Ajuntament de Vic

Vic

Guide du Visiteur



Bienvenue!

Français



Vic
Slow City



Ajuntament de Vic

Office du tourisme de Vic
Pl. del Pes. Edifici de l'Ajuntament
08500 Vic. Tel. (34) 93 886 20 91

turisme@vic.cat www.victurisme.cat

Vic,
une ville
à taille
humaine

Office de Tourisme

Plaça del Pes, s/n
(édifice Mairie)
turisme@vic.cat
Tel.(+34) 93 886 20 91
N 41º 55' 47"
E 2º 15' 18"

victurisme.cat

Adresses Utiles

Ajuntament de Vic (Mairie)
Pl Major, 1 | Tél. (+34) 93 886 21 00
Consell Comarcal d'Osona
(Conseil de district)
Historiador Ramon d'Abadal
i de Vinyals, 5 | Tél. (+34) 93 883 22 12
Guàrdia Urbana (Police municipale)
Era d'en Sallés, 10 | Tél. (+34) 93 885 00 00
Mossos d'Esquadra
(Gendarmerie de Catalogne)
Sot dels Pradals, s/n | Tél. (+34) 93 881 57 00
Ambulances
Tél. 061
Pompiers
Ctra de Roda, s/n
Tél. (+34) 93 885 10 80 | (+34) 93 886 25 25
Hôpital Universitaire de Vic
Francesc Pla 'el Vigatà' | Tél. (+34) 93 889 11 11
Renfe (Gare ferroviaire)
Pl Estació, 4 | Tel. Rodalies 900 41 00 41
Taxis
Tél. (+34) 93 885 50 00 | (+34) 93 889 57 89
Gare routière
Pare Gallissà, 4 | Tél. Sagalés (+34) 93 889 25 77
Universitat de Vic
Sagrada Família, 7 | Tél.(+34) 93 886 12 22

Edité: Ajuntament de Vic (Mairie de Vic)
Anné: 2026 - 2027
Rédaction: Office de Tourisme de Vic
Design et maquette: GS-crea
Photographies: Oriol Molas, Guillem Soldevila, Eulàlia Grau (Arxiu bisbat de Vic), Sergi Boixader, Arxiu Ajuntament de Vic, Arxiu Oficina de Turisme de Vic, Arxiu Museu Episcopal de Vic, Arxiu Osona Turisme.
Dépôt légal: DL B 20287-2018

Vic

Qu'y visiter	4 - 11
Qu'y faire	12 - 15 / 20 - 27
Plan du centre-ville	16 - 17
Où se restaurer	18
Qu'y acheter	19
Oú dormir	28
Carte d'Osona	30 - 31

Chiffres clés

Vic 50.796 habitants (1.01.2025)
Altitude 485 m
Superficie 30.92 km²
Osona 166.478 habitants (1.01.2025)

Comment y arriver

Par route:
C17 (Puigcerdà-Barcelona), Axe transversal.
C-25 (Gérone - Lérida), qui rejoint l'autoroute AP-7 direction France.
Axe C-37 Vic-Olot.

Par train (R3):
De Barcelone direction Vic, Ripoll, Puigcerdà, La Tour de Carol.
De La Tour de Carol direction Vic - L'Hospitalet.

En autobus:
Sagalés: service de Barcelona, Gran Via de Les Corts Catalanes – Roger de Llúria de Barcelona (directe).
Teisa: service Olot - Vic.
Eixbus Lérida - Gérone.

Par avion:
Aéroport du Prat (Barcelone), à environ 70 km.
Aéroport de Gérone - Costa Brava, à environ 60 km.

Ajuntament de Vic | Vic, ciutat a la mesura humana | Oficina de Turisme de Vic

CATALUNYA | Ciutats amb Caràcter | BCN Paisatges Barcelona | Diputació Barcelona

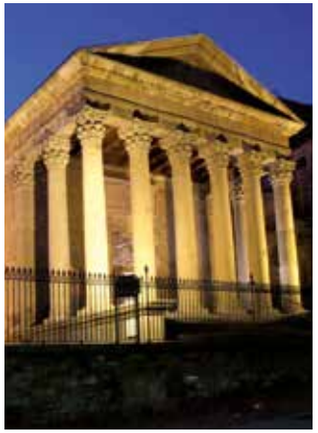
Circuit touristique du centre historique de Vic



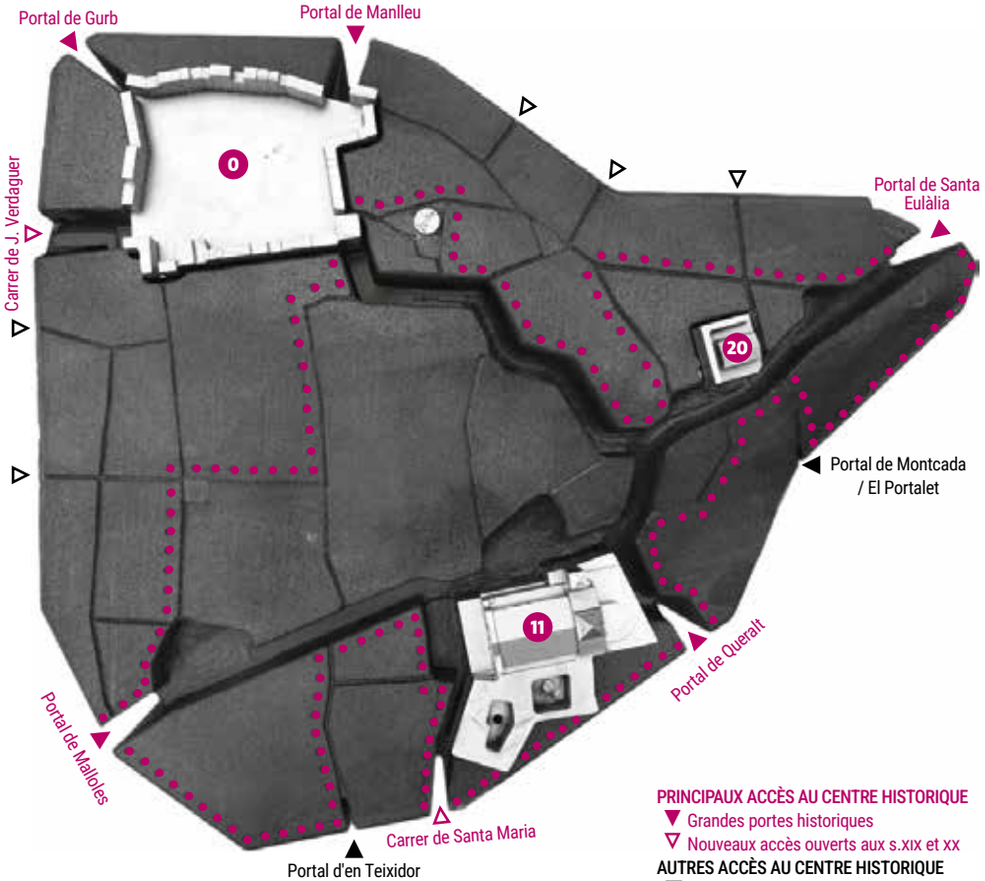
0 La Place du Marché (Mercadal)



11 La Cathédrale



20 Le Temple Romain et Les Vestiges du Château des Montcada



PRINCIPAUX ACCÈS AU CENTRE HISTORIQUE
▼ Grandes portes historiques
▽ Nouveaux accès ouverts aux s.XIX et XX

AUTRES ACCÈS AU CENTRE HISTORIQUE
▼ Grandes portes historiques secondaires
▽ Nouveaux accès ouverts aux s.XIX et XX

CENTRE HISTORIQUE

▸ Le centre historique de Vic est l'âme de la ville.

▸ Un espace vivant où résidents et visiteurs se rendent pour se promener, se réunir, faire des achats ou tout simplement s'en délecter.

