Ajuntament de Vic

# Vic

## Guía del Visitante



*¡Bienvenidos!*

Español



# Vic
## Slow City



Ajuntament de Vic


**Oficina de Turismo de Vic**
Pl. del Pes. Edifici de l'Ajuntament
08500 Vic. Tel. (34) 93 886 20 91

turisme@vic.cat www.victurisme.cat


Vic,
una ciudad
a la medida
humana

## Oficina de Turismo


**Plaça del Pes, s/n**
(edificio Ayuntamiento)
**turisme@vic.cat**
**Tel. 93 886 20 91**
N 41º 55' 47"
E 2º 15' 18"

**victurisme.cat**


## Direcciones de interés

**Ayuntamiento de Vic**
Pl Major, 1 | Tel. 93 886 21 00
**Consejo Comarcal de Osona**
Historiador Ramon d'Abadal
i de Vinyals, 5 | Tel. 93 883 22 12
**Guardia Urbana**
Era d'en Sallés, 10 | Tel. 93 885 00 00
**Mossos d'Esquadra**
Sot dels Pradals, s/n | Tel. 93 881 57 00
**Ambulancias**
Tel. 061
**Bomberos**
Ctra de Roda, s/n
Tel. 93 885 10 80 | 93 886 25 25
**Hospital Universitario de Vic**
Francesc Pla 'el Vigatà' | Tel. 93 889 11 11
**Renfe**
Pl Estació, 4 | Tel. Rodalies 900 41 00 41
**Taxis**
Tel. 93 885 50 00 | 93 889 57 89
**Estación de autobuses**
Pare Gallissà, 4 | Tel. Sagalés 93 889 25 77
**Universidad de Vic**
Sagrada Família, 7 | Tel. 93 886 12 22


**Edición: Ayuntamiento** de Vic
**Año:** 2026 - 2027
**Redacción: Oficina de Turismo de Vic**
**Diseño y maquetación:** GS-crea
**Fotografías:** Oriol Molas, Guillem Soldevila, Eulàlia Grau (Archivo obispado de Vic), Sergi Boixader, , Archivo Ayuntamiento de Vic, Archivo Oficina de Turismo de Vic, Archivo Museo Episcopal de Vic, Archivo Osona Turismo.
**Dipòsit Legal:** DL B 20289-2018


# Vic


| | |
|---|---|
| **Qué se puede visitar** | 4 - 11 |
| **Qué se puede hacer** | 12 - 15 / 20 - 27 |
| **Mapa del centro de la ciudad** | 16 - 17 |
| **Dónde se puede comer** | 18 |
| **Qué se puede comprar** | 19 |
| **Dónde se puede dormir** | 28 |
| **Mapa de Osona** | 30 - 31 |


## Datos

**Vic** 50.796 habitantes (1.01.2025)
**Altitud** 485 m
**Superficie** 30.92 km²
**Osona** 166.478 habitantes (1.01.2025)

## Cómo llegar

### Por carretera:
C17 (Puigcerdà-Barcelona)
Eje transversal C-25 (Girona- Lleida), enlaza con la autopista Ap-7 dirección a Francia
C-37 Eje Vic-Olot.

### En tren (R3):
Desde Barcelona dirección Vic, Ripoll, Puigcerdà, La Tor de Querol
Desde la Tor de Querol dirección Vic - L'Hospitalet.

### En autobús:
Sagalés: desde Barcelona,
Gran Via de Les Corts Catalanes – Roger de Llúria de Barcelona (directo)
Teisa: servicio desde Olot - Vic
Eixbus: Lleida - Girona

### En avión:
Aeropuerto El Prat (Barcelona), a unos 70 km.
Aeropuerto Girona - Costa Brava, a unos 60 km.

Ajuntament de Vic | Vic, ciutat a la mesura humana | Oficina de Turisme de Vic

Ciutats amb Caràcter | Paisatges Barcelona | Diputació Barcelona

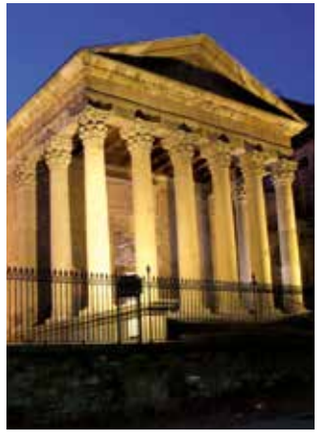
# Ruta turística por el centro histórico



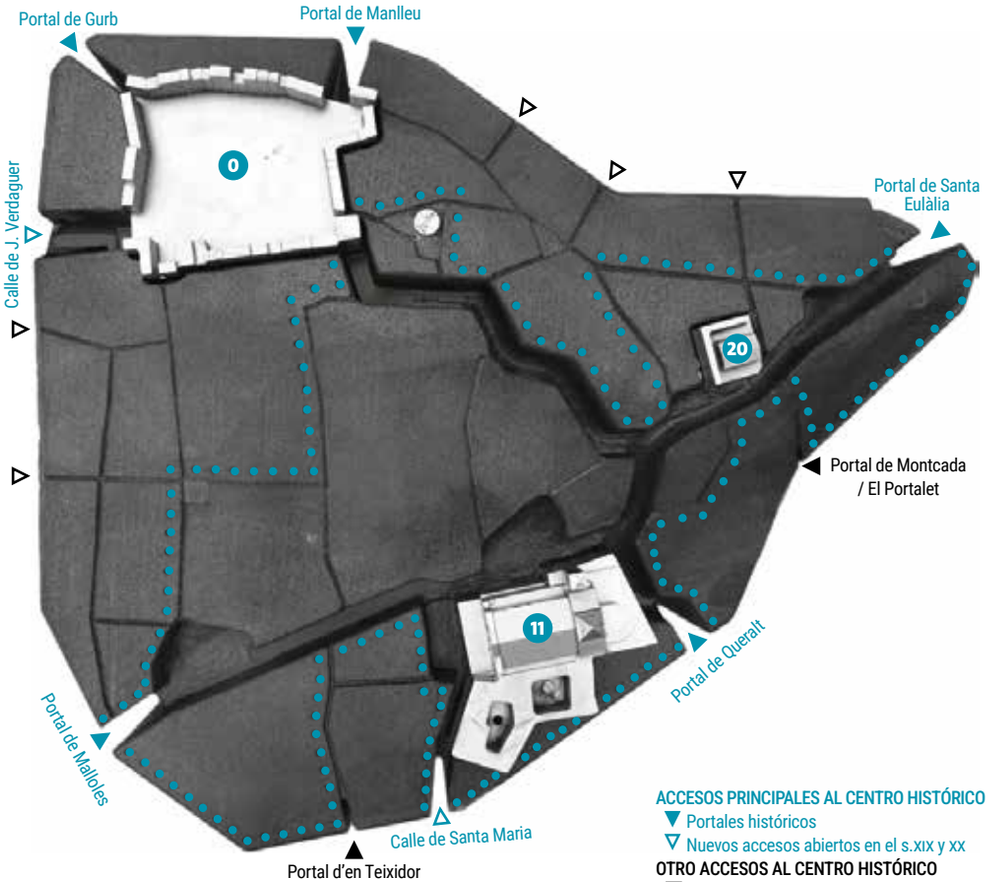
**0** Plaza Mayor (Mercadal)



**11** La Catedral



**20** Templo Romano y restos del castillo de los Montcada




**ACCESOS PRINCIPALES AL CENTRO HISTÓRICO**
▼ Portales históricos
▽ Nuevos accesos abiertos en el s.XIX y XX

**OTRO ACCESOS AL CENTRO HISTÓRICO**
▼ Portales históricos secundarios
▽ Nuevos accesos abiertos en el s.XIX y XX



## EL CENTRO HISTÓRICO

▸ El centro histórico de Vic es el alma de la ciudad.

▸ Es un espacio vivo donde residentes y visitantes se congregan para pasear, reunirse, comprar o disfrutar.

▸ Es un lugar para perderse y admirar la riqueza de su patrimonio.

▸ En este entramado urbano de origen medieval, creado sobre una ciudad romana, destacan la plaza Mayor, el Templo Romano, el conjunto catedralicio y el Museo de Arte Medieval.

▸ Pero al lado de estos grandes puntos de atracción, otros espacios (iglesias, conventos, puentes, casas señoriales o restos de castillos y murallas) también nos hablan de más de dos mil años de historia.

▸ La fuerza del centro histórico radica en la harmonía de su conjunto, en sus rincones, en su luz y su olor.



Señalización turística



Hitos que indican los 7 accesos principales al centro histórico.

## SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA

**Una ruta turística señalizada que enlaza 30 puntos de interés y que se recorre en una hora aproximadamente, nos descubre la ciudad con hechos y datos, pero también a través de recuerdos, curiosidades y anécdotas. El itinerario, circular, se puede seguir con la ayuda de un folleto o de dispositivos móviles, instrumentos reveladores para quien desee captar la auténtica esencia de Vic.**

Hasta el siglo XVIII Vic estuvo cercado por unas murallas que tenían siete puertas. Actualmente, sólo se conserva una parte de esos muros, pero su trazado continúa muy presente en la morfología urbana. El lugar donde se encontraban la mayoría de las puertas sirve todavía de entrada al centro histórico. Unos hitos con un plano a escala 1:1000 permiten visualizar los cinco portales medievales principales y dos de los accesos de más afluencia en la actualidad, abiertos en el siglo XIX. Los hitos marcan la entrada al centro histórico y también el inicio de la señalización turística de la ruta y de sus principales puntos de interés.

La ciudad medieval de Vic se formó a partir de tres núcleos: el castillo, levantado sobre el templo romano, en la parte más alta del centro histórico; los edificios de la catedral, en la parte baja, cerca del río, y la explanada del mercado, escenario desde tiempos inmemoriales de intercambios comerciales. Con el paso de los siglos estos emplazamientos han conservado, en cierto modo, su fuerza simbólica y hoy se intuye en ellos el peso de la historia de una forma especial. Unos planos colocados en el pavimento señalan su importancia para la ciudad y dan información de las calles y edificios que conforman su área de influencia.

Un rasgo característico del patrimonio arquitectónico de Vic es que tiene un aspecto muy austero por fuera aunque a menudo es muy rico por dentro. La mayoría de casas señoriales conservadas sin grandes modificaciones son de propiedad privada, y muchas iglesias y conventos permanecen cerrados la mayor parte del tiempo. Con la ayuda de las nuevas tecnologías, se quiere mostrar, en la medida de lo posible, el patrimonio vicense a los ojos de todo el mundo. Los 30 puntos de interés de la ruta tienen una señalización específica con códigos QR que permiten visualizar, usando un dispositivo móvil, imágenes del interior de cada uno de ellos y consultar información complementaria.

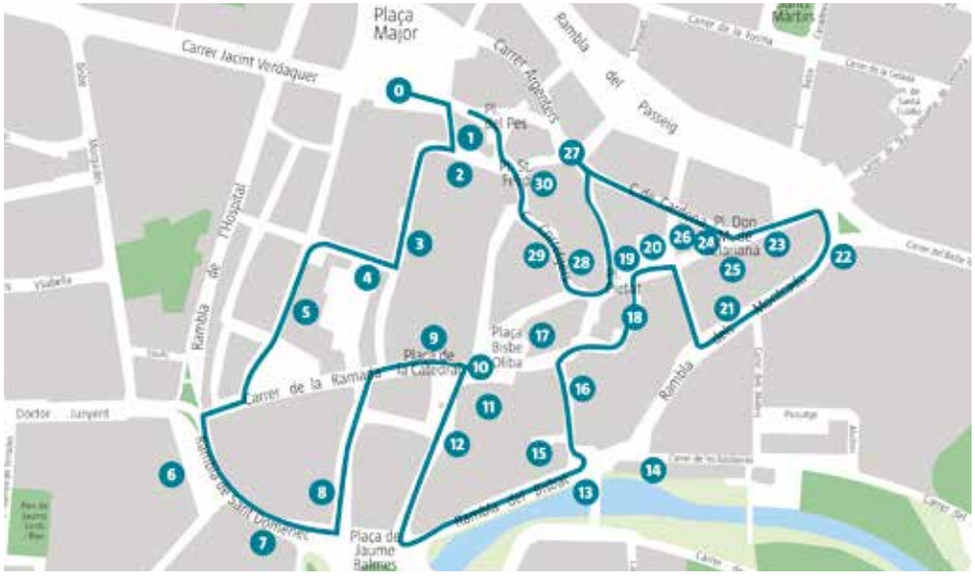








# Ruta turística por el Centro Histórico






Descargar la aplicación con este código QR para ver imágines y vídeos de los interiores.

