplien les esglésies de Vic en aquella època.

17. MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL

El MEV és un arc de connexió entre el passat medieval i el món actual. Conserva un fons de valor excepcional, integrat per més de 29.000 peces, i està declarat museu d'interès nacional. Mostra una de les millors col·leccions d'Europa d'art medieval amb obres excepcionals de pintura i escultura del romànic i del gòtic català que expliquen com eren l'art, la vida i el pensament a l'edat mitjana.

Les seves col·leccions d'orfebreria, teixit, forja, vidre i ceràmica permeten fer un recorregut complet per la història de les arts decoratives a Catalunya. L'edifici actual és obra dels arquitectes Federico Correa i Alfonso Milà. És passat i també present: mitjançant experiències digitals immersives es converteix en un museu accessible on tothom pot descobrir les col·leccions d'una forma sorprenent.

▸ Consulteu els horaris de visita a museuartmedieval.cat.

18. CALL JUEU

En aquest lloc, entre la plaça de Malla i el carrer d'en Guiu, és on se situava el call jueu de Vic.

Al final del segle XIII, en aquests i altres carrers propers, que avui han desaparegut, s'hi van establir algunes famílies jueves. Se sap que hi havia una sinagoga i una escola i que tenien una activitat molt intensa com a prestadors, tot i que no van arribar a formar mai una comunitat forta.

19. ESGLÉSIA DE LA PIETAT

A l'edat mitjana, aquesta plaça era un centre ciutadà de màxima importància i significació per on passava la divisió de la partida episcopal i de la partida comtal. Hi havia el centre de la jurisdicció dels Montcada que governaven des del castell, i s'hi feia un mercat setmanal documentat des del segle X. Al segle XVII s'hi va construir l'església de la Pietat que va ocupar bona part de l'espai.

L'antecedent de església de la Pietat és la capella de Sant Sadurní, construïda al segle XI a redós del castell dels Montcada i de la qual avui només en podem veure una part de la façana a la paret lateral esquerra. La Pietat es va construir al segle XVII sobre la petita església romànica gràcies a les almoines i a l'ajuda dels estaments i gremis de la ciutat. Era un temple molt popular perquè segons la tradició s'hi guardaven les relíquies dels sants màrtirs Llucià i Marcià, antics patrons de Vic. Va ser la primera església aixecada pels Morató, la nissaga familiar de mestres d'obres, arquitectes i escultors que des del segle XVII fins a principi del XIX, que van ser els autors de la majoria de casals, esglésies i retaules barrocs de Vic i d'altres poblacions catalanes. La seva obra inclou algunes peces cabdals del barroc català. Les cinc generacions d'aquesta família, juntament amb els tallers dels Costa, els Quadres i els Real, són els responsables del que coneixem com a











barroc vigatà, que encara avui marca la fisonomia de la ciutat. Lamentablement el treball escultòric de la façana de la Pietat és difícil d'apreciar a causa del mal estat de la pedra. La pedra de Folgueroles, usada en moltes d'aquestes obres, resisteix malament el pas del temps posada a l'exterior. Actualment, acull l'experiència turística Vicpuntzero i la nau central s'utilitza com a sala d'exposicions.

20. TEMPLE ROMÀ I RESTES DEL CASTELL DELS MONTCADA

El Temple és l'únic edifici que s'ha pogut recuperar de la ciutat d'Auso, tal com s'anomenava Vic a l'època romana. Es va construir al segle I dC en un dels indrets més alts de la ciutat i orientat cap a llevant, seguint les normes de l'època. Era consagrat al culte a l'emperador. Al llarg de la història el lloc ha mantingut un component sagrat i relacionat amb el poder i és un dels tres punts a partir dels quals es va expandir la ciutat.

El Temple es va conservar perquè les parets es van aprofitar per delimitar el pati interior d'una torre medieval, que al segle XI es va convertir en castell dels senyors de Montcada. Durant molt temps, des d'aquí s'exercia el domini feudal sobre una part de Vic i al costat s'hi duia a terme un mercat que convivia amb el del Mercadal. Al llarg del temps, aquest castell, un singular exemple de romànic civil, va tenir diverses funcions, des de residència dels veguers de Vic fins a graner i presó. El 1882, quan es va decidir enderrocar-lo a causa del seu deteriorament, es van descobrir les restes del temple i va començar el procés de restauració i avui constitueix un exemple únic a Catalunya d'aquest tipus d'edificacions. S'utilitza regularment com a sala d'exposicions i seu d'actes culturals. Les restes del castell es van conservar a la banda nord i oest del recinte, on queden dempeus les façanes.

▸ **Consulteu les hores de visita del temple romà.**

21. MURALLES DE PERE III

Al segle XIV, el rei Pere el Cerimoniós va ordenar construir, per raons de defensa, les muralles que porten el seu nom. Es tractava, bàsicament, de reforçar les anteriors, del segle XII, que seguien el mateix traçat. Les muralles tenien quaranta torres i set portals, el principal, el portal de Queralt, vinculat al pont del mateix nom, que es troba en l'únic tram de muralla que s'ha conservat.

Al mateix tram hi ha el Portalet, un dels portals més petits, amb una torre i una capelleta al capdamunt. Una mica més amunt veiem una filera d'anelles clavades a la muralla, aproximadament a un metre de terra. No provenen de l'època medieval, sinó d'èpoques més recents: servien per estacar el bestiar quan es portava a vendre al mercat.

22. ESGLÉSIA I CONVENT DE SANTA TERESA

Aquest conjunt barroc es va construir a mitjan segle XVII gràcies a un llegat testamentari. Pertany a l'orde fundat per Santa Teresa de Jesús i avui les carmelites descalces hi continuen fent vida de clausura.

A l'interior de l'església es conserven dues peces originals que són la millor mostra del barroc vigatà. Durant la Guerra Civil van ser destruïts la major part dels retaules barrocs que omplien les esglésies de la ciutat, però el del Monestir de Santa Teresa es va conservar perquè es va aparedar. És obra de Pau Costa i està dedicat a l'orde carmelità. L'altra peça conservada és el monument del Dijous Sant de l'escultor Carles Morató, una capella amb un petit altar al fons, envoltat de columnes salomòniques i rostres d'àngels, tot enmig d'una profusa ornamentació daurada pròpia del barroc.

23. CONJUNT DE CASES SENYORIALS DE L'ÈPOCA BARROCA

El barroc va coincidir amb una època de gran creixement. Vic es va expandir fora muralles i, a més d'esglésies i convents, entre els segles XVII i XVIII s'hi van construir les cases de molts propietaris rurals benestants que volien instal·lar-se a la ciutat. El conjunt de cases del carrer Dues Soles n'és un bon exemple.

Són magnífics casals amb portes molt àmplies per als carruatges i luxoses escales que porten al pis principal. Les façanes incorporen balcons, una novetat de l'època, i a la part de darrere hi tenen un jardí sobre la muralla. Algunes, com la casa Parrella, conserven la decoració de les sales del pis principal i bona part del mobiliari.

24. L'ESTUDIANT DE VIC

La tradició d'estudis superiors a Vic es remunta a l'Escola Catedralícia medieval, continua amb la Universitat Literària a l'època moderna, amb el Seminari Tridentí als segles XVIII i XIX i amb l'actual Universitat de Vic.

L'escultura (Joan Seguranyes, 1978) és un homenatge als estudiants del seminari i mostra tal com anaven vestits al segle XIX: capa i tarot (barret de copa alta). Aquests joves, que no necessàriament esdevenien capellans, residien en cases de la ciutat o de pagès on, a canvi de manutenció, feien de mestres i de mossos. Amb la seva presència animaven la vida quotidiana de Vic i van ajudar a crear la fama de ciutat levítica que se li va atribuir en aquella època. La plaça Don Miquel de Clariana, amb els seus edificis vinculats a la memòria de Balmes i als moviments literaris de la Renaixença i amb l'escultura de l'Estudiant de Vic, evoca el segle XIX. Al costat del portal de la casa número 2, a can Dou, la paraula jefe que hi ha estampada, recorda la càrrega d'allotjar les tropes de pas que van haver de suportar els ciutadans fins a les guerres carlines de la segona meitat del segle XIX. No cal dir que els caps i oficials s'allotjaven a les millor cases.