▸ Un endroit où se perdre et admirer la richesse du patrimoine.

▸ Il s'agit d'un enchevêtrement urbain d'origine médiévale, formé sur une ville romaine, où l'on peut voir notamment la place du marché, le temple romain, l'ensemble de la cathédrale et le Musée d'Art Médiéval.

▸ Mais, à côté de ces grands lieux d'attraction, d'autres espaces, des églises, des couvents, des ponts, des maisons seigneuriales ou des vestiges de château et de murailles, nous parlent de plus de deux mille ans d'histoire.

▸ La force du centre historique réside dans l'harmonie de son ensemble, dans ses recoins, dans sa lumière et ses odeurs.



Signalisation circuit touristique.



Événements marquants relatifs aux 7 principaux accès au centre historique.

SIGNALISATION TOURISTIQUE

Un circuit touristique signalisé relie 30 lieux, qui peuvent être parcourus en une heure environ et qui nous expliquent la ville au moyen de faits et de dates, mais aussi de souvenirs, de curiosités et d'anecdotes. Vous pouvez suivre cet itinéraire à l'aide d'une brochure ou d'appareils mobiles : un instrument de découverte à la portée de quinconce souhaite saisir l'authentique essence de Vic.

Jusqu'au XVIIIe siècle, Vic fut encerclée par des murailles dotées de sept portes. Aujourd'hui, il ne reste qu'une partie des murailles, mais leur forme demeure présente dans la morphologie urbaine. Les lieux où se dressaient la majorité de ces portes continuent à donner accès au centre historique. Des bornes avec un plan à l'échelle 1:1000 permettent de visualiser les cinq principales grandes portes médiévales et deux des points d'accès actuels les plus fréquentés, ouverts au XIXe siècle. Les bornes marquent l'entrée au centre historique et constituent le point de départ de la signalisation touristique sur les principaux lieux en direction du circuit.

La ville médiévale de Vic fut formée à partir de trois centres: le château, érigé sur le temple romain, sur la partie la plus haute du centre historique ; les édifices de la cathédrale, situés sur la partie plus basse, près du cours d'eau, et l'esplanade du marché, lieu d'échanges commerciaux depuis des temps immémoriaux. D'une certaine manière, l'écoulement des siècles a maintenu la force symbolique de ces emplacements. De nos jours, on peut y ressentir le poids de l'histoire. Des plans placés sur le dallage des trois lieux indiquent leur importance pour la ville et fournissent des informations concernant les rues et les bâtiments qui forment la zone d'influence.

Un trait caractéristique du patrimoine architectural de Vic est qu'il se montre très austère en apparence, mais qu'il est souvent très riche à l'intérieur. La plupart des maisons seigneuriales, qui n'ont subi que très peu de modifications, sont des propriétés privées. De nombreuses églises et couvents sont fermés au public la plupart du temps. Grâce aux nouvelles technologies, via des codes QR, la ville souhaite, dans la mesure du possible, mettre à la portée de tous le patrimoine de Vic. Les 30 lieux d'intérêt disposent d'une signalisation spécifique à partie de laquelle, au moyen d'un appareil mobile, les visiteurs peuvent voir des images de l'intérieur et des informations complémentaires.









Circuit Touristique du Centre Historique de Vic







Téléchargez l'application avec ce code QR pour voir les images et vidéos des intérieurs.

0. LA PLACE DU MARCHÉ

Bien avant que la première maison y fût construite, se trouvait à cet endroit une esplanade où avait lieu un marché en plein air. Les XIIe et XIIIe siècles marquèrent le commencement des premières constructions autour de cette esplanade ; les maisons étaient construites avec des porches afin de se protéger des rigueurs du temps et la règlementation de l'époque exigeait que les arcades fussent suffisamment hautes afin qu'un homme à cheval pût passer dessous. Le marché y est toujours tenu de nos jours, le mardi et le samedi ; c'est le centre de la vie des habitants et le lieu de toute sorte d'événements et de célébrations.

Les édifices sont d'époques et de styles divers, mais ils composent un ensemble très harmonieux. Dans un angle, la sculpture en hommage au Merma constitue l'un des lieux de rencontre : elle est dédiée au membre le plus populaire de la famille Cap de Llúpia, les grosses têtes de Vic, qui accompagnent les géants de la ville durant les fêtes et qui sont très populaires parmi les tout-petits.

Le centre de la place n'a jamais été pavé ni asphalté. Il a ainsi pu conserver son essence au fil des siècles, ce qui en fait l'une des places les plus singulières de la région.

1. L'HÔTEL DE VILLE

La partie la plus ancienne de la mairie est l'édifice datant du XIVe siècle, où se trouve aujourd'hui l'Office de Tourisme. La Llotja del Blat (Halle au blé) était un espace ouvert, où l'on vendait de la viande et du poisson et où l'on pesait le blé et la farine; à l'étage supérieur, il y avait des salles pour les réunions du Conseil municipal.

Avec le temps, l'édifice fut agrandi grâce à l'achat des maisons voisines jusqu'à obtenir une sortie donnant sur la place du marché, indispensable pour un édifice aussi représentatif pour la ville. Le remodelage le plus important de l'ensemble fut réalisé, à partir de 1670, par Frère Josep de la Concepció, l'un des architectes les plus qualifiés de la Principauté de Catalogne du XVIIe siècle. Il transforma l'ensemble des bâtiments en une grande demeure baroque qui a subsisté jusqu'à nos jours sans avoir subi d'importantes modifications. Les éléments les plus remarquables de l'ensemble sont la salle du consistoire, un espace architectural unique, de style baroque du XVIIe siècle, doté d'un éclairage zénithal à travers un lanterneau central ; la Halle au blé, actuel Office de Tourisme, avec la fermeture des porches de l'ancienne halle, par l'architecte Josep Maria Pericas à partir de 1922 ; la Sala de la Columna (Salle de la colonne), avec sa grande fenêtre gothique construite en 1509 et sa galerie des illustres Vigatans, nom sous lequel son dénommés les habitants de Vic. Diverses peintures de Josep M. Sert, parmi lesquelles se trouve la magnifique décoration intitulée Les Quatre estacions (1917 – 1920), y ont récemment été installées.

2. LA CASA CORTADA

La casa Cortada est un exemple caractéristique des maisons seigneuriales de l'époque baroque de Vic. À l'apparence externe austère, elle conserve le mobilier et la décoration originaux avec des peintures murales de Francesc Pla, El Vigatà (1743 –1805), considéré le peintre catalan le plus intéressant du dernier quart du XVIIIe siècle. Les peintures racontent les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nombre d'entre elles ont été conservées en très bon état. Cette maison était l'une des plus belles de la ville.

C'est pour cette raison qu'elle hébergeait exceptionnellement des visiteurs très importants. L'un des généraux de Napoléons'y logea durant la Guerre d'indépendance espagnole. Il semble que l'hôte y fit montre de son peu d'éducation et raya une vitre de la porte de l'alcôve principale avec le diamant de son anneau. Quoi qu'il en soit, on peut lire aujourd'hui sur l'une des vitres de cette alcôve: «Merde pour les Espagnols».

3. LA MAISON NATALE DE SANT MIQUEL DELS SANTS

Miquel Argemir, connu sous le nom de sant Miquel dels Sants depuis qu'il fut canonisé par l'Église catholique en 1862, naquit dans cette maison en 1591 et mourut à Valladolid en 1625. C'est pour cette raison qu'un grand nombre des hommes de ces deux villes portent aujourd'hui ce nom et qu'on y fête ce saint le 5 juillet. À cette même date, Vic fête également sa fête patronale, puisque son patron est Miquel dels Sants.