## 0. PLAZA MAYOR O DEL MERCADO

**Mucho antes de que se erigiese la primera casa, este lugar era una explanada donde se celebraba un mercado a campo abierto. En los siglos XII y XIII se empezó a construir a su alrededor. Las casas se hacían con pórticos para resguardarse de las inclemencias del tiempo y la normativa de la época exigía que sus arcos fueran lo suficientemente altos como para permitir el paso de un hombre a caballo. Actualmente, cada martes y cada sábado, sigue celebrándose aquí el mercado. La plaza mayor es el centro de vida ciudadana y el escenario de todo tipo de actos y celebraciones.**

Los edificios de la plaza son de épocas y estilos diversos, pero presentan en conjunto una gran harmonía. En una esquina, la escultura dedicada al Merma constituye uno de los puntos de encuentro de la ciudad. La escultura está dedicada al miembro más popular de la familia Cap de Llúpia, los cabezudos de Vic que acompañan a los gigantes de la ciudad durante las fiestas y que son muy populares entre los más pequeños. El centro de la plaza no ha sido nunca empedrado ni asfaltado, lo que ha permitido a la plaza mantener su esencia a lo largo de los siglos y convertirse en una de las más singulares de Cataluña.

## 1. AYUNTAMIENTO

**La parte más antigua del Ayuntamiento es el edificio del siglo XIV donde hoy se encuentra la Oficina de Turismo. La parte inferior la ocupaba la Lonja del Trigo, un espacio abierto en el cual se vendía carne y pescado, y se pesaba el trigo y la harina. En el piso superior, había unas dependencias donde se reunía el Consejo de la Ciudad.**

Poco a poco, el ayuntamiento se amplió con la compra de las casas colindantes hasta conseguir llegar a la plaza del Mercado, como correspondía a un edificio tan representativo para la ciudad. La remodelación más importante del conjunto se produjo en 1670, cuando fray Josep de la Concepció, uno de los arquitectos más cualificados de la Cataluña del siglo XVII, transformó ese conjunto de inmuebles en un gran edificio eminentemente barroco que ha llegado hasta nuestros días sin modificaciones remarcables. Del conjunto, cabe destacar la Sala del Consistorio, un espacio arquitectónico único, de estilo barroco y con iluminación cenital a través de una linterna central; la Lonja del Trigo, actual Oficina de Turismo, cuyos pórticos góticos fueron cerrados por el arquitecto Josep Maria Pericas en 1922; la Sala de la Columna, con su ventanal gótico construido en 1509, y la Galería de Ciudadanos Ilustres. Actualmente también se exponen en el edificio varias pinturas de Josep M. Sert, entre las cuales se encuentra la magnífica decoración titulada Las cuatro estaciones (1917–1920).

## 2. CASA CORTADA

**Casa Cortada es un ejemplo característico de las casas señoriales de época barroca en Vic. Austera por fuera, en su interior conserva el mobiliario y la decoración original, con pinturas murales de Francesc Pla, conocido como El Vigatà (1743–1805) y considerado el pintor catalán más interesante del último cuarto del siglo XVIII. Las pinturas narran las aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, y se han conservado en muy buen estado. Esta casa era una de las mejores de la ciudad.**

Por esta razón, en ocasiones excepcionales, se alojaban aquí los visitantes de más relevancia. Durante la guerra del Francés se hospedó en la casa uno de los generales de Napoleón. Según parece, el huésped hizo gala de su poca educación y rayó un cristal de la puerta de la alcoba principal con el diamante de su anillo. Sea como fuere, hoy se puede leer en uno de los cristales de dicha alcoba: «*Merde pour les espagnols*».

## 3. CASA NATAL DE SANT MIQUEL DELS SANTS

**Miquel Argemir, conocido como san Miguel de los Santos desde que fue canonizado por la Iglesia católica en 1862, nació en esta casa en 1591 y murió en Valladolid en 1625. Por ello, en estas dos ciudades un gran número de varones lleva su nombre y celebra su onomástica el 5 de julio. En la misma fecha, Vic celebra también su Fiesta Mayor, dado que San Miguel de los Santos es el patrón de la ciudad.**

Ese día, en un acto solemne y festivo, autoridades y ciudadanos llevan la imagen del santo en procesión hasta la catedral, una de las tradiciones más arraigadas de la ciudad. San Miguel es considerado protector de los enfermos de cáncer, los niños y las parteras. Por esta razón era costumbre que los padres llevasen a sus hijos a dar los primeros pasos a la capilla que se construyó en la casa en 1779, año de la beatificación del santo.

## 4. SEMINARIO VIEJO E IGLESIA DE SANT JUST

**Aquí estudiaron, entre muchos otros, el filósofo vicense Jaume Balmes, el poeta de Folgueroles Jacint Verdaguer y san Antonio M. Claret, el cual fundó, en una de sus celdas, la congregación de los claretianos.**

El edificio, que ocupa la mitad de la manzana, está en proceso de rehabilitación para que pueda cumplir distintas funciones. La iglesia, de época gótica, perteneció a un convento de jesuitas y, a partir del siglo XVIII, al Seminario Viejo, una institución clave en Vic ya que aseguró la continuidad de los estudios superiores en la ciudad y la enriqueció con el dinamismo que aportaban estudiantes y profesores. Actualmente, el Seminario Viejo acoge a otros jóvenes estudiantes, amantes del teatro, puesto que es la sede del Instituto del Teatro–Centro de Osona.

## 5. CASA FONTCUBERTA

**En esta casa señorial nació la escritora M. Àngels Anglada (1930-1999). Los rincones de la casa, la calle y el barrio conforman el universo cotidiano de parte de su obra.**

Actualmente el edificio alberga un restaurante. Presenta elementos románicos, góticos y barrocos, pero destacan sobre todo las pinturas de la sala principal, atribuidas a Francesc Pla, llamado El Vigatà, e inspiradas en *Las metamorfosis de Ovidio*.

## 6. HOSPITAL DE LA SANTA CREU

**En la época medieval, los hospitales se construían fuera de los recintos amurallados pero cerca de las puertas de acceso a las ciudades. Así se hizo en Vic en 1348, cuando el mercader vicense Ramon de Terrades dejó sus bienes a la ciudad con el fin de construir un hospital para enfermos, viandantes y niños abandonados.**

La fachada, de estilo plenamente renacentista, pertenece a la primera ampliación del edificio (1539-1547), en la que se conservaron las dos salas de época gótica —una para hombres y otra para mujeres—. El pequeño campanario señala el lugar donde estuvo la primera capilla dedicada a la Santa Cruz. Más adelante, se construyeron la iglesia de estilo barroco y la Casa de Convalecencia, con un claustro central caracterizado por su armonía y austeridad. Hoy en día el hospital sigue en activo y es un centro de referencia en medicina paliativa. La Casa de Convalecencia acoge un centro de emprendimiento.

## 7. IGLESIA Y CONVENTO DE SANT DOMÈNEC

**Los dominicos ocuparon el convento hasta 1835, año en que el edificio se convirtió en casa de caridad. Actualmente es la sede de la Escuela de Arte de Vic.**

En el siglo XVII un plan de fortificación de la ciudad, impuesto por Juan de Austria para protegerla de los ataques franceses, obligó a derruir los edificios que se encontraban fuera del recinto amurallado. Como consecuencia, la mayoría de los antiguos conventos desaparecieron. Poco tiempo después, muchas órdenes religiosas construyeron de nuevo sus edificios conventuales en las ramblas, siguiendo la estética barroca que imperaba en ese momento. Este es el caso de Sant Domènec, el convento levantado por los dominicos. Consta de una iglesia de nave única y de unas dependencias conventuales situadas al lado y distribuidas en torno a un claustro central. El elemento más interesante del conjunto es precisamente este claustro (Jacint Morató Soler, 1723), considerado el mejor de Vic por su esbeltez y originalidad.

## 8. CASA DE LOS MISIONEROS CLARETIANOS E IGLESIA DE SANT ANTONI M. CLARET

**Su condición de sede episcopal y la influencia de sus instituciones eclesiásticas favorecieron la presencia en Vic de conventos y congregaciones, muchas de ellas fundadas en la ciudad. La casa de los misioneros claretianos y la iglesia de Sant Antoni M. Claret (1807-1870), construida a mitad de siglo XX, son un claro ejemplo de ello.**

En 1849, san Antonio María Claret fundó la congregación de los misioneros claretianos en un aula del Seminario Viejo. Actualmente, 3.000 personas, repartidas en 66 países de los cinco continentes, pertenecen a dicha orden. Al lado del templo, se puede visitar el sepulcro del santo. Además, la casa madre de la congregación alberga el Museo Claretiano, el cual ofrece un recorrido por la vida y obra del fundador a través de objetos y recuerdos personales. A parte de los misioneros claretianos, también se encuentra en Vic la casa madre de las Carmelitas de la Caridad Vedruna, una orden fundada por santa Joaquina de Vedruna; las Dominicas de la Anunciata, fundadas por san Francisco Coll; las Siervas del Sagrado Corazón de Jesús, fundadas por Joan Collell, y las Josefinas de la Caridad, fundadas por Caterina Coromina.

▸ Consulte los horarios de apertura del Museo Claretiano.












## 9. CASA BAYÉS

**Es la casa de la familia de médicos Bayés y de la ilustradora Pilarín. El prestigioso doctor Càndid Bayés impulsó, a principios del siglo XX, la reforma del edificio de los siglos XV y XVI para instalar el consultorio actual.**

La reforma, de influencia modernista, destaca por la riqueza de los interiores con piedra labrada, hierro forjado, vidrieras emplomadas y muebles y lámparas originales. Justo al lado está la Casa de Anita Colomer. Ambos edificios son obra de Josep M. Pericas (1881-1966), un destacado arquitecto que evolucionó del modernismo al novecentismo y que, con más de una veintena de intervenciones, dejó en Vic un importante legado. El nombre actual de la calle de la Escola obedece al hecho que, con anterioridad, había existido en este lugar una escuela, la cual se convirtió más tarde en la Universidad Literaria de Vic, institución suprimida en 1716 por el Decreto de Nueva Planta.

## 10. EL OBISPO OLIBA

**Oliba procedía de una familia condal catalana y, antes de ser obispo de Vic, fue abad de Ripoll y de Cuixà, y fundador del monasterio de Montserrat. Ejerció una gran influencia en la sociedad del siglo XI, cuando Cataluña se estaba vertebrando como país y Vic era uno de sus puntos clave.**

La escultura de D. Fita (2002) rinde homenaje al obispo Oliba (971–1046) junto al campanario que él mismo hizo levantar en el siglo XI. Oliba estaba emparentado con la casa condal catalana y fue el principal consejero de la condesa Ermesenda cuando, al morir su marido, tuvo que gobernar los condados centrales de Cataluña. Se le considera el impulsor del románico y uno de los méritos que más le honra es el de haber sido el primer promulgador de la Paz y Tregua de Dios, unas leyes que, para proteger a las personas indefensas, prohibían los actos violentos en días determinados así como la entrada con armas en las iglesias y en sus dextros. La iniciativa tuvo una gran difusión en todo el mundo cristiano.