25. CASA BOJONS

La casa Bojons, d'època barroca, acull la cambra on va morir Jaume Balmes (1810 – 1848), convertida ara en un petit museu dedicat a la seva vida i obra.

Propietat de l'Ajuntament, l'interior ha estat molt modificat per acollir els diferents usos a què la casa ha estat destinada. Tot i així, la planta noble conserva encara la decoració original d'algunes sales. El sacerdot i filòsof vigatà, Jaume Balmes, participà activament en la política espanyola i va ser reconegut com un dels principals pensadors catòlics del segle XIX. L'amistat que l'unia amb els propietaris de la casa Bojons va fer que l'acollissin els darrers mesos de la seva malaltia.

26. CASA MASFERRER

De les tertúlies literàries que els estudiants feien a l'estiu en aquesta casa, en va sortir l'Esbart de Vic, una associació literària on va destacar Jacint Verdaguer (1845 – 1902), el gran poeta de Folgueroles que es va formar intel·lectualment a Vic.

La casa Masferrer, amb elements modernistes, és ocupada avui per oficines municipals. La família Masferrer la va construir a finals del segle XIX. Prové d'una reforma en profunditat de l'antiga casa Puigsech i constitueix un exemple excel·lent de l'adaptació de les tipologies arquitectòniques de les masies tradicionals a l'arquitectura urbana en un moment de renaixença cultural. Destaquen els bonics esgrafiats de la façana, la torre i el jardí del primer pis amb les quatre figures que simbolitzen les quatre estacions de l'any.

27. PLAÇA DEL CANONGE COLLELL

El centre comercial de Vic ocupa una àmplia zona al voltant de la plaça Major i el carrer dels Argenters, n'és una mica el cor. Sorprèn per la varietat i qualitat de les botigues que atreuen clients de més enllà de la comarca d'Osona. N'hi podem trobar de tot tipus, entre les quals hi ha les cansaladeries on es pot comprar la famosa llonganissa de Vic.

La ciutat de Vic s'ha distingit per la innovació i la qualitat de la seva gastronomia, però si hi ha un producte que cap visitant no hauria de deixar de tastar és la llonganissa. Elaborada amb carn de les millors parts del porc, cansalada, sal i pebre, el procés d'assecatge afavorit per la peculiaritat climàtica de la Plana –la boira característica- li ha atorgat fama internacional. L'altre producte reconegut tradicionalment com a propi de Vic és el pa de pessic, un bescuit llaminer que es pot trobar en peces individuals a totes les pastisseries.

28. CONVENT DE LES SAGRAMENTÀRIES

Aquest és un dels dos convents de clausura que resten encara a la ciutat. Una de les funcions que tenen és la elaboració del pa per a l'eucaristia.

Les sobres no consagrades són el conegut pa d'àngel que venen al mateix convent com a llaminadura. Comprar una bosseta de pa d'àngel a través del torn és una autèntica experiència vigatana que ens transporta al Vic clerical d'altres temps. L'edifici del convent, d'estil eclèctic historicista, es va construir a finals del segle XIX poc després de l'establiment de l'orde a Vic. Atrets per la condició de seu de bisbat, al llarg de la història s'han establert a Vic ordes religiosos de tota mena, com ara els de vida contemplativa.

29. CASA DE RAMON SALA I SAÇALA

Aquí visqué a final del segle XVII el veguer Ramon Sala i Saçala, famós per la seva lluita contra els francesos en una època marcada per la Guerra dels Segadors.

Els conflictes socials del segle XVII i els conflictes amb França van ser particularment durs a la plana de Vic. El segle va començar amb la divisió entre nyerros i cadells, que era la causa de lluites contínues entre famílies i pobles.

En aquest context van tenir molta anomenada personatges llegendaris com els bandolers Perot Rocaguinarda i Joan de Serrallonga, que tenien el seu centre d'actuació a Vic i comarca, i que van aconseguir eludir durant molt temps la persecució governamental gràcies al suport popular. La casa del veguer Saçala és del segle XV i destaca sobretot pel seu finestral gòtic de la façana.

30. ESGLÉSIA DE SANT FELIP

Construïda a l'època barroca, mostra la restauració del retaule que va ser destruït el 1936. En una ciutat amb més d'una trentena d'esglésies de tota mena, aquesta església és la que tria la protagonista de la novel·la Laura a la ciutat dels Sants (1931) com a refugi per a les seves oracions.

L'argument d'aquesta obra de Miquel Llor se situa a Vic, a la novel·la Comarquinal, i narra el fracàs sentimental entre una barcelonina sensible i delicada i un hereu de comarques groller i desconsiderat, i el difícil procés d'adaptació de la protagonista a la ciutat que l'acull. La novel·la és un clàssic de la literatura catalana i, tot i l'escàndol que va causar en el moment de la publicació, encara es considera la novel·la de Vic. La ciutat levítica, tancada i conservadora que es retrata en l'argument, contrasta vivament amb el dinamisme i l'esperit acollidor amb què avui es rep els visitants.



Visites guiades



Experiència Vicpuntzero
Una visita guiada pels 2000 anys d'història de Vic descobrint l'església barroca de la Pietat, gaudint de les vistes des del seu campanar i d'un espectacular audiovisual immersiu.

Durada: 1 h 30 min
Horari: Dissabtes, diumenges i festius a les 12 h
Preu: 6 €| entrada reduïda 4 € | < de 10 anys, gratuït
Venda d'entrades a:
www.vicpuntzero.cat i a l'Oficina de Turisme

Descobrir Vic
Inclou l'experiència Vicpuntzero i un recorregut pel centre històric.

Durada: 2 h
Horari: Dissabtes a les 17 h
Preu: 8 € / entrada reduïda 4 € / < de 10 anys, gratuït
Venda d'entrades a:
www.vicpuntzero.cat i a l'Oficina de Turisme

Cal consultar l'horari especial de visites a l'estiu i programació de les noves visites del barroc.

Visita guiada dels diumenges
Visita temàtica de coneixement de la ciutat variable cada mes (d'octubre a maig)

Durada: 1.30 h
Horari: Diumenges a les 11.30 h
Preu únic: 5 € / < de 10 anys, gratuït
Venda d'entrades i reserva prèvia a: l'Oficina de Turisme

Visites escolars
A més de tota l'oferta de visites guiades a la carta per a tots els nivells escolars, les escoles de primària poden reservar la visita *Juguem i passegem,* un recorregut pel centre històric amb exercicis d'observació de caràcter lúdic , acompanyats per un monitor. Inclou un quadern de treball per alumne.

Visites adaptades en col·laboració amb el MEV que inclouen l'experiència Vicpuntzero i visita al museu.

Reserva: 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

Visites guiades a la carta
Visites a demanda per a grups als espais d'interès turístic. Consulteu tota l'oferta de visites guiades a: www.victurisme.cat

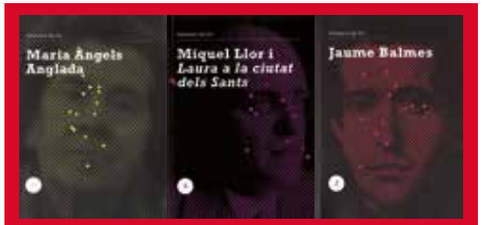
Durada: (1 h mínim)
Preu: 50 €/h més impostos, en català o castellà
60 €/h més impostos, en francès o anglès
Reserves: 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

Visites guiades especials
Al llarg de l'any es programen visites guiades especials de diversa índole. Consultar a www.victurisme.cat



▸▸ Les visites guiades programades per l'Oficina de Turisme i el Vicpuntzero es fan en català. Demaneu informació per altres idiomes.

Itineraris literaris



DESCOBREIX VIC A TRAVÉS DELS AUTORS I LES OBRES QUE L'HAN TRACTADA

- Maria Àngels Anglada
- Jaume Balmes
- Miquel Llor i Laura a la ciutat dels Sants
- Jacint Verdaguer

L'Oficina de Turisme facilita el text en català per seguir els itineraris (5 €) i organitza visites guiades per a grups amb reserva prèvia.