Ce jour-là, les autorités et les citoyens portent la figure du saint en procession jusqu'à la cathédrale lors d'un acte solennel et festif, l'une des traditions les plus enracinées de la ville. Sant Miquel est considéré le protecteur du cancer, des enfants et des femmes ayant accouché. C'est pour cette raison qu'il était coutume que les parents amènent leurs enfants faire leurs premiers pas dans la chapelle qui y fut construite en 1779, année de sa béatification.

4. LE SEMINARI VELL ET L'ÉGLISE DE SANT JUST

C'est ici qu'étudia, parmi de nombreux autres, le philosophe originaire de Vic, Jaume Balmes, le poète de Folgueroles, Jacint Verdaguer ou encore, sant Antoni M. Claret, qui fonda la congrégation des Clarétiens dans l'une des cellules

Ce bâtiment, qui occupe la moitié du pâté de maisons, est en cours de réhabilitation afin d'y développer différentes fonctions. Cette église, d'époque gothique, appartint à un couvent de Jésuites et, à partir du XVIIIe siècle, au Seminari Vell, une institution clé de la ville puisqu'elle permit de continuer à offrir des études supérieures à Vic ; en outre, elle enrichit la ville grâce au dynamisme fourni par la présence d'étudiants et de professeurs. Aujourd'hui, le Seminari Vell accueille les études d'autres jeunes, amateurs de théâtre, puisqu'il s'agit du siège de l'Institut du théâtre – centre d'Osona

5. LA CASA FONTCUBERTA

L'écrivain M. Àngels Anglada (1930 – 1999) naquit dans cette maison seigneuriale. Les recoins de la maison, la rue et le quartier forment l'univers quotidien d'une partie de son œuvre.

Le bâtiment est aujourd'hui occupé par un restaurant ; il contient des éléments romans, gothiques et baroques et, surtout, on peut y observer les peintures de la salle principale, attribuées à Francesc Pla, El Vigatà, et inspirées de Les metamorfosis d'Ovidi.

6. L'HÔPITAL DE LA SANTA CREU

Au Moyen Âge, les hôpitaux étaient construits en dehors des murailles, mais à proximité des portes d'accès à la ville. C'est ainsi que cet hôpital fut construit en 1348, suite à la donation, de la part du marchand originaire de Vic, Ramon de Terrades, de ses biens à la ville pour y faire un hôpital pour les malades, les habitants et les enfants abandonnés.

La façade, de style Renaissance, appartient au premier agrandissement (1539-1547), qui conserva les deux salles d'époque gothique – l'une pour les hommes et l'autre pour les femmes. Le petit clocher indique l'endroit où se trouvait la première chapelle dédiée à la Sainte Croix. Par la suite, la nouvelle église de style baroque et la Maison de la convalescence, dotée d'un cloître central, qui se distingue par son harmonie et son austérité, furent construites. Aujourd'hui, l'hôpital continue à exercer sa fonction et est un centre de référence en matière de médecine palliative. La Maison de la convalescence accueille un centre entrepreneurial.

7. L'ÉGLISE ET LE COUVENT DE SANT DOMÈNEC

Les Dominicains occupèrent le couvent jusqu'en 1835, qui fut une maison de charité et est actuellement le siège de l'École d'art de Vic.

Au XVIIe siècle, un plan de fortification imposé par Jean d'Autriche pour protéger la ville des attaques des Français, entraîna la démolition des édifices qui se trouvaient en dehors des murailles. En conséquence de cela, la majorité des anciens couvents disparurent. Peu de temps après, de nombreux ordres religieux recommencèrent à les construire sur les ramblas suivant l'éthique baroque de l'époque. C'est le cas de Sant Domènec, le couvent érigé par les Dominicains avec une église à nef unique, jouxtant les dépendances du couvent distribuées autour d'un cloître central. Ici, l'élément le plus intéressant de l'ensemble est le cloître (Jacint Morató i Soler, 1723), considéré le plus beau de Vic en raison de sa ligne et de son originalité.

8. LA MAISON DES MISSIONNAIRES CLARÉTIENS ET L'ÉGLISE DE SANT ANTONI M. CLARET

Le statut de siège épiscopal et l'influence des institutions ecclésiastiques favorisèrent la présence de couvents et de congrégations, dont nombre d'entre elles fondées à Vic. La maison des missionnaires clarétiens et l'église de Sant Antoni M. Claret (1807-1870), construite à la moitié du XXe siècle, en sont un clair exemple.

En 1849, Sant Antoni Maria Claret, fonda la congrégation des missionnaires clarétiens dans une salle du Seminari Vell. Actuellement, il y a 3 000 personnes de cet ordre, réparties dans 66 pays des cinq continents. À côté du temple, on peut visiter le tombeau du saint ; en outre, la maison mère de la congrégation accueille le Musée clarétien qui propose un parcours passant en revue la vie et l'œuvre du fondateur à travers des objets et des souvenirs personnels. En outre des missionnaires clarétiens, se trouve à Vic la maison mère des Carmélites de la Caritat Vedruna, un ordre fondé par santa Joaquima de Vedruna ; les Dominicaines de l'Anunciata, fondées par sant Francesc Coll ; les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, fondées par Joan Collell et les Josefines de la Caritat, fondées par Caterina Coromina.

▸ Consultez les horaires d'ouverture du Musée clarétien.









9. LA CASA BAYÉS

Il s'agit de la maison familiale de la lignée de médecins Bayés et de l'illustratrice Pilarin. Le prestigieux médecin Càndid Bayés encouragea la rénovation de la maison des XVe et XVIe siècles pour y installer le cabinet de consultations actuel.
La rénovation, d'influence moderniste, se démarque en raison de la richesse des intérieurs grâce à l'utilisation de pierre taillée, de fer forgé, de vitraux plombés, de céramique vitrifiée ainsi que de meubles et de lampes originaux. Juste à côté, se trouve la maison d'Anita Colomer. L'auteur de ces deux bâtiments est Josep M. Pericas (1881-1966), architecte de renom qui fit évoluer le modernisme vers le noucentisme et laissa à Vic une œuvre importante avec plus d'une vingtaine d'interventions. De très nombreuses années auparavant, il y avait eu à cet endroit une école qui devint l'Université des lettres de Vic, supprimée en 1716 par le Decret de Nova Planta, et qui donna son nom à l'actuelle rue de l'Escola (rue de l'École).

10. L'ÉVÊQUE OLIBA

Oliba provenait d'une famille de comtes catalans et, avant de devenir évêque de Vic, il fut abbé de Ripoll et de Cuixà ainsi que le fondateur du monastère de Montserrat. Il eut une grande influence sur la société du XIe siècle, lorsque la Catalogne commençait à se construite en tant que pays et Vic en était l'un des lieux clés.
La sculpture de D. Fita (2002) rend hommage à l'évêque Oliba (971 – 1046) à côté du clocher qui fut érigé au XIe siècle. Il était apparenté à la maison des comtes catalans et fut le principal conseiller de la comtesse Ermessenda lorsqu'elle dut gouverner les comtés centraux de la Catalogne à la mort de son mari. Il est considéré le promoteur de l'art roman et l'un de ses plus grands mérites consiste à avoir été le premier promulgateur de la paix et la trêve de Dieu, des lois qui, dans le but de protéger les personnes sans défenses, interdisaient les actes de violence certains jours et l'entrée avec des armes dans les églises et leurs enceintes. Cette initiative eut un grand retentissement dans tout le monde chrétien.