## 11. LA CATEDRAL

**De la catedral que el obispo Oliba construyó en el siglo XI, se conservan el campanario, la cripta y los restos de la iglesia de Santa Maria, señalados en el pavimento de la plaza de la catedral. El campanario es el más alto de Cataluña de estilo románico y uno de los emblemas de Vic. Con el paso del tiempo, la catedral se amplió y se modificó en varias ocasiones hasta que, en el siglo XVIII, se construyó un gran templo neoclásico. A principios del siglo XX, Josep Maria Sert recibió el encargo del obispo Torras i Bages de decorar el interior de la catedral.**

La imagen de san Pedro, a quien está dedicado el templo, preside la fachada. De época gótica destacan los claustros del siglo XIV y el fabuloso trabajo escultórico del retablo de alabastro de Pere Oller. Del periodo barroco, en la capilla de Sant Bernat Calbó hay urna de plata repujada donde está enterrado el santo.

La decoración de la catedral fue el eje vertebrador de la carrera artística de Josep Maria Sert, su obra más importante, tanto por sus dimensiones como por su repercusión. Para su realización el artista elaboró tres proyectos: el primero no llegó a colocarse, el segundo fue destruido tras estallar la Guerra Civil y el tercero, iniciado una vez terminada la guerra y finalizado poco antes de la muerte del artista en 1945, es el que se puede observar hoy. Sert descansa cerca de su obra emblemática, en el claustro de la catedral. En el centro del mismo claustro está también el monumento funerario del filósofo vicense Jaume Balmes.

▸ Consulte los horarios de visita de la catedral.

## 12. PALACIO EPISCOPAL

**La condición de sede episcopal desde época visigótica ha marcado el carácter cultural y religioso de la ciudad a lo largo de los siglos. Los límites del obispado de Vic comprenden todavía hoy varias comarcas de Cataluña. Los orígenes del palacio episcopal, donde continúa residiendo el obispo, son del siglo XII.**

En el interior del palacio, la Sala de Sínodos muestra los retratos de todos los obispos que han pasado por la sede vicense. La misma entrada da acceso al Archivo y a la Biblioteca episcopal, uno de los principales archivos de Cataluña por la antigüedad de sus documentos y por el gran valor de algunos de ellos, como los códices elaborados en la sede de Vic entre los siglos X y XV o cinco grandes bulas papales en papiro del siglo X.

## 13. PUENTE DE QUERALT

**Construido en estilo románico en el siglo XI, el puente daba acceso al portal homónimo de la muralla. Hasta 1274, para entrar a Vic viniendo desde Barcelona, se tenía que pasar por aquí. A partir de entonces el rey desvió el camino de Barcelona hacia poniente y el nuevo camino entraba a la ciudad por la calle de Sant Pere y el portal de Malloles, después de salvar el río por el puente gótico del Remei.**

El puente fue modificado por el extremo de la muralla en el siglo XIX, cuando se abrió la rambla del Bisbat. Además el primer arco tuvo que ser reconstruido tras su destrucción a finales de la Guerra Civil. El puente lleva el nombre de los Queralt, señores del castillo de Gurb, cuya casa estaba situada justo a la entrada de la ciudad. La imagen del puente, junto con la de la catedral, ha sido utilizada en más de una ocasión como emblema de Vic. Aparecía, por ejemplo, en el reverso del billete de 5 pesetas emitido en 1951 con el rostro de Jaume Balmes en el anverso. Por esta razón, mientras dichos billetes estuvieron en circulación, también se le llamó puente del duro.

## 14. LAS CURTIDURÍAS

**Desde el puente de Queralt se puede contemplar el barrio de las curtidurías. En la orilla izquierda, mirando río abajo, se ven los obradores donde se realizaba el acabado de las pieles y los secaderos, en los pisos superiores. La industria del curtido es la más tradicional de Vic y ha subsistido hasta hace muy poco, aunque en otros emplazamientos.**

Desde época medieval hasta mediados del siglo XX, este era el lugar donde se trabajaba la piel, cerca del río, dada la necesidad de agua de esta industria. A principios del siglo XIX existieron hasta 24 curtidurías en la ciudad. Actualmente el conjunto ha sido declarado Bien de Interés Nacional en la categoría de Zona de Interés Etnológico. Si se cruza el puente, se puede observar, a lo lejos, un singular edificio contemporáneo dorado: el Teatro Atlàntida.

## 15. LA ALBERGUERÍA

**De época románica, fue la primera institución benéfica y hospitalaria de Vic. Acogía a los peregrinos y viandantes sin recursos que llegaban a la ciudad. Vinculada a la catedral, la alberguería había contado con acceso directo a su claustro.**

Hoy es la sede del Centro de Difusión Cultural del Obispado de Vic, una entidad que organiza exposiciones temporales y actos culturales.

## 16. IGLESIA DELS DOLORS

**Desde 1750 la Congregación de los Dolores organiza todos los domingos de Ramos la procesión de los armados que transcurre, en un impresionante silencio, por las calles de la ciudad.**

La iglesia es una construcción barroca del siglo XVIII. El retablo principal, con la imagen de la Virgen en el centro, es una copia exacta del original, destruido en 1936, y es un ejemplo de cómo eran los retablos que decoraban las iglesias de Vic en esa época.

## 17. MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL

**El MEV es un arco de conexión entre el pasado medieval y el mundo actual. Conserva un fondo de valor excepcional, integrado por más de 29.000 piezas, y está declarado museo de interés nacional. Muestra una de las mejores colecciones de Europa de arte medieval con obras excepcionales de pintura y escultura del románico y del gótico catalán que explican cómo eran el arte, la vida y el pensamiento en la edad media.**

Sus colecciones de orfebrería, tejido, forja, vidrio y cerámica permiten realizar un recorrido completo por la historia de las artes decorativas en Cataluña. El edificio actual es obra de los arquitectos Federico Correa y Alfonso Milà. Es pasado y también presente: mediante experiencias digitales inmersivas se convierte en un museo accesible donde todo el mundo puede descubrir las colecciones de una forma sorprendente.

▸ Consulte los horarios de visita en museuartmedieval.cat.

## 18. JUDERÍA

**En este espacio situado entre la plaza de Malla y la calle de Guiu es donde se encontraba la judería de Vic.**

A finales del siglo XIII, en estas calles y otras cercanas, hoy desparecidas, se instalaron algunas familias judías. Se sabe que tenían una sinagoga y una escuela, y que desarrollaban una actividad muy intensa como prestamistas, aunque no llegaron nunca a constituir una comunidad potente.

## 19. IGLESIA DE LA PIETAT

**En la edad media, esta plaza era un punto de máxima importancia y significación para la ciudad. Por aquí discurría la línea divisoria entre la partida episcopal y la partida condal. Se ubicaba también en este lugar el centro de jurisdicción de los Montcada, que gobernaban desde el castillo, y se celebraba un mercado semanal documentado desde el siglo X. En el siglo XVII se construyó la iglesia de la Pietat que ocupó buena parte del espacio.**

El antecedente de la iglesia de la Pietat es la capilla de Sant Sadurní, construida en el siglo XI al abrigo del castillo de los Montcada y de la cual hoy sólo podemos ver una parte de la fachada, en la pared lateral izquierda de la iglesia actual. La Pietat se construyó en el siglo XVII sobre la pequeña iglesia románica gracias a las limosnas y a la ayuda de los estamentos y gremios de la ciudad. Era un templo muy popular porque, según la tradición, aquí se guardaban las reliquias de los santos mártires Luciano y Marciano, antiguos patronos de Vic. Fue la primera iglesia levantada por los Morató, la familia de maestros de obras, arquitectos y escultores que, desde el siglo XVII y hasta principios del siglo XIX, construyó la mayoría de grandes casas, iglesias y retablos barrocos de Vic y otras poblaciones catalanas. Su obra incluye algunas piezas capitales del barroco catalán. Las cinco generaciones de esta familia, junto con los talleres de los Costa, los Quadres y los Real, son las responsables del llamado barroco vicense, que todavía hoy marca la fisonomía de la ciudad. Lamentablemente el















trabajo escultórico de la fachada de la Pietat resulta difícil de apreciar a causa del mal estado de la piedra. La piedra de Folgueroles, usada en muchos monumentos, resiste mal el paso del tiempo si se encuentra en el exterior. Actualmente acoge la experiencia turística Vicpuntzero y la nave central se utiliza como sala de exposiciones.

## 20. TEMPLO ROMANO Y RESTOS DEL CASTILLO DE LOS MONTCADA

**El templo es el único edificio conservado de la ciudad de Auso, nombre que recibía Vic en época romana. Fue construido en el siglo I d. C. en uno de los lugares más elevados de la ciudad y orientado hacia levante, siguiendo las normas de la época. Estaba consagrado al culto imperial. A lo largo de la historia, este emplazamiento ha conservado su relación con lo sagrado y el poder. Además ha sido uno de los focos de expansión de la ciudad.**

El templo ha perdurado gracias a que sus paredes fueron usadas para delimitar el patio interior de una torre medieval que, en el siglo XI, se convirtió en castillo de los señores de Montcada. Durante mucho tiempo, desde aquí se ejercía el dominio feudal sobre una parte de la ciudad y a sus puertas se celebraba un mercado que coexistía con el de la plaza Mayor. A lo largo de la historia, el edificio, un singular ejemplo de románico civil, fue usado para varias funciones: desde residencia del veguer de Vic hasta granero y prisión. En 1882, cuando se tomó la decisión de derruirlo a causa de su deteriorado estado, afloraron los restos del templo romano y se procedió a su restauración. Hoy el templo es un ejemplo único en Cataluña de este tipo de edificaciones. Se usa regularmente como sala de exposiciones y sede de actos culturales. Los restos del castillo se conservan en la parte norte y oeste del recinto, donde permanecen en pie las fachadas.

▸ **Consulte las horas de visita del templo romano.**

## 21. MURALLAS DE PERE III

**En el siglo XIV, el rey Pedro el Ceremonioso mandó construir, por razones defensivas, las murallas que llevan su nombre. Se trataba, básicamente, de reforzar las anteriores, del siglo XII, que seguían el mismo trazado. Las murallas tenían cuarenta torres y siete portales. El portal principal, llamado de Queralt y vinculado al puente del mismo nombre, se encuentra en el único tramo de muralla conservado.**

En el mismo tramo está también el Portalet, uno de los portales más pequeños, con una torre y una pequeña capilla en la parte superior. Un poco más arriba vemos una hilera de anillas clavadas en la muralla, aproximadamente a un metro del suelo. No son de época medieval. Son más recientes y servían para estacar al ganado que se iba a vender al mercado.

## 22. IGLESIA Y CONVENTO DE SANTA TERESA

**Este conjunto barroco fue construido a mediados del siglo XVII gracias a un legado testamentario. Pertenece a la orden fundada por Santa Teresa de Jesús y actualmente las carmelitas descalzas continúan llevando aquí vida de clausura.**

En el interior de la iglesia se conservan dos piezas originales que constituyen la mejor muestra del barroco vicense. Durante la Guerra Civil se destruyeron la mayoría de retablos barrocos que decoraban las iglesias de la ciudad. Sin embargo, el del Monasterio de Santa Tersa se salvó al ser emparedado. Es obra de Pau Costa y está dedicado a la orden carmelita. La otra pieza conservada es el monumento de jueves santo del escultor Carles Morató, una capilla con un pequeño altar al fondo, rodeado de columnas salomónicas y rostros de ángeles, en medio de una profusa ornamentación dorada propia del barroco.

## 23. CONJUNTO DE CASAS SEÑORIALES DE ÉPOCA BARROCA

**El barroco coincidió con una época de gran crecimiento. Vic se expandió fuera de sus murallas y, además de iglesias y conventos, entre los siglos XVII y XVIII, muchos propietarios rurales acomodados que querían instalarse en la ciudad construyeron aquí sus residencias. El conjunto de casas de la calle Dues Soles constituye un buen ejemplo de ello.**

Se trata de magníficas casas, con puertas muy amplias para los carruajes y lujosas escaleras que conducen al piso principal. Tienen balcones en las fachadas, una novedad de la época, y, en la parte trasera, un jardín sobre la muralla. Algunas, como casa Parrella, conservan la decoración de las salas del piso principal y buena parte del mobiliario.