L'itinerari de Verdaguer és a càrrec de la Fundació Verdaguer de Folgueroles.

www.verdaguer.cat

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

Punt d'interès artesanal



El carrer de la Riera, al cor del centre històric de Vic, està declarat *Punt d'Interes Artesanal de Catalunya* gràcies als petits emprenedors, artesans, artistes i creatius que s'hi han instal·lat en els últims anys i que el converteixen en un carrer únic i diferent.

El bisbe Oliba i el manuscrit perdut



JOC DE PISTES FAMILIAR
Descoberta del centre històric a través d'un joc, amb el bisbe Oliba com a fil conductor.
El bisbe Oliba ha perdut un document molt important per signar els acords de pau i treva... el podeu ajudar a recuperar-lo?
A l'Oficina de Turisme us expliquem com fer-ho.
Preu: 2 €

Joc Tres Voltes per Vic



JOC DE PISTES AMB MÒBILS PER A TOTES LES EDATS
Descoberta del patrimoni de Vic a partir de tres jocs independents que ens transporten a tres èpoques importants per la ciutat: la medieval, la barroca i la modernista.
L'objectiu és completar cadascuna de les tres voltes.

Experiències de Vic



Visita un dels observatoris astronòmics més antics de la península



Descobreix el món medieval, avui fa mil anys



Elabora i personalitza el teu fuet



Gaudeix d'una àmplia oferta de visites guiades



Passeja pel circuït natural d'alt valor ecològic i paisatgístic al voltant de la ciutat



Mercadeja en un mercat mil·lenari



Emociona't amb les botigues antigues de l'espai «El Vic d'ahir».



Contempla la plana de Vic des d'un globus



Tasta els famosos embotits de Vic



Rutes guiades per explorar Vic amb e-bike

Oficina de Turisme

Tel. 93 886 20 91 | **www.victurisme.cat**



RECORDS DE VIC

Venda de records de ciutat a l'Oficina de Turisme: Imants, clauers, postals, cartells, punts de llibre, didals, samarretes, plànols de l'entorn, guies turístiques, dvd de la ciutat, llibres locals, productes de la cultura popular, ...



VOLS EN GLOBUS

Viatges Alemany
Plaça Major, 10 - Vic
Tel. 93 883 33 30
www.valemany.com/vols-globus

Aircat.cat
Jacint Verdaguer, 31 entl. 2 - Vic
Tel. 93 889 33 36
www.aircat.cat

Vol Aventura
Puigpardines, 41 - Manlleu
Tel. 678 603 069 | info@volaventura.cat
www.volaventura.cat

Vicpuntzero, l'origen d'una història

Vicpuntzero
l'origen d'una història



un viatge pel temps i l'art, on se'ns proposa un recorregut per la història de la ciutat amb l'art com a fil conductor, i amb una potent i innovadora proposta tecnològica. A partir del 2027, una nova experiència al voltant de l'art barroc completarà l'interès de l'espai.

TIPUS DE VISITA

Experiència Vicpuntzero

Visita guiada per tots els espais del recinte, que inclou el jaciment arqueològic, la pujada al campanar i l'audiovisual immersiu.

Horari: Dissabtes, diumenges i festius a les 12 h (durada: 1'5 h).

Descobrir Vic

Visita guiada per tots els espais del Vicpuntzero (jaciment, campanar i audiovisual) que es converteix en el punt de partida per continuar amb un recorregut pel centre històric de la ciutat.

Horari: Dissabtes a les 17 h (durada: 2 h)

Les visites a l'espai Vicpuntzero comencen a l'Oficina de Turisme de Vic,
a la plaça del Pes.

Fora d'aquests horaris es poden concertar visites a la carta per a grups. Per a visites a la carta, contacteu per telèfon al 93 886 20 91 o per correu electrònic a: hola@vicpuntzero.cat

Visitar el Vicpuntzero és gaudir d'una experiència immersiva que ens situa al punt més alt del centre històric, el lloc on va néixer Vic ara fa 2000 anys amb la creació de la ciutat romana d'Auso. Actualment, aquest mateix epicentre esdevé el punt de partida per al visitant per descobrir la ciutat de Vic, interpretar el seu passat i entendre el seu present. És aquí on comença la nostra història... L'experiència Vicpuntzero és una visita guiada que ens reinterpreta el conjunt arquitectònic de l'església barroca de la Pietat, amb el seu campanar i el jaciment arqueològic de la Capella Fonda, amb restes tardoantigues i medievals. Al final de la visita es pot gaudir de l'audiovisual immersiu anomenat: *Vic,*

Tarifes
Visita Experiència Vicpuntzero: 6 €
Visita Descobrir Vic: 8 €
Entrada reduïda: 4 €

Les entrades s'han d'adquirir a través de la pàgina web: www.vicpuntzero.cat, o bé, presencialment a l'Oficina de turisme de Vic, plaça del Pes, 1.

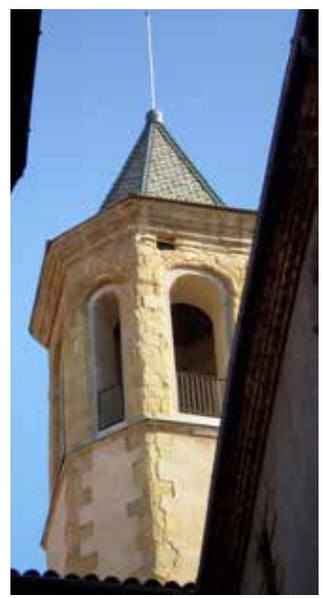
Accés lliure a l'església de la Pietat
Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 11.45 h.

Activitats educatives
Les activitats educatives es fan en col·laboració amb el Museu d'Art Medieval. Informació al 93 886 93 60 o escrivint a reserves@museuartmedieval.cat.

Mapping al Temple Romà
Un espai, dos mil anys d'història
La sorprenent convivència dels edificis del Temple Romà i del Castell dels Montcada al llarg de dos-mil anys amb tècniques de vídeo mapatge.
Activitat nocturna gratuïta.
Durada: 6 minuts.

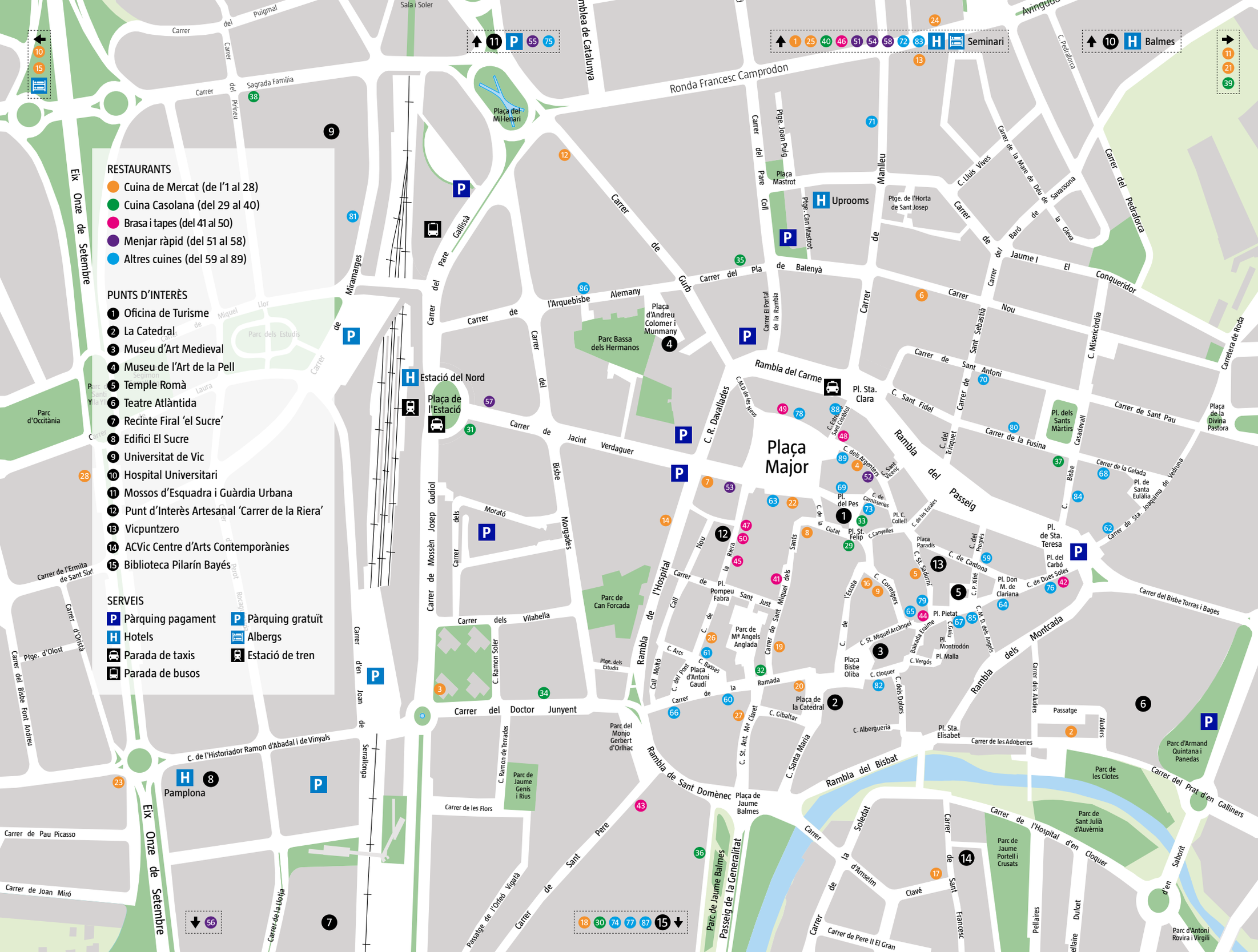
▸ Consulteu calendari anual de projeccions a www.vicpuntzero.cat