11. CATHÉDRALE

De la cathédrale qui fut construite par l'évêque Oliba au XIe siècle, demeurent le clocher, la crypte et les vestiges de l'église de Santa Maria, indiqués sur le parvis de la place de la cathédrale. Son clocher est le plus haut de Catalogne de style roman et l'un des emblèmes de Vic. Au fil du temps, cette cathédrale fut agrandie et modifiées plusieurs fois jusqu'à la construction, au XVIIIe siècle, du grand temple néoclassique. Au début du XXe siècle, Josep Maria Sert fut chargé par l'évêque Torras i Bages de décorer l'intérieur de la cathédrale.
L'image de sant Pere, à qui est dédié ce temple, en préside la façade. Datant de l'époque gothique, les cloîtres du XIVe siècle et le fabuleux travail de sculpture du retable en albâtre de Pere Oller sont remarquables. De l'époque baroque, on trouve, dans la chapelle de Sant Bernat Calbó, l'urne en argent sculpté en relief, où est enterré le saint. La décoration de la cathédrale fut l'axe autour duquel Josep Maria Sert bâtit sa carrière artistique. En effet, il s'agit de son œuvre la plus importante, tant en raison de ses dimensions que des répercussions qu'elle eut. Il conçut le projet à trois reprises : le première fois, il fut impossible de l'ériger, la deuxième fois, elle fut détruite au début de la Guerre civile et, la troisième fois, c'est celle que nous pouvons voir aujourd'hui, un projet que, une fois la guerre terminée, Sert eut le temps d'achever peu avant de mourir en 1945. Sert repose près de son œuvre emblématique, dans le cloître de la cathédrale. Au centre même du cloître, se trouve également le monument funéraire du philosophe originaire de Vic, Jaume Balmes.

▸ Consultez les horaires de visite de la cathédrale.

12. PALAIS ÉPISCOPAL

Le statut de siège épiscopal depuis l'époque wisigothique a marqué le caractère culturel et religieux de la ville au fil des siècles ; les limites de l'évêché de Vic comprennent encore aujourd'hui diverses régions de Catalogne. Les origines du palais épiscopal, où y réside encore de nos jours l'évêque, remontent au XIIe siècle.
À l'intérieur, la Salle des synodes contient les portraits de tous les évêques qui sont passés par le siège épiscopal de Vic. Par la même entrée, on accède aux Archives et à la Bibliothèque épiscopales, l'une des principales archives de Catalogne en raison de l'ancienneté des documents qui s'y trouvent. En outre, elles renferment des trésors comme les codex rédigés au sein du siège épiscopal de Vic entre les XE et XVe siècles ou cinq grandes bulles rédigées sur papyrus et datant du Xe siècle.

13. LE PONT DE QUERALT

De style roman, construit au XIe siècle, il donnait accès à la grande porte de la muraille dont il porte le nom. Jusqu'en 1274, toute personne provenant de Barcelone devait passer par ce pont pour entrer à Vic. Dès lors, le roi dévia le chemin de Barcelone en direction de l'Ouest et le nouveau chemin entra dans Vic par la rue de Sant Pere et la grande porte de Malloles, après avoir franchi le cours d'eau sur le pont gothique del Remei.
Sur la partie longeant la muraille, le pont fut modifié au XIXe siècle, par l'ouverture de la rambla del Bisbat et la première arcade dut être reconstruire après sa démolition à la fin de la Guerre civile. Le pont porte le nom du manoir des Queralt, seigneurs du château de Gurb, qui se trouve juste à l'entrée de la ville. Son image, avec la cathédrale, a été utilisée maintes fois afin d'identifier Vic. Elle figure même sur le verso du billet de 5 pesetas émis en 1951 et orné du portrait de Jaume Balmes sur le recto. C'est pour cette raison que, durant l'époque de circulation de ces billets, il était également connu sous le nom de pont du douro.

14. LES TANNERIES

Du pont de Queralt, on peut contempler le quartier des tanneries. Sur la rive gauche, en dirigeant le regard vers le bas du cours d'eau, on voit les ateliers où est effectuée la finition des peaux et les séchoirs aux étages supérieurs. L'industrie de la peau est la plus traditionnelle de Vic et a subsisté jusqu'à il y a peu, bien qu'à d'autres emplacements.
De l'époque médiévale à la moitié du XXe siècle, il s'agissait du lieu où était effectué ce travail, près du cours d'eau, compte tenu du besoin en eau de cette industrie. Au début du XIXe siècle, il y eut jusqu'à 24 tanneries. Actuellement, l'ensemble est déclaré Bien d'intérêt national dans la catégorie de Zone d'intérêt ethnologique. Si on traverse le pont, on peut observer au loin un singulier bâtiment contemporain doré : le théâtre Atlàntida.

15. L'AUBERGE MÉDIÉVALE

D'époque romane, cet espace, lié à la cathédrale, avait eu directement accès au cloître et fut la première institution bénéfique et hospitalière de Vic. Elle servait à accueillir les pèlerins et les voyageurs sans ressources qui passaient par la ville.
Aujourd'hui, elle est le siège du centre de diffusion culturelle de l'évêché de Vic, un organisme qui organise des expositions temporaires et des événements culturels.

16. L'ÉGLISE DELS DOLORS

Depuis 1750, la congrégation dels Dolors organise chaque dimanche des Rameaux la procession des armats (hommes vêtus en soldat romain qui accompagnent les processions de la Semaine Sainte) qui se promènent dans les rues de la ville sous un impressionnant silence.
L'église est une construction baroque du XVIIIe siècle. Le retable principal, centré sur l'image de la Vierge, est une copie exacte de l'original détruit en 1936 et est un exemple de la manière dont les retables remplissaient les églises de Vic à l'époque.

17. MEV, MUSÉE D'ART MÉDIÉVAL

Le MEV est un trait d'union entre le passé médiéval et le monde actuel. Conservant une collection d'une valeur exceptionnelle constituée de plus de 29 000 pièces, il a été déclaré musée d'intérêt national. Il présente l'une des meilleures collections d'art médiéval d'Europe avec des œuvres exceptionnelles dans le domaine de la peinture, de la sculpture et des arts roman et gothique catalans qui décrivent comment étaient l'art, la vie et la culture au Moyen Âge.
Ses collections d'orfèvrerie, de tissus, de forge, de verrerie et de poterie offrent un tour d'horizon complet de l'histoire des arts décoratifs en Catalogne. L'édifice qui l'accueille actuellement est l'œuvre de Federico Correa et Alfonso Milà. C'est un trait d'union entre le passé et le présent : à travers des expériences numériques immersives, il se transforme en un musée accessible où chacun peut découvrir les collections de manière étonnante.

▸ Consultez les horaires de visite sur museuartmedieval.cat

18. LE QUARTIER JUIF

C'est en ce lieu, entre la place de Malla et la rue d'en Guiu, que se trouvait le quartier juif, ou call, de Vic.
Des familles juives s'installèrent, à la fin du XIIIe siècle, dans ces rues et les rues concomitantes, aujourd'hui disparues. On sait qu'il y avait une synagogue et une école et qu'ils exerçaient une activité très intense en tant que prêteurs, même s'ils n'arrivèrent jamais à former une communauté forte.

19. L'ÉGLISE DE LA PIETAT

Au Moyen Âge, cette place était un centre citoyen d'une importance et d'une signification primordiale par où passait la frontière entre le territoire épiscopal et le territoire comtal. Il y avait le centre de la juridiction des Montcada qui gouvernaient depuis le château et, depuis le XE siècle, y était organisé un marché hebdomadaire. Au XVIIIe siècle, y fut construite l'église de la Pietat qui occupa une bonne partie de l'espace.
Le prédécesseur de l'église de la Pietat est la chapelle de Sant Sadurní, construite au XIe siècle à l'abri du château des Montcada et de laquelle on ne peut voir aujourd'hui qu'une partie de la façade sur le mur latéral gauche. La Pietat fut construite au XVIIe siècle, sur la petite église romane grâce aux aumônes et à l'aide des corps et des corporations de la ville. Il s'agissait du temple le plus populaire parce que, selon la tradition, on y gardait les reliques des saints martyrs Llucià et Marcià, anciens patrons de Vic. Ce fut la première église érigée par les Morató, la lignée de maître d'œuvres, d'architectes et de sculpteurs qui, du XVIIe siècle au début du XXIe siècle, furent les auteurs de la plupart des maisons seigneuriales, églises et retables baroques de Vic et d'autres villages catalans. Leur œuvre comprend certaines pièces essentielles du baroque catalan. Les cinq générations de cette famille, avec les ateliers des Costa, des Quadres et des Real, sont à l'origine du style connu sous le nom de baroque de Vic, qui marque encore











aujourd'hui la physionomie de la ville. Malheureusement, le travail de sculpture de la façade de la Pietat est difficile à apprécier à cause du mauvais état de la pierre. La pierre de Folgueroles, utilisée dans nombre de ces œuvres, résiste difficilement au temps en extérieur. Il accueille actuellement l'expérience touristique VICPUNTZERO tandis que le hall central sert de salle d'exposition.