## 24. EL ESTUDIANTE DE VIC

**La tradición de estudios superiores en Vic se remonta a la Escuela Catedralicia medieval, continúa con la Universidad Literaria en época moderna, el Seminario Tridentino en los siglos XVIII y XIX, y llega hasta la actual Universidad de Vic.**

La escultura del estudiante (Joan Seguranyes, 1978) es un homenaje a los alumnos del seminario y nos muestra su indumentaria en el siglo XIX: capa y sombrero de copa. Estos jóvenes, que no necesariamente acababan siendo curas, residían en casas de la ciudad o en el campo, donde, a cambio de su manutención, trabajaban de maestros y mozos. Con su presencia animaban la vida cotidiana de Vic y contribuyeron a crear la fama de ciudad levítica que se le atribuyó en aquella época. La plaza de Don Miquel de Clariana evoca el siglo XIX, con sus edificios vinculados a la memoria del filósofo Balmes y a los movimientos literarios de la Renaixença, y con la escultura del Estudiante de Vic. Al lado del portal de la casa Dou, situada en el número 2, se puede ver estampada la palabra jefe, lo que nos recuerda la obligación de alojar a las tropas de paso que los ciudadanos de Vic tuvieron que soportar hasta las guerras carlinas de la segunda mitad del siglo XIX. Huelga decir que los jefes y oficiales se alojaban en las mejores casas.

## 25. CASA BOJONS

**En casa Bojons, de época barroca, se encuentra la habitación donde murió Jaume Balmes (1810–1848), convertida ahora en un pequeño museo dedicado a su vida y obra.**

Propiedad del Ayuntamiento, el interior de esta casa ha sido modificado considerablemente para acomodar los distintos usos a los que ha sido destinada. A pesar de ello, la planta noble conserva todavía la decoración original de algunas salas. La amistad que unía Jaume Balmes con los propietarios de la casa propició que estos le acogiesen en los últimos meses de su enfermedad. El sacerdote y filósofo vicense participó activamente en la política española y fue reconocido como uno de los principales pensadores católicos del siglo XIX.

## 26. CASA MASFERRER

**De las tertulias literarias que los estudiantes organizaban en esta casa en verano, surgió el Esbart de Vic, una asociación literaria en la cual destacó Jacint Verdaguer (1845–1902), el gran poeta de Folgueroles formado intelectualmente en Vic.**

La casa Masferrer, con elementos modernistas, está ocupada actualmente por oficinas municipales. La familia Masferrer la construyó a finales del siglo XIX, haciendo una reforma en profundidad de la antigua casa Puigsech. Constituye un ejemplo excelente de la adaptación de las tipologías arquitectónicas de las masías tradicionales a la arquitectura urbana en un momento de renacimiento cultural. Destacan los bonitos esgrafiados de la fachada, la torre y el jardín del primer piso, con las cuatro figuras que simbolizan las cuatro estaciones del año.

## 27. PLAZA DEL CANONGE COLLELL

**El centro comercial de Vic comprende una amplia zona alrededor de la plaza Mayor, en la cual la calle de los Argenters tiene un papel preponderante. Esta zona sorprende por la variedad y la calidad de sus tiendas, que atraen a clientes incluso de fuera de la comarca de Osona. Hay comercios de todo tipo y, entre ellos, las tocinerías donde se puede comprar el famoso salchichón de Vic.**

La ciudad de Vic se distingue por la innovación y la calidad de su gastronomía en general, pero si hay un producto que ningún visitante debería dejar de probar es el salchichón. Elaborado con carne de las mejores partes del cerdo, tocino, sal y pimienta, y con un proceso de secado favorecido por la peculiaridad climática de la zona —su característica niebla—, el salchichón de Vic ha alcanzado fama internacional. El otro producto reconocido tradicionalmente como propio de la ciudad es el *pa de pessic*, un goloso bizcocho que se puede encontrar en todas las pastelerías.

## 28. CONVENTO DE LAS SACRAMENTARIAS

**Este es uno de los dos conventos de clausura que existen todavía en la ciudad. Una de sus funciones consiste en la elaboración del pan para la eucaristía.**

Las sobras no consagradas de este pan se venden en el mismo convento como golosina. Comprar una bolsita de este conocido pan de ángel a través del torno constituye una auténtica experiencia que nos transporta al Vic clerical de otros tiempos. El edificio del convento, de estilo ecléctico historicista, se construyó a finales del siglo XIX, poco después del establecimiento de la orden en Vic. Atraídas por la condición de sede episcopal, se han instalado en Vic, a lo largo de la historia, órdenes religiosas de todo tipo, como por ejemplo las de vida contemplativa.

## 29. CASA DE RAMON SALA I SAÇALA

**Aquí vivió a finales del siglo XVII el veguer Ramon Sala Saçala, famoso por su lucha contra los franceses en una época marcada por la guerra de los Segadores.**

Los conflictos sociales del siglo XVII y los conflictos con Francia fueron particularmente duros en la Plana de Vic. El siglo empezó con la división entre nyerros y cadells, fuente de luchas continuas entre familias y pueblos. En este contexto se hicieron famosos bandoleros como Perot Rocaguinarda y Joan de Serrallonga, los cuales se han convertido en leyenda. Ambos tenían su centro de actuación en Vic y comarca, y consiguieron eludir durante mucho tiempo la persecución gubernamental gracias al apoyo popular. La casa del veguer Sala Saçala es del siglo XV y destaca sobre todo por el ventanal gótico que tiene en la fachada.

## 30. IGLESIA DE SANT FELIP

**Construida en época barroca, esta iglesia muestra la restauración de su retablo, destruido en 1936. En una ciudad con más de una treintena de iglesias de todo tipo, esta fue la escogida por la protagonista de la novela Laura a la ciutat dels Sants (1931) como refugio para sus oraciones.**

El argumento de la obra de Miquel Llor se sitúa en Vic, llamada Comarquinal en la novela, y narra el fracaso sentimental de una barcelonesa, sensible y delicada, y un heredero de provincias, grosero y desconsiderado, y el difícil proceso de adaptación de la protagonista a la ciudad que la acoge. La novela es un clásico de la literatura catalana y, a pesar del escándalo que causó en el momento de su publicación, todavía está considerada como la novela de Vic. La ciudad levítica, cerrada y conservadora que se retrata en el argumento contrasta vivamente con el dinamismo y el espíritu acogedor con el que se recibe hoy en día a los visitantes.



# Visitas guiadas



## Experiencia Vicpuntzero
Una visita guiada por los 2000 años de historia de Vic descubriendo la iglesia barroca de la Pietat, disfrutando de las vistas desde su campanario y de un espectacular audiovisual inmersivo.

**Duración:** 1 h 30 min
**Horario:** Sábados, domingos y festivos, a las 12 h
**Precio:** 6 €| entrada reducida 4 € | < de 10 años, gratuito
**Venta de entradas en:**
www.vicpuntzero.cat y en la Oficina de Turismo

## Descubrir Vic
Incluye la experiencia Vicpuntzero y un recorrido por el centro histórico.

**Duración:** 2 h
**Horario:** Sábados, a las 17 h
**Precio:** 8 € / entrada reducida 4 € / < de 10 años, gratuito
**Venda d'entrades a:**
www.vicpuntzero.cat y en la Oficina de Turismo

Consulte el horario especial de visitas de verano y la programación de las nuevas visitas sobre el Barroco.

## Visita guiada de los domingos
Visita temática de conocimiento de la ciudad variable cada mes (de octubre a mayo)

**Duración:** 1.30 h
**Horario:** Domingos a las 11.30 h
**Precio único:** 5 € / < de 10 años, gratuito
**Venta de entradas y reserva previa en:** la Oficina de Turismo

## Visitas escolares
Además de toda la oferta de visitas guiadas a la carta para todos los niveles escolares, las escuelas de primaria pueden reservar la visita *Juguem i passegem*, un recorrido por el centro histórico con ejercicios de observación de carácter lúdico, acompañados por un monitor. Incluye un cuaderno de trabajo por alumno. (Disponible solo en catalán)

Visitas adaptadas en colaboración con el MEV que incluyen la experiencia Vicpuntzero y visita al museo..

**Reserva:** 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

## Visitas guiadas a la carta
Visitas a demanda para grupos en los espacios de interés turístico. Consulte toda la oferta de visitas guiadas en www.victurisme.cat

**Duración:** (1 h mínimo)
**Precio:** 50€/h más impuestos en catalán o castellano
60€/h más impuestos en francés o inglés
**Reservas:** 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

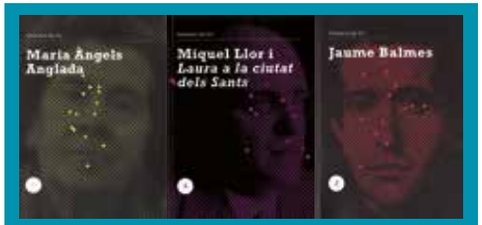
## Visitas guiadas especiales
A lo largo del año se programan visitas guiadas especiales de diversa índole. Consultar en www.victurisme.cat



▶▶ Las visitas guiadas programadas por la Oficina de Turismo y el Vicpuntzero se realizan en catalán. Solicite información para otros idiomas.



## Itinerarios literarios




**DESCUBRE VIC A TRAVÉS DE LOS AUTORES Y LAS OBRAS QUE LA HAN TRATADO**

- Maria Àngels Anglada
- Jaume Balmes
- Miquel Llor i Laura a la ciutat dels Sants
- Jacint Verdaguer

La oficina de turismo facilita el texto en catalán para seguir los itinerarios (5€) y organiza visitas guiadas para grupos con reserva previa.

El itinerario Verdaguer corre a cargo de la Fundación Verdaguer de Folgueroles.

**www.verdaguer.cat**

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

## Punto de interés artesanal




La calle de la Riera, en el corazón del centro histórico de Vic, está declarada Punto de Interes Artesanal de Catalunya gracias a los pequeños emprendedores, artesanos, artistas y creativos que se han instalado en los últimos años y que lo convierten en una calle única y diferente.

## El obispo Oliba y el manuscrito perdido




**JUEGO DE PISTAS FAMILIAR** (Disponible solo en catalán)
Descubierta del centro histórico a través de un juego, con el obispo Oliba como hilo conductor. El obispo Oliba ha perdido un documento muy importante para firmar los acuerdos de la Paz y Tregua de Dios... ¿Podéis ayudarlo a recuperarlo? En la oficina de turismo os explicamos cómo.
Precio: 2€

## Juego Tres Voltes per Vic




**JUEGO DE PISTAS CON TELÉFONO MÓBIL PARA TODAS LAS EDADES** (Disponible solo en catalán)
Descubierta del patrimonio de Vic a partir de tres juegos independientes que nos transportan a tres épocas importantes para la ciudad: la medieval, la barroca i la modernista. El objetivo es completar cada una de las tres vueltas.

# Experiencias de Vic



Visita uno de los observatorios astronómicos más antiguos de la península



Descubre el mundo medieval, hoy hace mil años



Elabora y personaliza tu propio *fuet*



Disfruta de una amplia oferta de visitas guiadas



Pasea por el circuito natural de alto valor ecológico y paisajístico alrededor de la ciudad



Compra en un mercado milenario



Déjate emocionar con las tiendas de antaño del espacio *El Vic d'ahir* (El Vic de ayer)



Contempla el valle de Vic des de un globo



Prueba los famosos embutidos de Vic



Rutas guiadas para explorar Vic en e-bike

## Oficina de Turismo

Tel. 93 886 20 91 | **www.victurisme.cat**



### RECUERDOS DE VIC

Venta de recuerdos de la ciudad en la Oficina de Turismo: Imanes, llaveros, postales, carteles, puntos de libro, dedales, camisetas, mapas del entorno, DVD de la ciudad, libros locales, guías turísticas, productos de la cultura popular...