El misteri de la Pietat
Un joc de pistes amb mòbil, familiar i gratuït, per descobrir l'esgésia de la Pietat de manera lúdica. Demaneu la informació a l'Església de la Pietat durant l'horari de l'Accés lliure o a l'Oficina de Turisme.








RESTAURANTS
Cuina de Mercat (de l'1 al 28)
Cuina Casolana (del 29 al 40)
Brasa i tapes (del 41 al 50)
Menjar ràpid (del 51 al 58)
Altres cuines (del 59 al 89)
PUNTS D'INTERÈS
1 Oficina de Turisme
2 La Catedral
3 Museu d'Art Medieval
4 Museu de l'Art de la Pell
5 Temple Romà
6 Teatre Atlàntida
7 Recinte Firal 'el Sucre'
8 Edifici El Sucre
9 Universitat de Vic
10 Hospital Universitari
11 Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana
12 Punt d'Interès Artesanal 'Carrer de la Riera'
13 Vicpuntzero
14 ACVic Centre d'Arts Contemporànies
15 Biblioteca Pilarín Bayés
SERVEIS
Pàrquing pagament
Pàrquing gratuït
Hotels
Albergs
Parada de taxis
Estació de tren
Parada de busos
Plaça Major
Rambla del Carme
Rambla del Passeig
Ronda Francesc Camprodon
Carrer del Doctor Junyent
Rambla de Sant Domènec
Rambla del Bisbat
Rambla dels Montcada
Carrer de Jacint Verdaguer
Carrer de Sant Antoni
Carrer Nou
Carrer del Pla de Balenyà
Carrer de Gurb
Carrer del Pare Gallissà
Carrer de Miramarges
Eix Onze de Setembre
Carrer de Mossèn Josep Gudiol
Carrer de l'Hospital
Carrer del Pare Coll
Carrer de la Mare de Déu de Savassona
Carrer del Jaume I El Conqueridor
Carrer de Pedralforca
Carrer de Sant Pau
Carrer de la Fusina
Carrer de la Gelada
Carrer de Sta. Joaquima de Vedruna
Carrer del Bisbe Torras i Bages
Carrer de les Adoberies
Carrer del Prat d'en Galliners
Carrer de l'Hospital d'en Cloquer
Carrer de Pere II El Gran
Carretera de Roda
Plaça d'Andreu Colomer i Munmany
Plaça de l'Estació
Plaça del Mil·lenari
Plaça Mastrot
Plaça Bisbe Oliba
Plaça de la Catedral
Plaça de Jaume Balmes
Plaça d'Antoni Gaudí
Plaça Paradís
Plaça de la Divina Pastora
Pl. Sta. Clara
Pl. del Pes
Pl. St. Felip
Pl. de Sta. Teresa
Pl. del Carbó
Pl. Pietat
Pl. Montrodón
Pl. Malla
Pl. Sta. Elisabet
Pl. dels Sants Màrtirs
Pl. Don M. de Clariana
Passatge
Parc d'Occitània
Parc Bassa dels Hermanos
Parc de Can Forcada
Parc de Jaume Genís i Rius
Parc del Monjo Gerbert d'Orlhac
Parc de Jaume Balmes
Parc de les Clotes
Parc de Sant Julià d'Auvèrnia
Parc de Jaume Portell i Crusats
Parc d'Armand Quintana i Panedas
Parc d'Antoni Rovira i Virgili
Estació del Nord
Uprooms
Seminari
Balmes
Pamplona
Sala i Soler
Parc dels Estudis
Ptge. de l'Horta de Sant Josep
Ptge. Can Mastrot
Ptge. Joan Puig
Ptge. d'Olost
Ptge. dels Estudis
Passatge de l'Orfeó Vigatà
Carrer de la Lloja
Carrer de les Flors
Carrer de Pau Picasso
Carrer de Joan Miró
Carrer de l'Ermita de Sant Sixt
Carrer d'Onsià
Carrer del Bisbe Font Andreu
C. de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals
C. Ramon de Terrades
C. Ramon Soler
C. Misericòrdia
C. Lluís Vives
C. R. Davallades
C. Gibraltar
C. Albergueria
C. Santa Maria
C. dels Dolors
C. Cloquer
C. Vergós
C. Corretgers
C. Cardona
C. Canvelles
C. Carnisseries
C. Argenteria
C. Fidel
C. Trinquet
C. Casadevall
C. Riera
C. Nou
C. Sants
C. Call
C. Arcs
C. Basses
C. Ramada
C. Claret
C. Sant Vicenç
C. Sant Cristòfol
C. Extramurs
C. N.D. de les Neus
C. N.D. dels Àngels
C. Sant Sebastià
C. Sant Francesc
C. Clavé
C. Pellaires
C. Dulcet
C. Saborit
C. Soledat
C. Bisbe
C. Bisbe Font
C. Bisbe Morgades
C. Bisbe Serrallonga
C. Bisbe Joan
C. Bisbe Oliba
C. Bisbe Dulcet
C. Bisbe Saborit
C. Bisbe Soledat
C. Bisbe Sant Pere
C. Bisbe Sant Francesc
C. Bisbe Sant Antoni
C. Bisbe Sant Sebastià
C. Bisbe Sant Pau
C. Bisbe Sant Joaquima
C. Bisbe Sant Eulàlia
C. Bisbe Sant Vicenç
C. Bisbe Sant Cristòfol