20. LE TEMPLE ROMAIN ET LES VESTIGES DU CHÂTEAU DES MONTCADA

Le temple est l'unique édifice qui a pu être récupéré de la ville d'Auso, nom sous lequel s'appelait Vic à l'époque romaine. Il fut construit au Ier siècle apr. J.-C., à l'un des endroits les plus élevés de la ville et orienté à l'Est, selon les normes de l'époque. Il était consacré au culte à l'empereur. Au fil de l'histoire, ce lieu a maintenu son caractère sacré et lié au pouvoir. Il est l'un des trois points à partir desquels la ville s'élargit.

Le temple fut conservé parce que ses murs servirent à délimiter la cour intérieure d'une villa médiévale, qui, au XIe siècle, fut transformée en château des seigneurs de Montcada. Durant très longtemps, on y exerça l'autorité féodale sur une partie de Vic. À côté, se tenait un marché qui cohabitait avec celui de la place du marché. Au fil du temps, ce château, un singulier exemple de roman civil, eut diverses fonctions, de résidence des viguiers de Vic à grenier et prison. En 1882, lorsqu'il fut décidé de le démolir à cause de sa détérioration, on découvrit les vestiges du temple et commença alors le processus de restauration. Aujourd'hui, il constitue un exemple unique en Catalogne de ce type de constructions. Il est régulièrement utilisé comme salle d'expositions et lieu d'événements culturels. Les vestiges du château furent conservés au Nord et à l'Ouest de l'enceinte, où ses façades sont encore debout.

▸ Consultez les horaires de visite du temple romain.

21. LES MURAILLES DE PERE III

Au XIVe siècle, le roi Pierre le Cérémonieux ordonna la construction, pour défendre la ville, des murailles qui portent son nom. Il s'agissait, principalement, de renforcer les anciennes murailles, datant du XIIe siècle, qui suivaient le même tracé. Les murailles étaient dotées de quarante tours et sept grandes portes, dont la principale, la grande porte de Queralt, était reliée au pont du même nom, qui se trouve sur l'unique pan de muraille qui a été conservé.

Sur le même pan, se trouve le Portalet, une des grandes portes de plus petite taille, doté d'une tour et d'une petite chapelle en son sommet. Un peu plus haut, on peut observer une rangée d'anneaux cloués dans la muraille, à environ un mètre du sol. Ils ne proviennent pas de l'époque médiévale, mais d'époques plus récentes : ils servaient à attacher le bétail lorsqu'il était amené au marché pour y être vendu.

22. L'ÉGLISE ET LE COUVENT DE SANTA TERESA

Cet ensemble baroque fut construit à la moitié du XVIIe siècle, grâce à un legs. Il appartient à l'ordre fondé par Santa Teresa de Jesús. Aujourd'hui, les carmélites déchaussées continuent à y vivre cloîtrées.

À l'intérieur de l'église, sont conservées deux pièces originales qui sont la meilleure démonstration du baroque de Vic. Durant la Guerre civile, la majeure partie des retables baroques qui tapissaient les églises de la ville furent détruits. Néanmoins, celui du monastère de Santa Teresa fut conservé parce qu'il fut emmuré. Il s'agit de l'œuvre de Pau Costa, dédiée à l'ordre carmélite. L'autre pièce conservée est le monument du Jeudi Saint du sculpteur Carles Morató une chapelle dotée d'un petit autel au fond, entouré de colonnes salomoniques et de visages d'anges, le tout situé au milieu d'une ornementation dorée abondante, propre du baroque.

23. ENSEMBLE DE MAISONS SEIGNEURIALES DE L'ÉPOQUE BAROQUE

Le baroque coïncida avec une époque de grande croissance. Vic s'agrandit hors de ses murailles et, en outre d'églises et de couvents, entre les XVIIe et XVIIIe siècles, y furent construites les maisons de nombreux propriétaires ruraux aisés qui voulaient s'installer en ville. L'ensemble de maisons de la rue Dues Soles en est un bon exemple.

I s'agit de magnifiques maisons seigneuriales dotées de portes très larges pour laisser passer les voitures à cheval et d'escaliers luxueux qui mènent à l'étage principal. Les façades sont ornées de balcons, une nouveauté à l'époque, et la partie arrière recèle un jardin sur la muraille. Certaines, comme la casa Parrella, conservent la décoration des salles de l'étage principal et une bonne partie du mobilier.

24. L'ÉTUDIANT DE VIC

La tradition d'études supérieures à Vic remonte à l'École de la cathédrale médiévale, perdura avec l'Université des lettres à l'époque moderne, avec le séminaire Tridentí aux XVIIIe et XIXe siècles et, de nos jours, avec l'université de Vic.

Cette sculpture (Joan Seguranyes, 1978) est un hommage aux étudiants du séminaire et montre la manière dont ils étaient vêtus au XIXe siècle : cape et tarot (chapeau haut de forme). Ces jeunes, qui ne deviendraient pas nécessairement des curés, résidaient dans des maisons de la ville ou de paysans où, en échange d'un toit et de nourriture, ils faisaient office de maîtres et de domestiques. Grâce à leur présence, ils animaient la vie quotidienne de Vic et ils aidèrent à créer la renommée de ville cléricale qui lui fut attribuée à l'époque. La place Don Miquel de Clariana, avec ses bâtiments liés à la mémoire de Balmes et aux mouvements littéraires de la Renaixença et surplombée par la sculpture de l'Estudiant de Vic, évoque le XIXe siècle. À côté de la grande porte de la maison numéro 2, à can Dou, le mot jefe qui y est apposé rappelle la charge de loger les troupes de passage que les habitants durent supporter jusqu'aux guerres carlistes de la seconde moitié du XIXe siècle. Naturellement, les chefs et les officiers se logeaient dans les meilleures maisons.

25. LA CASA BOJONS

Dans la casa Bojons, d'époque baroque, se trouve la chambre dans laquelle mourut Jaume Balmes (1810 – 1848), transformée en un petit musée dédié à sa vie et à son œuvre.

Propriété de la mairie, son intérieur a été très modifié afin d'accueillir les différents usages auxquels la maison a été destinée. Malgré cela, l'étage noble conserve encore la décoration originale de certaines salles. Le prêtre et philosophe originaire de Vic, Jaume Balmes, participa activement à la politique espagnole et fut reconnu comme l'un des principaux penseurs catholiques du XIXe siècle. L'amitié qui le liait avec les propriétaires de la casa Bojons fit qu'ils l'accueillirent chez eux au cours des derniers mois de sa maladie.

26. LA CASA MASFERRER

Des discussions littéraires que les étudiants organisaient en été dans cette maison, surgit l'Esbart de Vic, une association littéraire au sein de laquelle se fit remarqué Jacint Verdaguer (1845 – 1902), le grand poète de Folgueroles qui forma Vic au plan intellectuel.