### VUELOS EN GLOBO

Viatges Alemany
Plaza Mayor , 10 - Vic
Tel. 93 883 33 30
**www.valemany.com/vols-globus**

Aircat.cat
Jacint Verdaguer, 31 entl. 2 - Vic
Tel. 93 889 33 36
**www.aircat.cat**

Vol Aventura
Puigpardines, 41 - Manlleu
Tel. 678 603 069 | info@volaventura.cat
**www.volaventura.cat**

# Vicpuntzero, el origen de una historia

Vicpuntzero
l'origen d'una història



**Visitar el Vicpuntzero es disfrutar de una experiencia inmersiva que nos sitúa en el punto más alto del centro histórico**, el lugar donde nació Vic hace 2.000 años con la creación de la ciudad romana de Auso. Actualmente, este mismo epicentro se convierte en el punto de partida para el visitante para descubrir la ciudad de Vic, interpretar su pasado y entender su presente. Es aquí donde comienza nuestra historia. La experiencia Vicpuntzero es una visita guiada que nos reinterpreta el conjunto arquitectónico de la iglesia barroca de la Pietat, con su campanario y el yacimiento arqueológico de la Capella Fonda, con restos tardo antiguos y medievales. Al final de la visita se puede disfrutar del audiovisual inmersivo titulado: *Vic, un viaje por el tiempo y el arte*, donde se nos propone un recorrido por la historia de la ciudad con el arte como hilo conductor, y con una potente e innovadora propuesta tecnológica. A partir de 2027, una nueva experiencia en torno al arte barroco completará el interés del espacio.

## TIPOS DE VISITA

### Experiencia Vicpuntzero

Visita guiada por todos los espacios del recinto, que incluye el yacimiento arqueológico, la subida al campanario y el audiovisual inmersivo.

**Horario:** Sábados, domingos y festivos a las 12h (duración: 1'5 h).

### Descubrir Vic

Visita guiada por todos los espacios del Vicpuntzero (yacimiento, campanario y audiovisual) que se convierte en el punto de partida para continuar con un recorrido por el centro histórico de la ciudad.

**Horario:** Sábados a las 17 h (duración: 2 h)

**Las visitas al espacio Vicpuntzero comienzan en la Oficina de Turismo de Vic,** en la plaza del Pes.

*Fuera de estos horarios se pueden concertar visitas a la carta para grupos. Para visitas a la carta, contacte por teléfono al 93 886 20 91 o por correo electrónico a: hola@ vicpuntzero.cat*

**Tarifas**
Visita Experiencia Vicpuntzero: 6 €
Visita Descubrir Vic: 8 €
Entrada reducida: 4 €

Las entradas deben adquirirse a través de la página web: www.vicpuntzero.cat, o bien, presencialmente en la Oficina de turismo de Vic, plaza del Pes,1.

**Acceso libre a la iglesia de la Pietat**
Sábados, domingos i festivos de 10 a 11.45 h.

**Actividades educativas**
Las actividades educativas se realizan en colaboración con el Museo de Arte Medieval. Información en reserves@ museuartmedieval. cat o en el teléfono 93 886 9360.

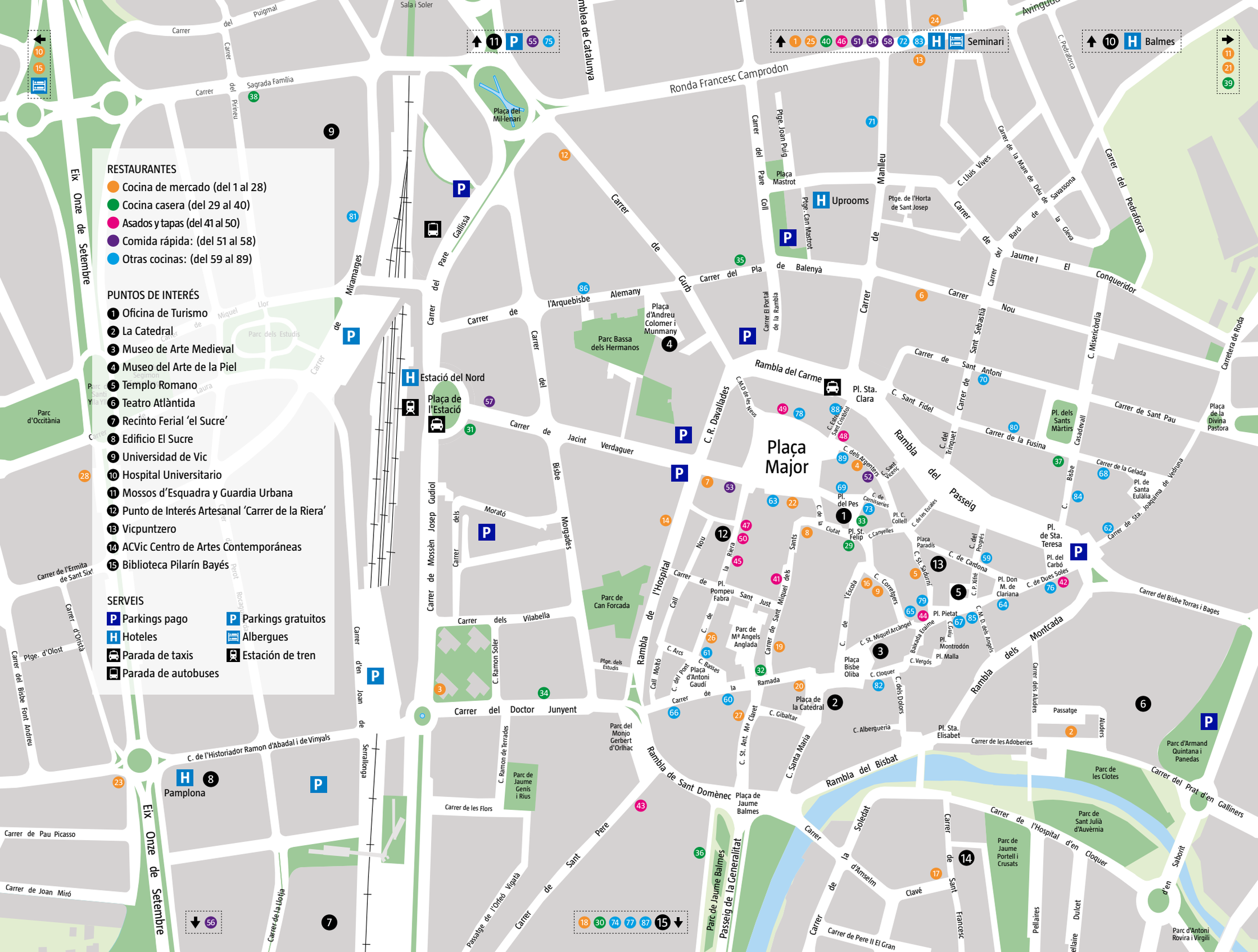
**Mapping en el Templo Romano**
*Un espacio, dos mil años de historia*
La sorprendente convivencia de los edificios del templo romano y del Castillo de los Montcada a lo largo de dos mil años con técnicas de vídeo mapeo.
Actividad nocturna gratuita.
Duración: 6 minutos.
▸ Consulte calendario anual de proyecciones en www.vicpuntzero.cat

**El misteri de la Pietat**
Un juego de pistas con el móvil, familiar y gratuito, para descubrir la iglesia de la Pietat de una forma lúdica. Solicite información en la iglesia de la Pietat durante el horario de libre acceso o en la Oficina de Turismo..








RESTAURANTES
Cocina de mercado (del 1 al 28)
Cocina casera (del 29 al 40)
Asados y tapas (del 41 al 50)
Comida rápida: (del 51 al 58)
Otras cocinas: (del 59 al 89)
PUNTOS DE INTERÉS
1 Oficina de Turismo
2 La Catedral
3 Museo de Arte Medieval
4 Museo del Arte de la Piel
5 Templo Romano
6 Teatro Atlàntida
7 Recinto Ferial 'el Sucre'
8 Edificio El Sucre
9 Universidad de Vic
10 Hospital Universitario
11 Mossos d'Esquadra y Guardia Urbana
12 Punto de Interés Artesanal 'Carrer de la Riera'
13 Vicpuntzero
14 ACVic Centro de Artes Contemporáneas
15 Biblioteca Pilarín Bayés
SERVEIS
Parkings pago
Parkings gratuitos
Hoteles
Albergues
Parada de taxis
Estación de tren
Parada de autobuses
Plaça Major
Rambla del Carme
Rambla del Passeig
Rambla de Montcada
Rambla del Bisbat
Rambla de Sant Domènec
Rambla de l'Hospital
Ronda Francesc Camprodon
Carrer del Doctor Junyent
Carrer de Jacint Verdaguer
Carrer de Gurb
Carrer del Pare Gallissà
Carrer del Pare Coll
Carrer de Manlleu
Carrer de Balenyà
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Sant Pau
Carrer Nou
Carrer de la Fusina
Carrer de la Gelada
Carrer de Sta. Joaquima de Vedruna
Carrer del Bisbe Torras i Bages
Carrer de Dues Soles
Carrer de Cardona
Carrer de Sant Miquel dels Sants
Carrer de Pompeu Fabra
Carrer de Sant Just
Carrer de Mossèn Josep Gudiol
Carrer dels Vilabella
Carrer de Morató
Carrer de Mongades
Carrer de la Riera Nou
Carrer de l'Hospital
Carrer de l'Escola Call
Carrer de Sant Miquel Arcàngel
Carrer de Baixada Eraime
Carrer de Cloquer
Carrer de Ramada
Carrer de la Ciutat
Carrer de Sant Sebastià
Carrer de Sant Ramon de Penyafort
Carrer de Sant Ramon de Terrades
Carrer de Sant Ant. Mª Claret
Carrer de Gibraltar
Carrer de Santa Maria
Carrer de Sant Pere Més Alt
Carrer de Sant Pere Més Baix
Carrer de Sant Francesc
Carrer de Clavé
Carrer de Pere II El Gran
Carrer de la Soledat
Carrer de l'Hospital d'en Cloquer
Carrer del Prat d'en Galliners
Carrer de Pau Picasso
Carrer de Joan Miró
Carrer de la Lloja
Carrer de les Flors
Carrer de les Adoberies
Carrer dels Aluders
Carrer de la Mare de Déu de Sawassona
Carrer del Pedraforca
Carrer de Lluís Vives
Carrer de Baró de la Gleva
Carrer del Jaume I El Conqueridor
Carrer de Miramarges
Carrer de l'Ermita de Sant Sixt
Carrer d'Onsià
Carrer del Bisbe Font Andreu
Carrer del Pirineu
Carrer del Puigmal
Carrer de Mossèn Miquel Llor
Carrer de Laura
Carrer de Joan Serrallonga
Carrer de Roda
Eix Onze de Setembre
Avinguda Meridiana
Plaça d'Andreu Colomer i Munmany
Plaça de l'Estació
Plaça del Mil·lenari
Plaça Mastrot
Plaça Bisbe Oliba
Plaça de la Catedral
Plaça de Jaume Balmes
Plaça Paradís
Plaça de la Divina Pastora
Pl. Sta. Clara
Pl. del Pes
Pl. St. Felip
Pl. de Sta. Teresa
Pl. del Carbó
Pl. Don M. de Clariana
Pl. Pietat
Pl. Montrodón
Pl. Malla
Pl. Sta. Elisabet
Pl. dels Sants Màrtirs
Pl. de Santa Eulàlia
Pl. C. Collell
Pl. C. Misericòrdia
Passatge
Passeig de la Generalitat
Parc Bassa dels Hermanos
Parc de Can Forcada
Parc de Mª Angels Anglada
Parc del Monjo Gerbert d'Orlhac
Parc de Jaume Genís i Rius
Parc de Jaume Balmes
Parc de les Clotes
Parc de Sant Julià d'Auvèrnia
Parc de Jaume Portell i Crusats
Parc d'Armand Quintana i Panedas
Parc d'Antoni Rovira i Virgili
Parc d'Occitània
Parc dels Estudis
Ptge. d'Olost
Ptge. dels Estudis
Ptge. Joan Puig
Ptge. Can Mastrot
Ptge. de l'Horta de Sant Josep
Ptge. El Portal de la Rambla
C. Ramon Soler
C. de Basses
C. de Cloquer
C. de Cardona
C. de Camisseries
C. de les Escales
C. de Carnyelles
C. de Corretgers
C. de Dolors
C. de Gelada
C. de Misericòrdia
C. de Sant Fidel
C. de Sant Vicenç
C. de Sant Sadurní
C. de Sant Crist
C. de Sant Eloi
C. de Sant Pau
C. de Sant Ramon
C. de Sant Sebastià
C. de Sant Tomàs
C. de Sant Vicenç
C. de Sant Vicenç de Torrelles
C. de Sant Vicenç de Torrelles
C. de Sant Vicenç de Torrelles