Restaurants

Cuina de mercat

1	**AMARU**	Camí de la Tolosa, 4	93 521 69 59
2	**ATLÀNTIDA**	Francesc Maria Masferrer, 4	93 886 07 17
3	**BOCCATTI**	Mossèn Josep Gudiol, 21	93 889 56 44
4	**CA LA TERESONA**	Argenters, 4 (per la botiga)	93 886 00 28
5	**CAN FORTUNY**	Sant Sadurní, 4	623 539 654
6	**CASA PIPA**	Nou, 16	93 359 12 92
7	**CASINO DE VIC**	Jacint Verdaguer, 5	93 885 24 62
8	**DIVICNUS**	Sant Miquel dels Sants, 1	635 666 500
9	**EL JARDINET**	Corretgers, 8	93 886 28 77
10	**EL PETIT RACÓ**	Av. Olímpia, 7	93 813 48 50
11	**EL TAST**	Ramon Sala i Saçala, 15	93 886 98 77
12	**EL XIC**	Gurb, 103	93 883 62 77
13	**GARBÍ**	Ronda Francesc Camprodon, 5	93 889 29 63
14	**GARBÍ BISTROT**	Rambla Hospital, 8	93 499 70 70
15	**IDONI**	Av.Olímpia, Club Tennis Vic 1r pis	93 883 27 01
16	**INSÒLIT**	Corretgers, 4	722 762 055
17	**L'ANTIGA FONDA**	Anselm Clavé, 19	93 883 61 24
18	**LA BIBLIOTECA**	Passeig de la Generalitat, 1	621 185 466
19	**LA COMPETÈNCIA**	Sant Miquel dels Sants, 21-23	93 888 15 47
20	**LA CANDELA**	Plaça de la Catedral, 6	93 135 70 79
21	**MALLOLES**	Malloles, s/n Pol.Ind.	93 886 27 92
22	**NOMAD**	Plaça Major, 3	93 885 25 90
23	**NOU PAMPLONA**	Eix Onze de Setembre, 11	93 885 71 48
24	**SEMINARI VIC**	Ronda Francesc Camprodon, 2	93 886 15 55
25	**TONI PETIT**	Ripoll, 33	93 889 16 18
26	**VIA**	Riera, 25	616 474 441
27	**VIKISSIM**	St. Antoni M. Claret, 6	93 156 15 83
28	**ZÈFIR**	Eix Onze de Setembre, 29	93 885 01 01

Cuina casolana

29	**ALBRUNET**	Plaça Sant Felip, 10	93 755 79 97
30	**CA'LA NATI**	Virrei Avilés, 6	93 046 30 84
31	**EL CELLER D'EN MIQUEL**	Plaça de l'Estació, 1	93 885 34 32
32	**GAL·LA**	Ramada, 27	621 252 017
33	**LA TAVERNA D'EN NORTON**	Plaça del Pes, 7	93 137 76 28
34	**L'OLLA**	Dr. Junyent, 8	93 885 68 52
35	**L'ONA**	Pla de Balenyà, 22	93 886 25 98
36	**MES BO RESTAURANT**	Parc Jaume Balmes, 2	93 885 42 92
37	**RESTAURANT 33**	Plaça Màrtirs, 26	661 219 542
38	**SAGRADA FAMÍLIA**	Sagrada Familia, 13	93 889 31 71
39	**SOFIA**	Ctra. de Roda, 65	93 889 13 41
40	**ZONA DIESEL**	Lleida, s/n Parc d'Act Econ Osona	93 886 90 77

Brasa i tapes

41	**ALPA**	Sant Miquel dels Sants,16	93 109 76 14
42	**CARBÓ**	Dues Soles, 8	93 832 44 34
43	**EL CAFÈ DE L'ORFEÓ**	Sant Pere, 9 Pl Sta. Cecília	93 813 43 19
44	**EL BOHEMI**	Plaça de la Pietat, 8	93 889 12 22
45	**EL CALIU**	Riera, 13	93 889 52 71
46	**KÖNIG**	Camí de la Tolosa, 16	93 808 52 75
47	**LA FLAMA**	Riera, 3	93 813 45 79
48	**LA PLAÇA**	Plaça Major, 30	93 886 12 00
49	**RACÓ DE L'IBÈRIC**	Plaça Major, 21	93 886 08 84
50	**XINVIC**	Riera, 9	93 106 51 04

Menjar ràpid

51	**BURGUER KING**	Ctra. de Manlleu, 30-32	93 883 13 74
52	**FRANKFURT ARGENTERS**	Argenters, 20	93 146 73 79
53	**FRANKFURT L'ORFEÓ**	Jacint Verdaguer, 5	
54	**KFC**	Ctra. de Manlleu, 44	93 888 31 54
55	**MC DONALD'S**	Ctra. de Sant Hipòlit, 43	93 782 85 00
56	**MOLÍ**	De la Llotja, 9	93 883 22 62
57	**NOU BAVIERA**	Jacint Verdaguer, 36	93 019 55 51
58	**VIENA**	Ctra. de Manlleu, 56-58	93 888 30 00

Altres cuines

59	**ÀGAPE**	Progrés, 2	93 889 26 46
60	**EL BARECU**	De la Ramada, 18	663 409 071
61	**EL BART**	Riera, 25	93 886 02 76
62	**EL MANUBRI**	Santa Joaquima de Vedruna, 3	93 889 35 52
63	**EL RACÓ**	Plaça Major, 7-8	93 883 66 92
64	**EL XIROI**	Plaça Don Miquel de Clariana, 4	93 889 07 00
65	**HACHIWARE**	Corretgers, 5	640 978 310
66	**IL PICCOLO BIONDO**	Ramada, 4	93 812 19 89
67	**LA CREPERIA**	Plaça de la Pietat, 3	93 886 37 81
68	**LA CUINA DE LES DELÍCIES**	Gelada, 4	632 643 133
69	**LA GRUTA**	Plaça del Pes, 5	93 886 36 77
70	**LA LLUNA**	Sant Antoni ,18	639 067 538
71	**LA TAGLIATELLA**	Manlleu, 61	93 886 02 88
72	**LA TAGLIATELLA**	Ctra. Manlleu, 96	93 131 06 76
73	**LA TRATTORIA**	Plaça del Pes, 6	93 886 24 57
74	**LA SAZON DE LOS APOLO**	Ctra. de la Guixa, 12	93 807 33 70
75	**MR JI SUSHI VIC**	Ctra. Sant Hipòlit, 10	93 763 49 35
76	**OKASHII**	Dues Soles, 6	93 886 86 14
77	**PALAU D'ORIENT**	Andreu Febrer, 1	93 883 24 09
78	**PETIT BISTRO**	Plaça Major,25	93 189 70 90
79	**RÛKU**	Sant Sadurní, 12	722 88 99 96
80	**SALTIMBOKA VIC**	De la Fusina, 17	614 838 571
81	**SAKURA II**	Miramarges, 8	93 782 80 18
82	**S'HA ACABAT EL BRÒQUIL**	Del Cloquer, 1	93 211 97 14
83	**SAMSARA**	Ronda Francesc Camprodon, 18	93 146 82 89
84	**SHERPA**	Bisbe Casadevall, 12	93 126 10 71
85	**80's SPIRIT**	Plaça de la Pietat, 2	93 679 44 43
86	**TRINACRIA**	Arquebisbe Alemany, 24	93 883 20 66
87	**TROCADERO**	Passeig de la Generalitat, 3	640 760 320
88	**UDON**	Estret de Sant Cristòfol, 11	93 889 38 36
89	**VACANAL**	Plaça Major, 36	93 177 07 72

www.victurisme.cat

Gastronomia

El valor de la gastronomia de Vic es mesura per la producció d'embotit selecte, la riquesa dels productes de la terra, la importància dels mercats i l'existència de restaurants de primera categoria.

Entre els productes de la terra destaquen la llonganissa, la somalla, la tòfona negra, la ceba vigatana, la patata del bufet, el pa de pessic, el pa d'Osona, els cigrons d'Oristà i les mongetes del Collsacabra.



Llonganissa

La llonganissa s'elabora en diferents municipis que integren la Plana de Vic, és un embotit elaborat amb carn picada i cansalada de porc, a més de sal i pebre negre, com a únics condiments. Té el segell d'Indicació Geogràfica Protegida, que en garanteix la qualitat i la procedència.



Pa de pessic



Patata del bufet



Ceba vigatana



Somalla



Tòfona negra



Cigrons d'Oristà



Mongetes de Collsacabra



Pa d'Osona

MEV, Museu d'Art Medieval



Avui, fa mil anys

El MEV, Museu d'Art Medieval de Vic, és un arc de connexió entre el passat medieval i el món actual. Conserva un fons de valor excepcional, integrat per més de 29.000 peces, i està declarat museu d'interès nacional. Mostra una de les millors col·leccions d'Europa d'art medieval amb obres excepcionals de pintura i escultura del romànic i del gòtic català que expliquen com eren l'art, la vida i el pensament a l'edat mitjana.
Les col·leccions d'orfebreria, teixit, forja, vidre i ceràmica permeten fer un recorregut complet per la història de les arts decoratives a Catalunya. És passat i també present: mitjançant experiències digitals immersives es converteix en un museu accessible on tothom pot descobrir les col·leccions d'una forma sorprenent.