La casa Masferrer, avec des éléments modernistes, est actuellement occupée par des bureaux municipaux. La famille Masferrer la construisit à la fin du XIXe siècle. Elle provient d'une rénovation en profondeur de l'ancienne casa Puigsech et constitue un excellent exemple de l'adaptation des typologies architecturales des fermes traditionnelles à l'architecture urbaine au moment de la renaissance culturelle. Les jolis sgraffites de la façade, la tour et le jardin du premier étage, orné des quatre figures qui symbolisent les quatre saisons de l'année, sont remarquables.

27. LA PLACE DU CANONGE COLLELL

Le centre commercial de Vic occupe une vaste zone autour de la place principale et la rue des Argenters, en est un peu le cœur. Elle surprend par la variété et la qualité des boutiques qui attirent des clients venus d'au-delà de la région d'Osona. On peut en trouver de toute sorte, dont notamment les charcuteries où l'on peut acheter la fameuse llonganissa de Vic (sorte de saucisson sec).

La ville de Vic s'est distinguée en raison de l'innovation et de la qualité de sa gastronomie, mais s'il y a un produit qu'aucun visiteur ne devrait manquer de goûter, c'est bien la llonganissa. Élaborée à base de viande des meilleures parties du porc, fumée, salée et poivrée, le processus de séchage favorisé par la particularité climatique de la Plaine – son brouillard caractéristique – lui a donné sa renommée internationale. L'autre produit traditionnellement reconnu comme propre à Vic est le pa de pessic, un délicieux gâteau moelleux que l'on peut trouver en parts dans toutes les pâtisseries de la ville.

28. LE COUVENT DES SAGRAMENTÀRIES

Il s'agit de l'un des deux couvents clos qui subsistent dans la ville. L'une de leurs fonctions consistait en l'élaboration de l'hostie.

Les restes non sacrés sont le fameux pa d'àngel, ou pain d'ange, qui est vendu dans le même couvent comme friandise. Acheter un sachet de pa d'àngel à travers le tour est une expérience authentique qui nous transporte à la Vic cléricale d'un autre temps. L'édifice du couvent, de style éclectique historiciste, fut construit à la fin du XIXe siècle, peu de temps après l'établissement de cet ordre à Vic. Attirés par la condition de son évêché, des ordres religieux de toute sorte se sont installés à Vic tout au long de l'histoire, comme par exemple ceux de vie contemplative.

29. LA CASA DE RAMON SALA I SAÇALA

C'est ici que vécut à la fin du XVIIe siècle, le viguier Ramon Sala i Saçala, fameux en raison de sa lutte contre les Français à une époque marquée par la Guerre des faucheurs.

Les conflits sociaux du XVIIe siècle et les conflits avec la France furent particulièrement virulents dans la plaine de Vic. Le siècle débuta par la division entre nyerros et cadells, qui était la cause de luttes continues entre familles et peuples. Dans ce contexte, eurent une grande réputation des personnages légendaires tels que les brigands Perot Rocaguinarda et Joan de Serrallonga, qui agissaient principalement sur Vic et sa région, et qui réussirent à éviter durant très longtemps la persécution du gouvernement grâce au soutien du peuple. La maison du viguier Saçala date du XVe siècle et est remarquable surtout en raison de la grande fenêtre gothique de sa façade.

30. L'ÉGLISE DE SANT FELIP

Construite à l'époque baroque, elle montre la restauration du retable qui y fut construit en 1936. Dans une ville possédant plus d'une trentaine d'églises de toute sorte, cette église est celle choisie par le protagoniste du roman Laura a la ciutat dels Sants (1931) comme refuge pour ses prières.

Le thème de cette œuvre de Miquel Llor se situe à Vic, dans le roman Provincial, et raconte l'échec sentimental entre une Barcelonaise sensible et délicate et un héretier de province grossier et irrespectueux, ainsi que le difficile processus d'adaptation de la protagoniste à la ville qui l'accueille. Le roman est un classique de la littérature catalane et, malgré le scandale qu'il causa au moment de la publication, il est considéré comme le roman de Vic. La ville cléricale, fermée et conservatrice qui est décrite dans le thème, contraste vivement avec le dynamisme et l'esprit chaleureux avec lesquels les visiteurs sont accueillis.



Visites guidées



Expérience Vicpuntzero
Visite guidée à travers les 2 000 ans d'histoire de Vic, avec découverte de l'église baroque de La Pietat, point de vue depuis son clocher et spectaculaire présentation audiovisuelle immersive.

Durée: 1 h 30 min
Horaire: Les samedis, les dimanches et les jours fériés à 12 h
Prix: 6 €| 4 € avec réduction | < de 10 anys, gratuit
Billets en vente sur:
www.vicpuntzero.cat et à l'Office de Tourisme

Découvrir Vic
Comprend l'expérience Vicpuntzero et un circuit dans le centre historique.

Durée: 2 h
Horaire: Le samedi à 17 h
Prix: 8 € / 4 € avec réduction / < de 10 anys, gratuit
Billets en vente sur:
www.vicpuntzero.cat et à l'Office de Tourisme

Consultez les horaires de visite spécifiques en été ainsi que le programme des nouvelles visites consacrées à l'art baroque.

Visite guidée du dimanche
Visite thématique à la découverte de la ville, variable chaque mois (d'octobre à mai)

Durée: 1.30 h
Horaire: Le dimanche à 11.30 h
Preu únic: 5 € / < de 10 anys, gratuit
Vente de billets et réservation préalable: là l'Office de Tourisme

Visites scolaires
Outre l'offre de visites guidées à la carte pour tous les niveaux scolaires, les établissements du primaire peuvent réserver la visite *Juguem i passegem* (Jouons tout en flânant): un circuit dans le centre històriques comprenant des exercices d'observation ludiques, accompagnés d'un moniteur. Comprend un cahier de travail par élève (disponible uniquement en catalan)

Visites adaptées en collaboration avec le MEV, comprenent l'expérience Vicpuntzero et la visite du musée.

Réservation: +34 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

Visites guidées à la carte
Visites de lieux intéressants à la demande. Consultez toute l'offre de visites guidées sur www.victurisme.cat

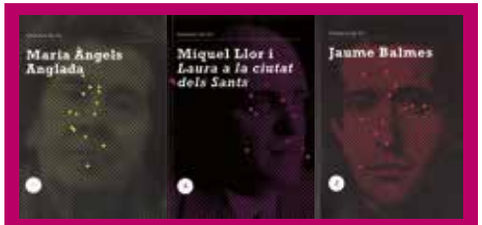
Durée: 1 h minimum
Prix: 45€/h hors taxes en catalan ou espagnol
56€/h hors taxes en français ou anglais
Réservation (conseillée):
(+34) 93 886 20 91 / turisme@vic.cat

Visites guidées spéciales
Des visites guidées spéciales de diverse nature sont programmées tout au long de l'année.
Consulter www.victurisme.cat



▶▶ Les visites guidées programmées par l'Office de Tourisme et Vicpuntzero s'effectuent en catalan. Veuillez vous renseigner pour les visites dans une autre langue.

Circuits Littéraires



DÉCOUVREZ VIC À TRAVERS LES AUTEURS ET LES ŒUVRES QUI L'ONT ABORDÉE

- Maria Àngels Anglada
- Jaume Balmes
- Miquel Llor i Laura a la ciutat dels Sants
- Jacint Verdaguer

L'Office de Tourisme fournit le texte en catalan permettant de suivre les circuits (5 €) et organise des visites guidées pour groupes sur réservation.

Le circuit Verdaguer est organisé par la Fondation Verdaguer de Folgueroles.

www.verdaguer.cat

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

Zone Intérêt Artisanal



Située au cœur du centre historique de Vic, la rue de la Riera a été déclarée *Point d'Intérêt Artisanal de Catalogne* grâce aux petits entrepreneurs, artisans, artistes et créatifs qui s'y sont installés ces dernières années et qui en font une rue unique et différente.