# Restaurantes

## Cocina de mercado

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | AMARU | Camí de la Tolosa, 4 | 93 521 69 59 |
| 2 | ATLÀNTIDA | Francesc Maria Masferrer, 4 | 93 886 07 17 |
| 3 | BOCCATTI | Mossèn Josep Gudiol, 21 | 93 889 56 44 |
| 4 | CA LA TERESONA | Argenters, 4 (per la botiga) | 93 886 00 28 |
| 5 | CAN FORTUNY | Sant Sadurní, 4 | 623 539 654 |
| 6 | CASA PIPA | Nou, 16 | 93 359 12 92 |
| 7 | CASINO DE VIC | Jacint Verdaguer, 5 | 93 885 24 62 |
| 8 | DIVICNUS | Sant Miquel dels Sants, 1 | 635 666 500 |
| 9 | EL JARDINET | Corretgers, 8 | 93 886 28 77 |
| 10 | EL PETIT RACÓ | Av. Olímpia, 7 | 93 813 48 50 |
| 11 | EL TAST | Ramon Sala i Saçala, 15 | 93 886 98 77 |
| 12 | EL XIC | Gurb, 103 | 93 883 62 77 |
| 13 | GARBÍ | Ronda Francesc Camprodon, 5 | 93 889 29 63 |
| 14 | GARBÍ BISTROT | Rambla Hospital, 8 | 93 499 70 70 |
| 15 | IDONI | Av.Olímpia, Club Tennis Vic 1r pis | 93 883 27 01 |
| 16 | INSÒLIT | Corretgers, 4 | 722 762 055 |
| 17 | L'ANTIGA FONDA | Anselm Clavé, 19 | 93 883 61 24 |
| 18 | LA BIBLIOTECA | Passeig de la Generalitat, 1 | 621 185 466 |
| 19 | LA COMPETÈNCIA | Sant Miquel dels Sants, 21-23 | 93 888 15 47 |
| 20 | LA CANDELA | Plaça de la Catedral, 6 | 93 135 70 79 |
| 21 | MALLOLES | Malloles, s/n Pol.Ind. | 93 886 27 92 |
| 22 | NOMAD | Plaza Mayor , 3 | 93 885 25 90 |
| 23 | NOU PAMPLONA | Eix Onze de Setembre, 11 | 93 885 71 48 |
| 24 | SEMINARI VIC | Ronda Francesc Camprodon, 2 | 93 886 15 55 |
| 25 | TONI PETIT | Ripoll, 33 | 93 889 16 18 |
| 26 | VIA | Riera, 25 | 616 474 441 |
| 27 | VIKISSIM | St. Antoni M. Claret, 6 | 93 156 15 83 |
| 28 | ZÈFIR | Eix Onze de Setembre, 29 | 93 885 01 01 |

## Cocina casera

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | ALBRUNET | Plaça Sant Felip, 10 | 93 755 79 97 |
| 30 | CA'LA NATI | Virrei Avilés, 6 | 93 046 30 84 |
| 31 | EL CELLER D'EN MIQUEL | Plaça de l'Estació, 1 | 93 885 34 32 |
| 32 | GAL·LA | Ramada, 27 | 621 252 017 |
| 33 | LA TAVERNA D'EN NORTON | Plaça del Pes, 7 | 93 137 76 28 |
| 34 | L'OLLA | Dr. Junyent, 8 | 93 885 68 52 |
| 35 | L'ONA | Pla de Balenyà, 22 | 93 886 25 98 |
| 36 | MES BO RESTAURANT | Parc Jaume Balmes, 2 | 93 885 42 92 |
| 37 | RESTAURANT 33 | Plaça Màrtirs, 26 | 661 219 542 |
| 38 | SAGRADA FAMÍLIA | Sagrada Familia, 13 | 93 889 31 71 |
| 39 | SOFIA | Ctra. de Roda, 65 | 93 889 13 41 |
| 40 | ZONA DIESEL | Lleida, s/n Parc d'Act Econ Osona | 93 886 90 77 |

## Asados y tapas

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41 | ALPA | Sant Miquel dels Sants,16 | 93 109 76 14 |
| 42 | CARBÓ | Dues Soles, 8 | 93 832 44 34 |
| 43 | EL CAFÈ DE L'ORFEÓ | Sant Pere, 9 Pl Sta. Cecília | 93 813 43 19 |
| 44 | EL BOHEMI | Plaça de la Pietat, 8 | 93 889 12 22 |
| 45 | EL CALIU | Riera, 13 | 93 889 52 71 |
| 46 | KÖNIG | Camí de la Tolosa, 16 | 93 808 52 75 |
| 47 | LA FLAMA | Riera, 3 | 93 813 45 79 |
| 48 | LA PLAÇA | Plaza Mayor , 30 | 93 886 12 00 |
| 49 | RACÓ DE L'IBÈRIC | Plaza Mayor , 21 | 93 886 08 84 |
| 50 | XINVIC | Riera, 9 | 93 106 51 04 |

## Comida rápida

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 | BURGUER KING | Ctra. de Manlleu, 30-32 | 93 883 13 74 |
| 52 | FRANKFURT ARGENTERS | Argenters, 20 | 93 146 73 79 |
| 53 | FRANKFURT L'ORFEÓ | Jacint Verdaguer, 5 | |
| 54 | KFC | Ctra. de Manlleu, 44 | 93 888 31 54 |
| 55 | MC DONALD'S | Ctra. de Sant Hipòlit, 43 | 93 782 85 00 |
| 56 | MOLÍ | De la Llotja, 9 | 93 883 22 62 |
| 57 | NOU BAVIERA | Jacint Verdaguer, 36 | 93 019 55 51 |
| 58 | VIENA | Ctra. de Manlleu, 56-58 | 93 888 30 00 |

## Otras cocinas

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | ÀGAPE | Progrés, 2 | 93 889 26 46 |
| 60 | EL BARECU | De la Ramada, 18 | 663 409 071 |
| 61 | EL BART | Riera, 25 | 93 886 02 76 |
| 62 | EL MANUBRI | Santa Joaquima de Vedruna, 3 | 93 889 35 52 |
| 63 | EL RACÓ | Plaza Mayor , 7-8 | 93 883 66 92 |
| 64 | EL XIROI | Plaça Don Miquel de Clariana, 4 | 93 889 07 00 |
| 65 | HACHIWARE | Corretgers, 5 | 640 978 310 |
| 66 | IL PICCOLO BIONDO | Ramada, 4 | 93 812 19 89 |
| 67 | LA CREPERIA | Plaça de la Pietat, 3 | 93 886 37 81 |
| 68 | LA CUINA DE LES DELÍCIES | Gelada, 4 | 632 643 133 |
| 69 | LA GRUTA | Plaça del Pes, 5 | 93 886 36 77 |
| 70 | LA LLUNA | Sant Antoni ,18 | 639 067 538 |
| 71 | LA TAGLIATELLA | Manlleu, 61 | 93 886 02 88 |
| 72 | LA TAGLIATELLA | Ctra. Manlleu, 96 | 93 131 06 76 |
| 73 | LA TRATTORIA | Plaça del Pes, 6 | 93 886 24 57 |
| 74 | LA SAZON DE LOS APOLO | Ctra. de la Guixa, 12 | 93 807 33 70 |
| 75 | MR JI SUSHI VIC | Ctra. Sant Hipòlit, 10 | 93 763 49 35 |
| 76 | OKASHII | Dues Soles, 6 | 93 886 86 14 |
| 77 | PALAU D'ORIENT | Andreu Febrer, 1 | 93 883 24 09 |
| 78 | PETIT BISTRO | Plaza Mayor ,25 | 93 189 70 90 |
| 79 | RÛKU | Sant Sadurní, 12 | 722 88 99 96 |
| 80 | SALTIMBOKA VIC | De la Fusina, 17 | 614 838 571 |
| 81 | SAKURA II | Miramarges, 8 | 93 782 80 18 |
| 82 | S'HA ACABAT EL BRÒQUIL | Del Cloquer, 1 | 93 211 97 14 |
| 83 | SAMSARA | Ronda Francesc Camprodon, 18 | 93 146 82 89 |
| 84 | SHERPA | Bisbe Casadevall, 12 | 93 126 10 71 |
| 85 | 80's SPIRIT | Plaça de la Pietat, 2 | 93 679 44 43 |
| 86 | TRINACRIA | Arquebisbe Alemany, 24 | 93 883 20 66 |
| 87 | TROCADERO | Passeig de la Generalitat, 3 | 640 760 320 |
| 88 | UDON | Estret de Sant Cristòfol, 11 | 93 889 38 36 |
| 89 | VACANAL | Plaza Mayor , 36 | 93 177 07 72 |

www.victurisme.cat



# Gastronomía

**El valor de la gastronomía de Vic se mide por su producción de embutidos selectos, la riqueza de los productos de su tierra, la importancia de sus mercados y la existencia de restaurantes de primera categoría.**

Entre los productos locales destacan el salchichón, la somalla, la trufa negra, la cebolla vicense, la patata del bufet, el pa de pessic, el pan de Osona, los garbanzos de Oristà y las alubias de Collsacabra.



## Salsichón

El salchichón se elabora en varios municipios de la Plana de Vic. Se trata de un embutido confeccionado con carne picada y panceta de cerdo, y que lleva sal y pimienta negra como únicos condimentos. Cuenta con el sello de Indicación Geográfica Protegida que garantiza su calidad y su procedencia.



*Pa de pessic* (tipo de bizcocho)



Patata del bufet



Cebolla vicense



Somalla



Trufa negra



Garbanzos de Oristà



Alubias de Collsacabra



Pan de Osona

# MEV, Museo de Arte Medieval



### Hoy, hace mil años

El MEV, Museo de Arte Medieval de Vic, es un arco de conexión entre el pasado medieval y el mundo actual. Conserva un fondo de valor excepcional, integrado por más de 29.000 piezas, y está declarado museo de interés nacional.
Muestra una de las mejores colecciones de Europa de arte medieval con obras excepcionales de pintura y escultura del románico y del gótico catalán que explican cómo eran el arte, la vida y el pensamiento en la edad media. Las colecciones de orfebrería, tejido, forja, vidrio y cerámica permiten realizar un recorrido completo por la historia de las artes decorativas en Cataluña. Es pasado y también presente: mediante experiencias digitales inmersivas se convierte en un museo accesible donde todo el mundo puede descubrir las colecciones de una forma sorprendente.

## HORARIOS

**DE ABRIL A SETIEMBRE**
De martes a viernes, de 10 a 19 h
**DE OCTUBRE A MARZO**
De martes a viernes, de 10 a 13 h y de 15 a 18 h
Sábados, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14 h
Venta de entradas hasta media hora antes del cierre.

El museo cierra los lunes, los días 1 y 6 de enero, el lunes de Pascua, y los días 25 y 26 de diciembre.

## TARIFAS

**Entrada individual:** 8,5 €
**Entrada reducida para grupos:** 5,5 €
(a partir de 15 personas)
**Entrada reducida:** 5,5 €
(Jubilados, parados, jóvenes entre 10 y 18 años, carnet de estudiante, carnet joven, carnet de familia numerosa o monoparental, carnet del club TR3SC)
**Entrada gratuita:** Menores de 10 años, miembros del ICOM y de la Asociación de Museólogos de Cataluña, primer jueves de cada mes, 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), 5 de julio (fiesta mayor), estudiantes (trabajo de investigación con acreditación), pase permanente del MEV, profesores y periodistas acreditados.