HORARIS

D'ABRIL A SETEMBRE
De dimarts a divendres de 10 a 19 h
D'OCTUBRE A MARÇ
De dimarts a divendres de 10 a 13 h i de 15 a 18 h
Dissabtes de 10 a 19 h
Diumenges i festius de 10 a 14 h
Venda d'entrades fins a mitja hora abans de tancar.

El Museu romandrà tancat els dilluns; els dies 1 i 6 de gener; el dilluns de Pasqua i els dies 25 i 26 de desembre.

PREUS D'ENTRADA

Entrada individual: 8,5 €
Entrada reduïda per grups: 5,5 €
(a partir de 15 persones)
Entrada reduïda: 5,5 €
(Jubilats, aturats, joves d'entre 10 i 18 anys, carnet d'estudiant, carnet jove, carnet de família nombrosa o monoparental, carnet del club TR3SC)
Entrada gratuïta: Menors de 10 anys, membres de l'ICOM i de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, primer dijous de cada mes, 18 de maig (Dia Internacional dels Museus), 5 de juliol (festa major), estudiants (treball d'investigació amb acreditació), passi permanent del MEV, professors i periodistes acreditats.

SERVEIS

- Guia multimèdia en català, castellà, anglès i francès.
- Botiga
- WiFi a tot l'edifici
- Guarda-roba i consigna
- Àrea de descans
- Auditori Biblioteca
- Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
- Préstec de cadira de rodes
- Cafeteria.
- Visites guiades: programades, familiars i per a grups.

▸ **MEV, Museu d'Art Medieval**
Plaça Bisbe Oliba, 3
Tel. 93 886 93 60
www.museuartmedieval.cat
reserves@museuartmedieval.cat

www.museuartmedieval.cat

Museu de l'Art de la Pell



Dedicat a les arts decoratives i aplicades de la pell, s'hi exhibeix la col·lecció aplegada per Andreu Colomer Munmany, centrada en objectes elaborats totalment o parcialment amb pell. La tipologia de peces és heterogènia: baguls, paravents, frontals d'altar, arquimeses, cadires, selles de muntar, màscares, figures per a teatre d'ombres, etc. Les peces, de gran riquesa artística, són de procedència i èpoques molt diverses i mostren una gran varietat de tècniques del treball de la pell.

HORARIS

De dimarts a divendres, de 16 a 20 h.
Dissabtes d'11 a 14 h i de 16 a 19 h.
Diumenges i festius d'11 a 14h.
Tancat
Dilluns i els dies 1 i 6 de gener, diumenge de Pasqua i el 25 i 26 de desembre.
Escoles i grups
Per concertar al telèfon 93 883 32 79.
Visites guiades amb reserva prèvia.

Entrada gratuïta

▸ **Museu de l'Art de la Pell**
Tel. 93 883 32 79
Arquebisbe Alemany 5, Vic
www.museuartpellvic.cat
info@museuartpellvic.cat

La Catedral



A la part baixa del centre històric, prop del riu, es va construir al segle IX un nou conjunt episcopal, en un indret diferent al del seu antecessor. La catedral actual, d'estil neoclàssic, conserva encara importants elements medievals: la cripta i campanar romànics, construïts al segle XI; el claustre gòtic, construït al segle XIV, i el retaule d'alabastre policromat de Pere Oller, del mateix estil. De l'època barroca en sobresurt la capella dedicada a Sant Bernat Calbó, amb la seva urna d'argent. La decoració mural de la nau central, l'obra de més magnitud del pintor Josep M. Sert, fou acabada el 1945 i enriqueix el valor artístic de tot el conjunt.

HORARIS

DE MAIG A SETEMBRE
De dilluns a diumenge
de 10 a 13 i de 16.30 a 19.30 h
D'OCTUBRE A ABRIL
De dilluns a diumenge
de 10 a 13 i de 16 a 19 h

Entrada lliure a la Nau Central
Circuit de pagament: Cripta, deambulatori, claustre i Espai Sert. Les pintures de la nau central estaran en restauració fins al juny del 2028.

Consulteu la visita actualitzada a:
www.catedraldevic.org

Temple Romà



Construcció del segle I i restaurat durant els segles XIX i XX.

Horari: de dimarts a dissabtes
d'11 a 13 i de 18 a 20 h.
Diumenges i festius de 18 a 20 h.
Dilluns tancat.

▸ C. del Pare Xifré s/n

Museu Claretià



Objectes i records de Sant Antoni M. Claret, fundador de l'ordre dels missioners claretians.

Horari: feiners, visites a hores convingudes.

▸ Sant Antoni M. Claret, 8
Tel. 93 885 02 42
vic-templemuseu@claretpaulus.org

Casa de la Ciutat



Sala de la Columna, Sala del Consistori i obra pictòrica de Josep M. Sert en diferents estances.

Horari: visites a hores concertades.

▸ Carrer de la Ciutat, 1 Tel. 93 886 21 00

Museu Balmes

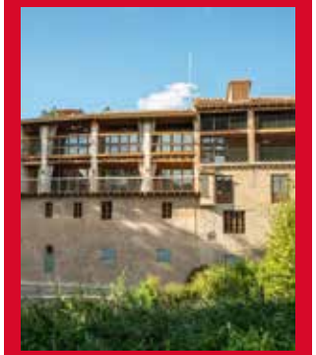


Exposició sobre l'obra del filòsof vigatà Jaume Balmes, a la cambra on va morir.

Horari: visites a hores convingudes.

▸ Plaça de Don Miquel de Clariana, 3
Tel. 938 862 091

Adoberies de Vic



El barri de les Adoberies és un testimoni de la importància que ha tingut històricament aquesta indústria per la ciutat de Vic.

Des del 2024 es poden visitar les adoberies núm. 2 i 4, rehabilitades per l'Ajuntament.

HORARIS

Visites a hores convingudes.
Informació a l'Oficina de Turisme
Tel. 93 886 20 91



ALTRES ESPAIS VISITABLES A HORES CONVINGUDES

- Subseu del Museu d'història de la Medicina de Catalunya. Facultat de Medicina UVic-UCC.
- Casa Manso Joaquima de Vedruna.
- Església i Museu del Convent del Pare Coll
- Església i Museu del Convent del Sagrat Cor

Informació a l'Oficina de Turisme
Tel. 93 886 20 91

Vic, Ciutat de Sert



Vic s'ha convertit en els últims anys en un punt de visita imprescindible per conèixer l'obra de Josep Maria Sert (1874-1945), considerat el millor pintor muralista de la seva època. Les seves obres es troben tant a Europa, com a Amèrica, des del Rockefeller Center de Nova York fins a l'edifici de la Societat de Nacions de Ginebra. La decoració de la Catedral de Vic va vincular per sempre el nom del pintor al de la ciutat.

A Vic hi ha dos espais visitables amb obra de Sert:

· La Catedral mostra les pintures murals de la nau central (1945) i peces de la primera decoració (1926) salvades de la crema de l'any 1936. L'espai Sert, darrera l'altar, a més d'exposar la maqueta de la primera decoració, és un espai divulgatiu multimèdia entorn la figura i l'obra del pintor.

· L'Ajuntament mostra, a la planta noble, diverses obres aplegades del pintor, entre les quals destaca la decoració d'un menjador del pavelló de caça del Castell de Laversine, prop de París, titulada *Les quatre estacions*.