L'évêque Oliba et le manuscrit perdu



JEU DE PISTES EN FAMILLE (Seulement disponible en catalan)
Découvrez le centre historique de Vic par le biais d'un jeu ayant l'évêque Oliba comme fil conducteur. L'évêque Oliba a perdu un document très important afin de signer les accords de paix et de trêve... pouvez-vous l'aider à le retrouver?
Le personnel de l'Office de Tourisme vous expliquera comment faire.
Prix: 2 €

Jeu Tres Voltes per Vic



JEU DE PISTE SUR SMARTPHONE POUR TOUS LES ÂGES (Seulement disponible en catalan)
Découvrez le patrimoine de Vic à travers trois jeux indépendants qui vous plongent dans trois époques importantes de l'histoire de la ville : l'époque médiévale, l'époque baroque et l'époque moderniste catalane.
L'objectif est de compléter chacun des trois parcours.

Vic Experience



Visitez l'un des observatoires astronòmiques les plus anciens de la péninsule



Découvrez le monde médiéval, aujourd'hui il y a mille ans



Élaborez et personnalisez votre fuet



Profitez d'un large éventail de visites guidées



Parcourez le circuit naturel à haute valeur écologique et paysagère autour de la ville



Faites du shopping dans un marché millénaire



Laissez-vous charmer par les anciennes boutiques de l'espace *El Vic d'ahir* (Le Vic d'autrefois)



Contemplez la plaine de Vic en montgolfière



Goûtez les célèbres saucisses de Vic



Circuits guidés pour explorer Vic en e-bike

Office de Tourisme

Tel. +34 93 886 20 91 | **www.victurisme.cat**



SOUVENIRS DE VIC

Vente de souvenirs de la ville à l'Office de Tourisme: Aimants, porte-clés, cartes postales, posters, marque-pages, dés, T-shirts, plans des alentours, dvd sur la ville, livres locaux, guides touristiques, produits de la culture populaire...



VOLS EN BALLON

Viatges Alemany
Plaça Major, 10 - Vic
Tél. +34 93 883 33 30
www.valemany.com/vols-globus

Aircat.cat
Jacint Verdaguer, 31 entl. 2 - Vic
Tél. +34 93 889 33 36
www.aircat.cat

Vol Aventura
Puigpardines, 41 - Manlleu
Tél. +34 678 603 069 | info@volaventura.cat
www.volaventura.cat

Vicpuntzero, l'origine d'une histoire

Vicpuntzero
l'origen d'una història



Visiter Vicpuntzero (Vicpointzéro), c'est vivre une expérience immersive qui nous emmène au point culminant du centre historique, là où Vic est née il y a 2 000 ans à la création de la ville romaine d'Auso. Aujourd'hui, cet épicentre est le point de départ des visiteurs pour découvrir la ville de Vic, interpréter son passé et comprendre son présent. C'est là que commence notre histoire... L'expérience Vicpuntzero est une visite guidée qui réinterprète l'ensemble architectural de l'église baroque de La Pietat, avec son clocher, ainsi que le site archéologique de la Capella Fonda, qui comprend des vestiges de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge. À la fin de la visite, vous pourrez profiter de la présentation audiovisuelle immersive intitulée *Vic, un voyage à travers le temps et l'art*, qui nous emmène dans un circuit à travers l'histoire de la ville en utilisant l'art comme fil conducteur, le tout accompagné d'une initiative technologique puissante et innovante. À partir de 2027, une nouvelle expérience autour de l'art baroque viendra enrichir l'intérêt du site.

TYPE DE VISITE

Expérience Vicpuntzero

Visite guidée de tous les espaces du circuit, qui comprend le site archéologique, la montée au clocher et la présentation audiovisuelle immersive.

Horaires : Les samedis, dimanches et jours fériés à 12 h (durée: 1 h 30)

Découvrir Vic

Visite guidée de tous les espaces de Vicpuntzero (site archéologique, clocher et audiovisuel), qui sert de point de départ pour continuer avec une visite du centre historique de la ville.

Horaires : le samedi à 17 h (durée: 2 h)

Les visites à l'espace Vicpuntzero commencent à l'Office de Tourisme de Vic, plaça del Pes.

En dehors de ces horaires, des visites à la carte peuvent être organisées pour des groupes. Pour les visites à la carte, contactez-nous par téléphone au +34 93 886 20 91 ou par courrier électronique à l'adresse: hola@vicpuntzero.cat

Tarifs
Visite Expérience Vicpuntzero: 6 €
Visite Découvrir Vic: 8 €
Tarif réduit: 4 €

Vous pouvez acheter les billets sur le site Internet: www.vicpuntzero.cat, ou bien en personne à l'Office de Tourisme de Vic, plaça del Pes, 1.

Accès libre à l'église de la Pietat

Les samedis, dimanches et jours fériés, de 10 h à 11 h 45.

Activités éducatives

Les activités pedagògiques sont réalisées en collaboration avec le Musée d'art médiéval. Informations sur appel téléphonique au (+34) 93 886 93 60, ou sur reserves@museuartmedieval.cat

Mapping sur le Temple Romain

Un espace, deux mille ans d'histoire
La surprenante coexistence des bâtiments du temple romain et du château de Montcada tout au long de deux mille ans, grâce aux techniques de mapping vidéo.
Duré : 6 minutes.