## SERVICIOS

- Guía multimedia en catalán, castellano, inglés y francés
- Tienda
- WiFi en todo el edificio
- Guardarropa y consigna
- Espacio de descanso
- Auditorio
- Biblioteca
- Edificio adaptado para personas con movilidad reducida
- Préstamo de silla de ruedas.
- Cafetería
- Visitas guiadas: programadas, familiares y para grupos.

▸ **MEV, Museo de Arte Medieval**
Plaza Bisbe Oliba, 3
Tel. 93 886 93 60
www.museuartmedieval.cat
reserves@museuartmedieval.cat

**www.museuartmedieval.cat**



# Museo del Arte de la Piel



Dedicado a las artes decorativas y aplicadas de la piel, exhibe la colección reunida por Andreu Colomer Munmany, basada en objetos elaborados total o parcialmente en piel. La tipología de piezas es heterogénea: baúles, biombos, frontales de altar, arquimesas, sillas, máscaras, sillas de montar, figuras de teatro de sombras, etc. Las piezas, de gran riqueza artística, son de procedencia y época muy diversas y muestran una gran variedad de técnicas del trabajo de la piel.

## HORARIOS

De martes a viernes, de 16 h a 20 h
Sábados de 11 a 14 h y de 16 a 19 h.
Domingos y festivos de 11 a 14 h.
**Cerrado**
Los lunes, los días 1 y 6 de enero, el domingo de Pascua y el 26 de diciembre.

**Escuelas y grupos**
Para concertar cita: 93 883 32 79.
Visitas guiadas con reserva previa.

**Entrada gratuita**

▸ **Museu de l'Art de la Pell**
Tel. 93 883 32 79
Arquebisbe Alemany 5, Vic
www.museuartpellvic.cat
info@museuartpellvic.cat

# La Catedral



En la parte baja del centro histórico, cerca del río, se construyó en el siglo IX un nuevo conjunto episcopal, en un lugar diferente al de su antecesor. La catedral actual, de estilo neoclásico, conserva todavía importantes elementos medievales: la cripta y campanario románicos, construidos en el siglo XI; el claustro gótico, construido en el siglo XIV, y el retablo de alabastro policromado de Pere Oller, del mismo estilo. De la época barroca sobresale la capilla dedicada a Sant Bernat Calbó, con su urna de plata. La decoración mural de la nave central, la obra de mayor magnitud del pintor Josep M. Sert, fue terminada en 1945 y enriquece el valor artístico de todo el conjunto.

## HORARIOS

**DE MAYO A SEPTIEMBRE**
De lunes a domingo
de 10 a 13 y de 16.30 a 19.30 h
**DE OCTUBRE A ABRIL**
De lunes a domingo
de 10 a 13 y de 16 a 19 h

**Entrada libre en la nave central**
Circuito de pago: cripta, deambulatorio, claustro y Espacio Sert. Las pinturas de la nave central estarán en restauración hasta junio del 2028.

Consulte la visita actualizada en:
**www.catedraldevic.org**

# Templo Romano



Construido en el siglo I y restaurado durante los siglos XIX y XX.

**Horario:** de martes a sábado
de 11 a 13 h y de 18 a 20 h.
Domingos y festivos de 18 a 20 h.
Lunes cerrado.

▸ C. del Pare Xifré s/n

# Museo Claretiano



Objetos y recuerdos de Sant Antoni M. Claret, fundador de la Orden de los Misioneros Claretianos.

**Horario:** Laborables, visitas a horas concertadas.

▸ Sant Antoni M. Claret, 8
Tel. 93 885 02 42
vic-templemuseu@claretpaulus.org

# Ayuntamiento



Sala de la Columna, Sala del Consistorio y obra pictórica de Josep M. Sert en varias salas..

**Horario:** visitas a horas concertadas.

▸ Carrer de la Ciutat, 1 Tel. 93 886 21 00

# Museo Balmes




Exposición sobre la obra del filósofo vicense Jaume Balmes, en la casa donde murió.

**Horario:** visitas a horas concertadas.

▸ Plaza de Don Miquel de Clariana, 3
Tel. 938 862 091

# Curtidurías de Vic



El barrio de las Curtidurías es testimonio de la importancia que esta industria ha tenido históricamente para la ciudad de Vic.

Desde 2024 se pueden visitar las curtidurías n.º 2 y 4, rehabilitadas por el Ayuntamiento.

## HORARIOS

Visitas a horas concertadas.
Información en la Oficina de Turismo
Tel. 93 886 20 91



**OTROS ESPACIOS VISITABLES CON RESERVA PREVIA**

▸ Subsede del Museo de historia de la Medicina de Catalunya. Facultad de Medicina Uvic-UCC.
▸ Casa Manso Joaquima de Vedruna.
▸ Iglesia y Museo del Convento del Padre Coll
▸ Iglesia y Museo del Convento del Sagrado Corazón

Información en la Oficina de Turismo
Tel. 93 886 20 91

# Vic, Ciudad de Sert



En los últimos años, Vic se ha convertido en un punto de visita imprescindible para conocer la obra de Josep Maria Sert (1874 – 1945), considerado el mejor pintor muralista de su época. Sus obras se encuentran tanto en Europa como en América, desde el Rockefeller Center de Nueva York hasta el edificio de la Sociedad de Naciones de Ginebra. La decoración de la Catedral de Vic vinculó por siempre el nombre del pintor a la ciudad.

En Vic hay dos espacios visitables con obras de Sert:

· La Catedral muestra las pinturas murales de la nave central (1945) y piezas de la primera decoración (1926) que se salvaron del incendio de 1936. El Espacio Sert, situado detrás del altar, además de exponer la maqueta de la primera decoración, es un espacio divulgativo multimedia dedicado a la figura y la obra del pintor.

· El Ayuntamiento muestra, en la planta noble, diversas obras del pintor, entre las que destaca la decoración de un comedor del pabellón de caza del castillo de Laversine, cerca de París, titulada *Les quatre estacions* (Las cuatro estaciones).





## ACVIC Centre d'arts contemporànies

ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

ACVic Centre d'Arts Contemporànies es un equipamiento cultural público de la ciudad que genera proyectos de arte contemporáneo relacionados con la educación y el territorio. ACVic organiza exposiciones temporales, actividades formativas, ciclos de conferencias y talleres para todos los públicos.
**Entrada libre.**

▸ C.de Sant Francesc, 1 | Tel. 93 885 37 04



**www.acvic.org** | ACVic Centre d'Arts Contemporànies | acvic_centre_art | acvic



# L'Atlàntida



L'Atlàntida es uno de los equipamientos culturales más emblemáticos de la comarca, tanto por su singular programación de música y artes escénicas como por su arquitectura, obra de Josep Llinàs. Entre la programación de L'Atlàntida, destaca especialmente la música clásica con el ciclo de otoño Grans Concerts Vic, que presenta a algunos de los intérpretes más destacados de la escena internacional y el itinerario de programación con perspectiva de género *#Ambveudedona*, que desde la sensibilización social, pone en valor la profesionalidad artística y creativa de las mujeres.

L'Atlàntida también dispone de varios espacios que se pueden alquilar como centros de convenciones, conferencias, encuentros, etc.

▸ C. Francesc Maria Masferrer, 4
Tel. +34 93 702 72 57
info@latlantidavic.cat
**www.latlantidavic.cat**

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

## La Universidad de Vic · Universidad Central de Cataluña



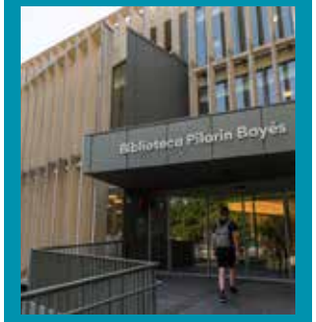
Arraigada en el territorio y abierta al mundo, la Universidad de Vic - Universidad Central de Cataluña (UVic-UCC) integra formación superior, investigación y transferencia de conocimiento. Su actividad se desarrolla en cuatro campus: Vic, Manresa, Medicina y Barcelona (Elisava).
En Vic, donde tiene sus orígenes, la Universidad forma parte de la ciudad. El Campus Vic y el de Medicina responden a un modelo de campus ciudad, con facultades y equipamientos integrados en el tejido urbano y estrechamente vinculados al entorno social, cultural y económico.

Este arraigo se combina con una formación basada en la proximidad, el acompañamiento y la relación directa entre profesorado y estudiantes. Con las personas en el centro, la Universidad forma e investiga con el objetivo de transformar positivamente la sociedad y el territorio.

▸ C. Doctor Junyent, 1. Vic
Tel. 93 886 12 22
**www.uvic.cat**

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## Biblioteca Pilarin Bayés




La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic es un servicio público municipal que garantiza a toda la ciudadanía el acceso libre y gratuito a la información, la formación y el ocio, al tiempo que fomenta el uso de las nuevas tecnologías, contribuyendo al desarrollo personal y colectivo. Es un espacio de convivencia y relación, en constante evolución, de acuerdo con las nuevas necesidades y expectativas de su comunidad.

**Servicios**
· Espacio Lab Ausa
· Oficina de Atención Ciudadana
· Sala de actos 1 de Octubre
· Cafetería-restaurante
· Área infantil
· Salas de reuniones
· Aula multimedia
· Aula multilingüe Anna Dodas
· Sala de videojuegos
· Terraza
· Aparcamiento

**HORARIOS**
De lunes a viernes: de 9.30 a 20 h.
Sábado: de 10 a 14 y de 16 a 19 h.
Domingos y festivos: cerrado

**Horario de verano**
Del 24 de junio al 11 de septiembre
De lunes a viernes: de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
Sábados, domingos y festivos: cerrado.

▸ Passeig de la Generalitat, 1
Tel. 93 883 3325
**www.bibliotecapilarinbayes.cat**

Biblioteca Pilarin Bayés

# Fiestas, Ferias y Mercados

## ENERO

### CABALGATA DE LOS REYES MAGOS



Llegada por el paseo de la Generalitat hasta la Plaza Mayor ▸ 1 día

## FEBRERO

### JUEVES LARDERO



**Comida con productos del cerdo.**
**Plaza Mayor** ▸ 1 día

### TRUFFORUM



Trufforum es un evento internacional que tiene por objetivo promocionar el uso responsable de la trufa europea.
**Recinto Ferial El Sucre** ▸ 4 días

### FERIA DE LA ENERGÍA Y LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

Feria que promueve la utilización de energías renovables y bioconstrucción.
**Recinto Ferial El Sucre** ▸ 3 días

### LA TIENDA EN LA CALLE

Los comercios ofrecen sus productos a pie de calle con interesantes descuentos.
**C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla** ▸ 3 días

### LA MOCADERA



Punto de encuentro del embutido artesano catalán.