ACVIC Centre d'arts contemporànies

ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un equipament cultural públic de la ciutat que genera projectes d'art contemporani relacionats amb l'educació i el territori. ACVic organitza exposicions temporals, activitats formatives, cicles de conferències i tallers per a tots els públics. **Entrada lliure.**

▸ C.de Sant Francesc, 1 | Tel. 93 885 37 04



www.acvic.org | ACVic Centre d'Arts Contemporànies | acvic_centre_art | acvic

L'Atlàntida



L'Atlàntida és un dels equipaments culturals més emblemàtics de la comarca, tant per la seva singular programació de música i arts escèniques com per la seva arquitectura, obra de Josep Llinàs. Entre la seva programació, destaca especialment la música clàssica amb el cicle de tardor *Grans Concerts Vic*, que presenta alguns dels intèrprets més destacats de l'escena internacional i l'itinerari de programació amb perspectiva de gènere *#Ambveudedona*, que, des de la sensibilització social, posa en valor la professionalitat artística i creativa de les dones.

L'Atlàntida també disposa de diferents espais que es poden llogar com a centres de convencions, conferències, trobades, etc.

▸ C. Francesc Maria Masferrer, 4
Tel. +34 93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
www.latlantidavic.cat

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

La Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya



Arrelada al territori i oberta al món, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) integra formació superior, recerca i transferència de coneixement. La seva activitat es desplega en quatre campus: Vic, Manresa, Medicina i Barcelona (Elisava).
A Vic, on té els seus orígens, la Universitat forma part de la ciutat. El Campus Vic i el de Medicina responen a un model de campus ciutat, amb facultats i equipaments integrats en el teixit urbà i estretament vinculats a l'entorn social, cultural i econòmic.

Aquest arrelament es combina amb una formació basada en la proximitat, l'acompanyament i la relació directa entre professorat i estudiants. Amb les persones al centre, la Universitat forma i investiga amb l'objectiu de transformar positivament la societat i el territori.

▸ C. Doctor Junyent, 1. Vic
Tel. 93 886 12 22
www.uvic.cat

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Biblioteca Pilarin Bayés



La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic és un servei públic municipal que garanteix a tots els ciutadans i ciutadanes l'accés lliure i gratuït a la informació, la formació i l'oci, alhora que fomenta l'ús de les noves tecnologies, contribuint al desenvolupament personal i col·lectiu. És un espai de convivència i relació, en constant evolució, d'acord amb les noves necessitats i expectatives de la seva comunitat.

Serveis
· Espai Lab Ausa
· Oficina d'Atenció Ciutadana
· Sala d'actes U d'octubre
· Cafeteria - restaurant
· Àrea infantil
· Sales de reunions
· Aula multimèdia
· Aula multilingüe Anna Dodas
· Sala de videojocs
· Terrassa
· Aparcament

HORARIS
De dilluns a divendres: de 9.30 a 20 h.
Dissabte: de 10 a 14 i de 16 a 19 h.
Diumenge i festius: Tancat

Horari d'estiu
Del 24 de juny a l'11 de setembre
De dilluns a divendres: de 10 a 14 i de 16 a 20 h.
Dissabte, diumenge i festius: Tancat

▸ Passeig de la Generalitat, 1
Tel. 93 883 3325
www.bibliotecapilarinbayes.cat

Biblioteca Pilarin Bayés

Festes, Fires i Mercats

GENER

CAVALCADA DELS REIS D'ORIENT



Arribada pel passeig Generalitat fins a la Plaça Major ▸ 1 dia

FEBRER

DIJOUS LLARDER



Esmorzar i dinar amb productes del porc.
Plaça Major ▸ 1 dia

TRUFFORUM



Esdeveniment internacional que té per objectiu promocionar l'ús responsable de la tòfona europea.
Recinte Firal El Sucre ▸ 4 dies

FIRA DE L'ENERGIA I LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE

Fira que promou la utilització d'energies renovables i bioconstrucció.
Recinte Firal El Sucre ▸ 3 dies

LA BOTIGA AL CARRER

Els comerços a peu de carrer ofereixen bons descomptes dels seus productes.
C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla ▸ 3 dies

LA MOCADERA



Punt de trobada de l'embotit artesà català.

MARÇ I ABRIL

MERCAT DEL RAM



La fira agrícola i ramadera més emblemàtica de Catalunya.
Diferents espais ▸ Divendres, dissabte i diumenge de Rams. 3 dies

PROCESSÓ DELS ARMATS



Processó silenciosa organitzada des del 1750 per la congregació dels Dolors.
Centre Històric de la ciutat ▸ Diumenge de Rams

VIC SLOT CLÀSSIC



Punt de trobada per a tots els aficionats a l'slot clàssic i una referència obligada per a tots els col·leccionistes d'slot.
Plaça Major ▸ 1 dia

CONGRÉS BIT

Congrés que recull les tendències, innovacions i projectes empresarials entorn la bioeconomia. El BIT tindrà seu a Vic cada any en el marc del Mercat del Ram i a Lleida, el setembre, durant les Fires de Sant Miquel.
Edifici El Sucre ▸ 2 dies

FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA



Concerts d'alt nivell de música religiosa.
Diferents espais ▸ Setmana Santa



LACTIUM



El món del formatge.
Parc Jaume Balmes ▸ 2 dies



MAIG

ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC



Noves tendències del Jazz Contemporani.
La Jazz Cava ▸ + 1 dia

JUNY

EL SO DE LES CASES



Música i patrimoni a l'abast de tothom.
Diferents espais ▸ 2 dies

SANT JOAN

Arribada de la Flama del Canigó.
Plaça Major ▸ 1 dia

FIRA VIC FREAK

Punt de trobada dels amants del còmic, la ciència ficció, la fantasia, el manga i l'anime.
Recinte Firal El Sucre ▸ 2 dies



JULIOL

FESTA MAJOR



En honor al patró de la ciutat, Sant Miquel dels Sants.
Tota la ciutat ▸ + 1 dia

FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL



Cinema a la fresca amb títols i estrenes asiàtiques.
Diferents espais ▸ + 1 dia

LA BOTIGA AL CARRER



Els comerços a peu de carrer ofereixen bons descomptes dels seus productes.
C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla ▸ 3 dies



SETEMBRE

MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC



Mercat professional on es descobreixen sons de Catalunya, d'Espanya, del Mediterrani i del món.
Diferents espais ▸ + 1 dia

Festes, Fires i Mercats

OCTUBRE

CANALLA!
Festival del llibre Infantil i Juvenil.
Rambla del Bisbat i Rambla Montcada ▸ 3 dies



NOVEMBRE

FIRA DE LA MUNTANYA DE VIC
Diferents especialitats, mercat d'ocasió i diverses activitats relacionades.
Recinte Firal El Sucre ▸ 2 dies

VIC MOVIES
Festival Internacional de curtmetratges a Vic, en llengua de signes o mut.
Recinte Firal El Sucre ▸ 1 dia

FESTIVAL JULIUS



Concurs de curtmetratges.
Espai ETC ▸ + 1 dia

DESEMBRE



LA PRÈVIA DEL MEDIEVAL
Conjunt d'activitats culturals gratuïtes, adreçades a tots els públics que es centren en diferents temàtiques relacionades amb l'època medieval.
Diferents espais ▸ 4 dies

MERCAT MEDIEVAL



La ciutat es transforma en un gran poblat medieval.
Centre Històric de la ciutat ▸ + 1 dia



FIRA D'ARTESANIA DE NADAL
Peces d'elaboració artesana durant les festes nadalenques.
Plaça Major ▸ + 1 dia

www.vicfires.cat

Mercats setmanals



Dimarts i dissabtes a la plaça Major, rambles del Carme i del Passeig.

Diumenges al passeig de la Generalitat



Excursions a peu, l'Anella Verda





És un circuit natural al voltant de ciutat, articulat per un grup d'enclavaments d'alt valor ecològic, paisatgístic, històric i cultural, i que permet valorar ambientalment i socioculturalment la perifèria de la ciutat i gaudir del terme municipal. És un llarg trajecte circular, d'uns 24 quilòmetres de traçat amb dos enllaços que el creuen, un en sentit nord-sud i l'altre en sentit est-oest. A més del circuït principal, inclou els següents itineraris.

▸▸ La ciutat és un punt de pas del camí de Sant Jaume, del camí ral Vic-Olot, del camí Oliba (GR 151) i de la ruta Vic-Sant Pere de Casserres (PR C-40)

Itineraris a peu

1. PUIG DELS JUEUS
El recorregut creua el centre històric de Vic fins el turonet del Puig dels Jueus seguint un itinerari circular dins del bosc del Parc.
Distància: 6,1 km.
Temps: 1 h 45 min - 2 h 30 min.
Desnivell acumulat: 40 m.

2. LA GUIXA
Passejada circular que segueix vora el riu Mèder fins arribar al nucli Guixa/Sentfores. Es destaca l'església neoclàssica de la Guixa.
Distància: 7,4 km.
Temps: 2 - 3 h
Desnivell acumulat: 50 m.

3.1. GURRI AL PONT D'EN BRUGUER
Excursió familiar vora el riu Gurri de gran valor ambiental en un entorn de bosc de ribera i on es creua el pont d'en Bruguer, d'estil gòtic.
Distància: 6,8 km.
Temps: 2 - 3 h
Desnivell acumulat: 30 m.

3.2. GURRI A LA FONT DELS FRARES
Enllaç d'extensió de l'itinerari del Gurri que arriba al meandre de Benages. El recorregut està adaptat per a cadira de rodes.
Distància: 2,1 km.
Temps: 30 - 40 min.
Desnivell acumulat: 20 m.

4. SANT FRANCESC S'HI MORIA
Ruta fins a l'extrem est de Vic on el recorregut va vora al riu Gurri i entre camps de conreu. Es destaca l'ermita de Sant Francesc s'hi Moria. Distància: 12,7 km.
Temps: 3 h - 4 h 30 min.
Desnivell acumulat: 40 m.

5. COSTES MALES
Itinerari paisatgístic passant per la biodiversitat dels boscos de ribera, els camps de conreu i les Costes Males d'important interès geològic. Distància: 12,8 km.
Temps: 2 h 30 min - 3 h 45 min.
Desnivell acumulat: 200 m.

6. SANT SEBASTIÀ
Recorregut circular per un dels indrets més estimats dels vigatans. Sant Sebastià és un lloc important a la història de Catalunya amb la signatura del Pacte dels Vigatans.
Distància: 16,9 km.
Temps: 5 h 30 min.
Desnivell acumulat: 410 m.

www.vic.cat

Allotjaments



HOTELS I ALBERGS

Hotel Les Clarisses ✷✷✷✷
HCC-004839-79 | 27 habitacions
Pl. de Malla, 1 | Tel. 93 660 60 00
www.lesclarisses.com

Hotel Up Rooms ✷✷✷✷
HCC-003912 | 33 habitacions
Passatge Can Mastrot, s/n
Tel. 93 889 25 51
www.uproomsvic.com

Hotel Can Pamplona ✷✷✷
HCC-003769 | 34 habitacions
Eix Onze de setembre, 10
Tel. 93 883 31 12
www.canpamplona.com

Hotel Estació Del Nord ✷✷✷
HCC-004440 | 15 habitacions
Pl. Estació, 4 | Tel. 93 516 62 92
www.estaciodelnord.com

Hotel J. Balmes Vic ✷✷✷
HCC-004062 | 50 habitacions
Francesc Pla «*el Vigatà*», 6
Tel. 93 889 12 72
www.hoteljbalmes.com

Seminari Allotjaments
Ronda Francesc Camprodon, 2
Tel. 93 886 15 55
www.seminarivic.cat

Alberg Vic Xanascat
Av Olímpia, 4
Tel. 93 889 49 38 | 93 483 83 63 reserves
www.xanascat.cat

TURISME RURAL

La Riera
HCC-000218| 3 habitacions
Ctra. de Vic a Sta. Eulàlia de Riuprimer, km 4
Tel. 686 76 14 66 | Lloguer d'habitacions
www.lariera.cat

La Vaqueria Del Tint
HCC-000723 | 6 habitacions
Ctra. de Manlleu Km 1,5
Tel. 93 886 11 61 | Lloguer d'habitacions
www.lavaqueriadeltint.com

La Torre d'en Bru
PCC-000219 | 7 habitacions
Ctra. de Barcelona s/n
Tel. 626 389 053 - 608 760 467
Lloguer de tota la casa
www.latorredenbru.com

APARTAMENTS

Apartaments El Monestir
Plaça del Monestir, 3
Tel. 621 200 575
www.elmonestir.com

HABITATGES D'ÚS TURÍSTIC
Vic compta amb una cinquantena d'allotjaments registrats com a Habitatge d'Ús Turístic.

Consulteu l'oferta a:

www.victurisme.cat

ÀREA D'AUTOCARAVANES



Coordenades GPS
N 41º 56' 04,48" E 2º 14' 24,29"

Situació
Oest de la ciutat (zona esportiva)

Capacitat
20 autocaravanes

Serveis
- Connexió elèctrica, dutxes i WC inclosos en el preu.
- WC i dutxes disponibles prèvia sol·licitud a l'Oficina de Turisme durant el seu horari i a la guàrdia urbana fora de l'horari d'atenció de l'Oficina de Turisme.
- Servei d'aigua potable gratuït.
- Eliminació d'aigües residuals.
- Buidatge d'aigües grises, netes i negres.

Normes d'ús de l'àrea d'autocaravanes
- Accés regulat amb barrera.
- Abans d'accedir al recinte cal abonar l'estada.
- Un cop fet el pagament el caixer imprimirà un codi QR amb el qual es podrà entrar i sortir del recinte durant el període pagat.
  En cas de pèrdua del codi QR s'haurà de tornar a abonar l'import.
  Preu estada 24 h: 10€ /vehicle.
- Temps màxim d'estada 48 h (24 h x 2).
- S'ha d'aparcar a l'espai habilitat.
- Queda prohibit treure de l'autocaravana qualsevol element.

Funcionament:
- Àrea protegida amb càmeres de seguretat.
- No es pot fer reserva de plaça amb antelació.
- Pagament només amb targeta bancaria

Oficina de Turisme | Tel. 93 886 20 91



LLONGANISSA VIC
I·G·P

Actuació del Pla estratègic de la PAC 2023-2027 cofinançada per
Cofinançat per la Unió Europea

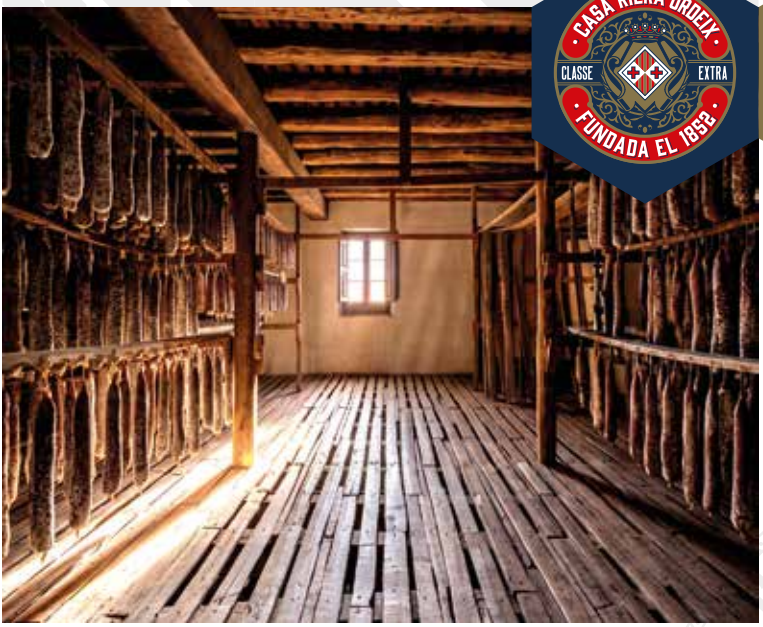
Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació



Mapa d'Osona



Mapa sr associats



VISITA ELS ÚLTIMS, ÚNICS, ORIGINALS...
(POSA-HI L'ADJECTIU QUE VULGUIS)
ASSECADORS DE LLONGANISSA
DE CASA RIERA ORDEIX!

I VINE A COMPRAR
A LA NOSTRA BOTIGA!



C. MANLLEU, 24 VIC
T. 93 887 98 10

PL. DELS MÀRTIRS, 14 VIC
T. 93 889 30 34
INFO@CASARIERAORDEIX.COM