## MARZO Y ABRIL

### MERCADO DE RAMOS



La feria agrícola y ganadera más emblemática de Catalunya.
**Diferentes espacios** ▸ Viernes, sábado y domingo de Ramos 3 días

### PROCESIÓN DE LOS ARMADOS



Procesión silenciosa organizada desde 1750 por la Congregación de los Dolores.
**Centro histórico de la ciudad** ▸ Domingo de Ramos

### VIC SLOT CLÀSSIC



Punto de encuentro para los coleccionistas y los aficionados de los coches de slot.
**Plaza Mayor** ▸ 1 día

### CONGRESO BIT

Congreso que recoge las tendencias, innovaciones y proyectos empresariales en torno a la bioeconomía. El BIT tendrá sede en Vic cada año en el marco del Mercat del Ram y en Lleida, en septiembre, durante las Ferias de Sant Miquel.
**Edificio El Sucre** ▸ 2 días

### FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA



**Conciertos de música religiosa de alto nivel.**
**L'Atlàntida y Capella de la Pietat** ▸ Semana Santa





### LACTIUM



El mundo de los quesos.
**Parc Jaume Balmes** ▸ 2 días



## MAYO

### ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC



Nuevas tendencias del Jazz Contemporáneo.
**La Jazz Cava** ▸ + 1 día

## JUNIO

### EL SO DE LES CASES



El Sonido de las casas. Música y patrimonio al alcance de todos.
**Diferentes espacios** ▸ 2 días

### SAN JUAN

Llegada de la Flama del Canigó.
**Plaza Mayor** ▸ 1 día

### FERIA VIC FREAK

Punto de encuentro de los amantes del cómic, la ciencia ficción, la fantasía, el manga y el anime.
**Recinto Ferial El Sucre** ▸ 2 días



## JULIO

### FIESTA MAYOR



En honor al patrón de la ciudad, San Miquel dels Sants.
**Por toda la ciudad** ▸ + 1 día

### FESTIVAL NOCHES DE CINEMA ORIENTAL



Cine al aire libre con títulos asiáticos, clásicos y estrenos.
**Varios espacios** ▸ + 1 día

### LA TIENDA EN LA CALLE



Los comercios ofrecen sus productos a pie de calle con interesantes descuentos.
**C. Manlleu, Pla de Balenyà y Portal de la Rambla** ▸ 3 días



## SEPTIEMBRE

### MERCADO DE MÚSICA VIVA DE VIC



Mercado profesional para descubrir sonidos de Cataluña, España, el Mediterráneo y el mundo.
**Varios espacios** ▸ + 1 día

# Fiestas, Ferias y Mercados

## OCTUBRE

### CANALLA!
Festival del libro Infantil y Juvenil.
**Rambla del Bisbat y Rambla Montcada de Vic** ▸ 3 días



## NOVIEMBRE

### FERIA DE LA MONTAÑA
Diversas especialidades, mercado de ocasión y varias actividades relacionadas.
**Recinto Ferial El Sucre** ▸ 2 días

### VIC MOVIES
Festival Internacional de cortometrajes en Vic, en lengua de signos o mudo.
**Recinto Ferial El Sucre** ▸ 1 día

### FESTIVAL JULIUS



Concurso de cortometrajes.
**Espaio ETC** ▸ + 1 día

## DICIEMBRE



### LA PREVIA DEL MEDIEVAL
Conjunto de actividades culturales gratuitas, dirigidas a todos los públicos que se centran en diferentes temáticas relacionadas con la época medieval.
**Diferentes espacios** ▸ 4 días

### MERCADO MEDIEVAL



La ciudad se transforma en un gran poblado medieval.
**Centro Histórico de la ciudad** ▸ + 1 día



### FERIA DE ARTESANÍA DE NAVIDAD
Piezas de elaboración artesanal, durante las fiestas navideñas.
**Plaza Mayor** ▸ + 1 dia

**www.vicfires.cat**

# Mercados semanales



**Martes i sábados en la plaza Mayor, ramblas del Carme y del Passeig**

**Domingos en el paseo de la Generalitat**





# Excursiones a pie, l'Anella Verda





Es un circuito natural en torno a ciudad, articulado por un grupo de enclaves de alto valor ecológico, paisajístico, histórico y cultural, y que permite valorar ambiental y socioculturalmente la periferia de la ciudad y disfrutar del término municipal. Es un largo trayecto circular, de unos 24 kilómetros de trazado con dos enlaces que lo cruzan, uno en sentido norte-sur y otro en sentido este-oeste. Además del circuito principal, incluye los siguientes itinerarios

**▸▸ La ciudad es un punto de paso del camino de Santiago, el camino real Vic-Olot, el camino Oliba (GR 151) y la ruta Vic-Sant Pere de Casserres (PR C-40)**

## Itinerarios a pie

### 1. PUIG DELS JUEUS
El recorrido cruza el centro histórico de Vic hasta la colina del Puig dels Jueus siguiendo un itinerario circular dentro del bosque del Parque.
Distancia: 6,1 km
Tiempo: 1 h 45 min - 2 h 30 min
Desnivel acumulado: 40 m.

### 2. LA GUIXA
Paseo circular que sigue junto al río Mèder hasta llegar al núcleo Guixa/Sentfores. Se destaca la iglesia neoclásica de la Guixa.
Distancia: 7,4 km
Tiempo: 2 - 3 h
Desnivel acumulado: 50 m.

### 3.1. GURRI AL PUENTE DEL BRUGUER
Excursión familiar junto al río Gurri de gran valor ambiental en un entorno de bosque de ribera y donde se cruza el puente de Bruguer, de estilo gótico.
Distancia: 6,8 km.
Tiempo: 2 - 3 h
Desnivel acumulado: 30 m.

### 3.2. GURRI A LA FUENTE DE LOS FRAILES
Enlace de extensión del itinerario del Gurri que llega al meandro de Benages. El recorrido está adaptado para silla de ruedas.
Distancia: 2,1 km.
Tiempo: 30 - 40 min.
Desnivel acumulado: 20 m.

### 4. SANT FRANCESC S'HI MORIA
Ruta hasta el extremo este de Vic donde el recorrido va cerca del río Gurri y entre campos de cultivo. Se destaca la ermita de Sant Francesc s'hi Moria.
Distancia: 12,7 km.
Tiempo: 3 h - 4 h 30 min.
Desnivel acumulado: 40 m.

### 5. COSTES MALES
Itinerario paisajístico pasando por la biodiversidad de los bosques de ribera, los campos de cultivo y las Costes Males de importante interés geológico.
Distancia: 12,8 km.
Tiempo: 2 h 30 min - 3 h 45 min.
Desnivel acumulado: 200 m.

### 6. SANT SEBASTIÀ
Recorrido circular por uno de los lugares más queridos de los ciudadanos de Vic. Sant Sebastià es un lugar importante en la historia de Catalunya donde se tuvo lugar la firma del *Pacte dels Vigatans*.
Distancia: 16,9 km.
Tiempo: 5 h 30 min.
Desnivel acumulado: 410 m.

**www.vic.cat**

# Alojamientos



## HOTELES Y ALBERGUES

### Hotel Les Clarisses ✷✷✷✷
HCC-004839-79 | 27 habitaciones
Pl. de Malla, 1 | Tel. 93 660 60 00
www.lesclarisses.com

### Hotel Up Rooms ✷✷✷✷
HCC-003912 | 33 habitaciones
Passatge Can Mastrot, s/n
Tel. 93 889 25 51
www.uproomsvic.com

### Hotel Can Pamplona ✷✷✷
HCC-003769 | 34 habitaciones
Eix Onze de setembre, 10
Tel. 93 883 31 12
www.canpamplona.com

### Hotel Estació Del Nord ✷✷✷
HCC-004440 | 15 habitaciones
Pl. Estació, 4 | Tel. 93 516 62 92
www.estaciodelnord.com

### Hotel J. Balmes Vic ✷✷✷
HCC-004062 | 50 habitaciones
Francesc Pla «*el Vigatà*», 6
Tel. 93 889 12 72
www.hoteljbalmes.com

### Seminari Allotjaments
Ronda Francesc Camprodon, 2
Tel. 93 886 15 55
www.seminarivic.cat

### Alberg Vic Xanascat
Av Olímpia, 4
Tel. 93 889 49 38 | 93 483 83 63 reservas
www.xanascat.cat

## TURISMO RURAL

### La Riera
HCC-000218| 3 habitaciones
Ctra. de Vic a Sta. Eulàlia de Riuprimer, km 4
Tel. 686 76 14 66 | Alquiler de habitaciones
www.lariera.cat

### La Vaqueria Del Tint
HCC-000723 | 6 habitaciones
Ctra. de Manlleu Km 1,5
Tel. 93 886 11 61 | Alquiler de habitaciones
www.lavaqueriadeltint.com

### La Torre d'en Bru
PCC-000219 | 7 habitaciones
Ctra. de Barcelona s/n
Tel. 626 389 053 - 608 760 467
Alquiler de casa entera
www.latorredenbru.com

## APARTAMENTOS

### Apartaments El Monestir
Plaza del Monestir, 3
Tel. 621 200 575
www.elmonestir.com

## VIVIENDAS DE USO TURÍSTICO
Vic cuenta con unos 50 alojamientos registrados como viviendas de uso turístico.

Consultar la oferta en:

**www.victurisme.cat**

## ÁREA DE AUTOCARAVANAS



**Coordenadas GPS**
N 41º 56' 04,48" E 2º 14' 24,29"

**Situación**
Oeste de la ciudad (zona deportiva)

**Capacidad**
20 autocaravanas

**Servicios**
- Conexión eléctrica, WC y duchas incluidos en el precio.
- WC y duchas disponibles (previa solicitud en la Oficina de Turismo durante su horario y en la guardia urbana fuera del horario de atención de la Oficina de Turismo).
- Servicio de agua potable gratuito.
- Eliminación de aguas residuales.
- Vaciado de aguas grises, limpias y negras.

**Normas de uso del área de autocaravanas**
- Acceso regulado con barrera.
- Antes de acceder al recinto hay que abonar la estancia.
- Una vez hecho el pago, el cajero imprimirá un código QR con el que se podrá entrar y salir del recinto durante el periodo pagado (24h o 48h). En caso de pérdida del código QR habrá que volver a abonar el importe. **Precio estancia 24 h**: 10€ /vehicle.
- Tiempo máx. de estancia 48 h (24 h x 2).
- Debe aparcarse en el espacio habilitado.
- Prohibido sacar cualquier elemento de la autocaravana.

**Funcionamiento:**
- Área protegida con cámaras de seguridad.
- No se pueden realizar reserva de plaza con antelación.
- Pago solamente con tarjeta bancaria.

Oficina de Turismo | Tel. 93 886 20 91







LLONGANISSA VIC
I · G · P

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

Actuació del Pla estratègic de la PAC 2023-2027 cofinançada per
Cofinançat per la Unió Europea

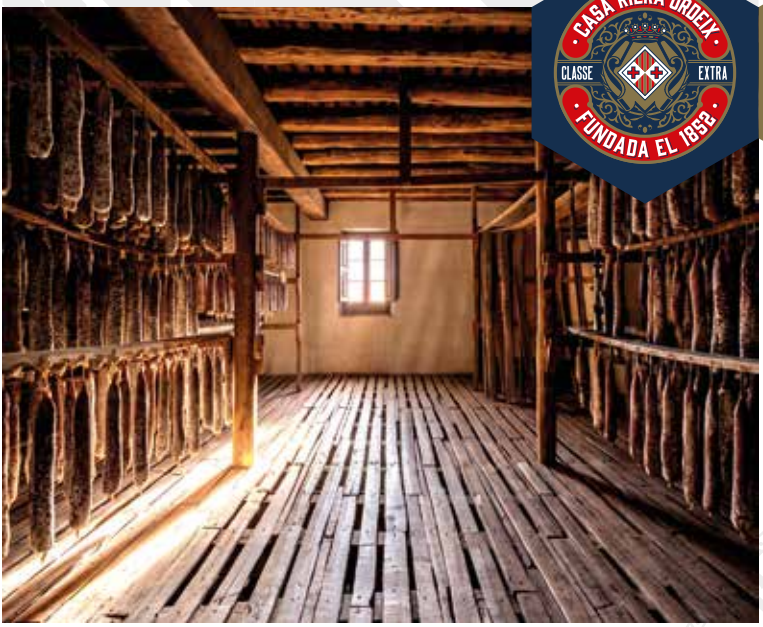


# Mapa de Osona






Mapa sr associats



CASA RIERA ORDEIX
CLASSE EXTRA
FUNDADA EL 1852

CASA RIERA ORDEIX
175
ANYS AÑOS YEARS

T. 93 889 30 34
PL. DELS MÀRTIRS, 14 VIC
INFO@CASARIERAORDEIX.COM

¡VISITA LOS ÚLTIMOS, ÚNICOS, ORIGINALES...
*(PONLE EL ADJETIVO QUE QUIERAS)*
SECADEROS DE LONGANIZA
DE CASA RIERA ORDEIX!

¡Y VEN A COMPRAR
A NUESTRA TIENDA!




C. MANLLEU, 24 VIC
T. 93 887 98 10