▸ Consultez le calendrier annuel des projections sur www.vicpuntzero.cat

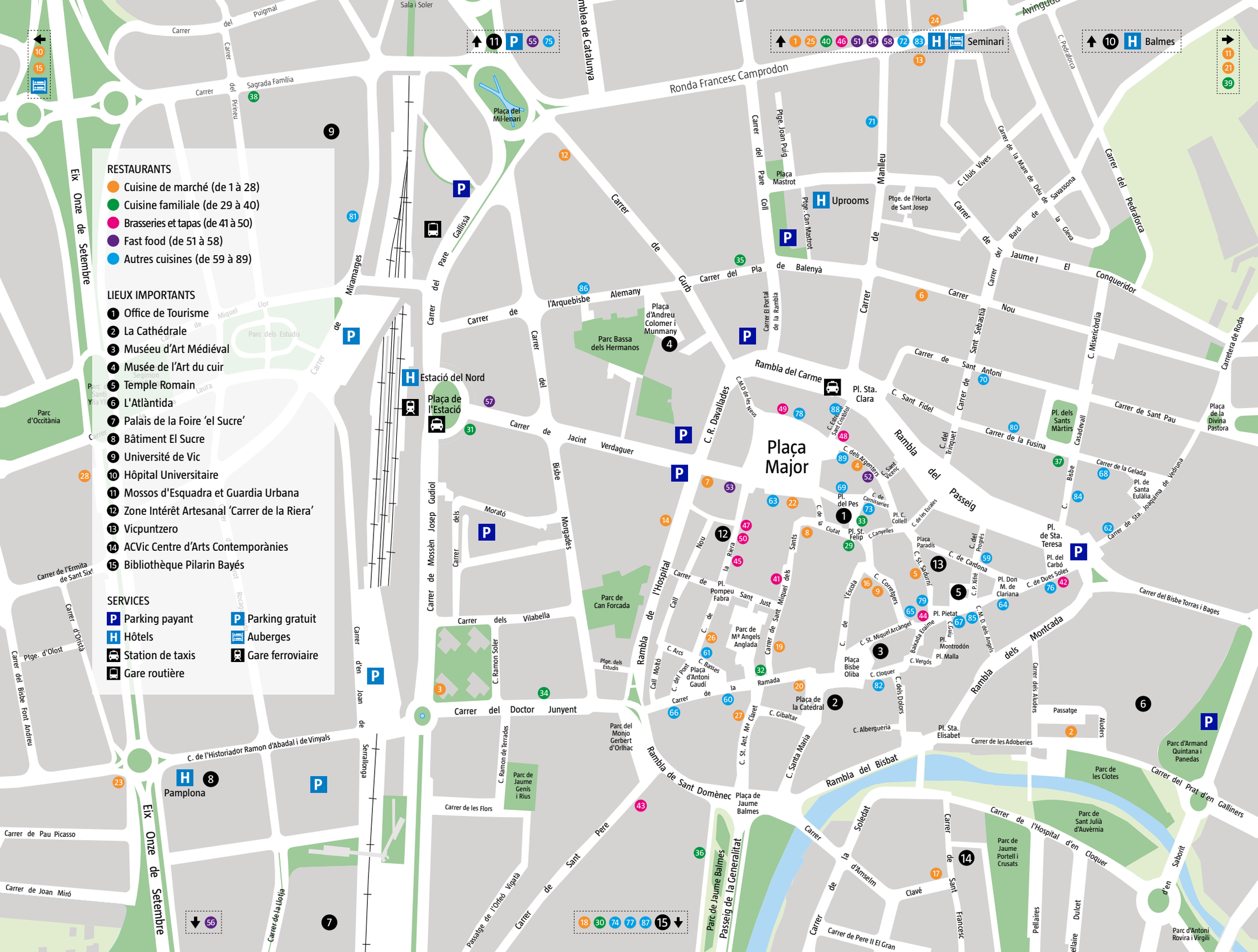
El misteri de la Pietat

Un jeu de piste gratuit sur smartphone, à faire en famille, pour découvrir l'église de la Pietat tout en vous amusant ! Renseignements à l'église de la Pietat pendant les horaires d'accès libre ou à l'Office de Tourisme.








RESTAURANTS
Cuisine de marché (de 1 à 28)
Cuisine familiale (de 29 à 40)
Brasseries et tapas (de 41 à 50)
Fast food (de 51 à 58)
Autres cuisines (de 59 à 89)
LIEUX IMPORTANTS
1 Office de Tourisme
2 La Cathédrale
3 Muséeu d'Art Médiéval
4 Musée de l'Art du cuir
5 Temple Romain
6 L'Atlàntida
7 Palais de la Foire 'el Sucre'
8 Bâtiment El Sucre
9 Université de Vic
10 Hôpital Universitaire
11 Mossos d'Esquadra et Guardia Urbana
12 Zone Intérêt Artesanal 'Carrer de la Riera'
13 Vicpuntzero
14 ACVic Centre d'Arts Contemporànies
15 Bibliothèque Pilarin Bayés
SERVICES
Parking payant
Parking gratuit
Hôtels
Auberges
Station de taxis
Gare ferroviaire
Gare routière
Plaça Major
Rambla del Carme
Rambla del Passeig
Ronda Francesc Camprodon
Carrer de Gurb
Carrer del Pare Gallissà
Carrer del Pare Coll
Carrer del Manlleu
Carrer del Pedraforca
Carrer de Balenyà
Carrer Nou
Carrer de Sant Antoni
Carrer de Sant Pau
Carrer de la Fusina
Carrer de la Gelada
Carrer de Jacint Verdaguer
Carrer de Mossèn Josep Gudiol
Carrer de l'Hospital
Rambla dels Montcada
Carrer del Bisbe Torras i Bages
Carrer del Doctor Junyent
Carrer de Pau Picasso
Carrer de Joan Miró
Rambla de Sant Domènec
Rambla del Bisbat
Carrer de l'Hospital d'en Cloquer
Carrer del Prat d'en Galliners
Carrer de Sant Pere
Carrer de la Soledat
Carrer de Sant Francesc
Carrer de Pere II El Gran
Eix Onze de Setembre
Passeig de la Generalitat
Parc de Jaume Balmes
Parc de Jaume Genís i Rius
Parc de Can Forcada
Parc Bassa dels Hermanos
Parc de les Clotes
Parc de Sant Julià d'Auvèrnia
Parc de Jaume Portell i Crusats
Parc d'Armand Quintana i Panedas
Parc d'Occitània
Parc del Monjo Gerbert d'Orlhac
Parc de Mª Angels Anglada
Plaça d'Andreu Colomer i Munmany
Plaça de l'Estació
Plaça del Mil·lenari
Plaça Mastrot
Plaça de la Catedral
Plaça Bisbe Oliba
Plaça d'Antoni Gaudí
Plaça de Jaume Balmes
Pl. Sta. Clara
Pl. del Pes
Pl. St. Felip
Pl. de Sta. Teresa
Pl. Pietat
Pl. Montrodón
Pl. Malla
Pl. Sta. Elisabet
Pl. Don M. de Clariana
Pl. dels Sants Màrtirs
Pl. del Carbó
Pl. C. Collell
Pl. Pompeu Fabra
Estació del Nord
Uprooms
Seminari
Balmes
Pamplona
Sala i Soler
Ptge. Joan Puig
Ptge. Can Mastrot
Ptge. de l'Horta de Sant Josep
Ptge. d'Olost
Ptge. dels Estudis
Passatge de l'Orfeó Vigatà
Passatge
Carrer de les Flors
Carrer de les Adoberies
Carrer dels Ahudes
C. de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals
C. Ramon de Terrades
C. Ramon Soler
C. Albergueria
C. Gibaltar
C. Santa Maria
C. dels Dolors
C. Misericòrdia
C. Lluís Vives
C. Carnyelles
C. Corretgers
C. Cloquer
C. Vergós
C. Arcs
C. Basses
C. Ramada
C. Riera
C. Nou
C. Call
C. Call Molló
C. Sants
C. Miquel dels Sants
C. Ramon Berenguer el Gran
C. Ramon Berenguer el Vell
C. Ramon Folch de Cardona
C. Ramon Folch de Dues Soles
C. Ramon Folch i Prats
C. Ramon Folch i Riu
C. Ramon Folch i Sala
C. Ramon Folch i Sala
C. Ramon Folch i Sala

Restaurants

Cuisine de marché

1	**AMARU**	Camí de la Tolosa, 4	93 521 69 59
2	**ATLÀNTIDA**	Francesc Maria Masferrer, 4	93 886 07 17
3	**BOCCATTI**	Mossèn Josep Gudiol, 21	93 889 56 44
4	**CA LA TERESONA**	Argenters, 4 (per la botiga)	93 886 00 28
5	**CAN FORTUNY**	Sant Sadurní, 4	623 539 654
6	**CASA PIPA**	Nou, 16	93 359 12 92
7	**CASINO DE VIC**	Jacint Verdaguer, 5	93 885 24 62
8	**DIVICNUS**	Sant Miquel dels Sants, 1	635 666 500
9	**EL JARDINET**	Corretgers, 8	93 886 28 77
10	**EL PETIT RACÓ**	Av. Olímpia, 7	93 813 48 50
11	**EL TAST**	Ramon Sala i Saçala, 15	93 886 98 77
12	**EL XIC**	Gurb, 103	93 883 62 77
13	**GARBÍ**	Ronda Francesc Camprodon, 5	93 889 29 63
14	**GARBÍ BISTROT**	Rambla Hospital, 8	93 499 70 70
15	**IDONI**	Av.Olímpia, Club Tennis Vic 1r pis	93 883 27 01
16	**INSÒLIT**	Corretgers, 4	722 762 055
17	**L'ANTIGA FONDA**	Anselm Clavé, 19	93 883 61 24
18	**LA BIBLIOTECA**	Passeig de la Generalitat, 1	621 185 466
19	**LA COMPETÈNCIA**	Sant Miquel dels Sants, 21-23	93 888 15 47
20	**LA CANDELA**	Plaça de la Catedral, 6	93 135 70 79
21	**MALLOLES**	Malloles, s/n Pol.Ind.	93 886 27 92
22	**NOMAD**	Plaça Major, 3	93 885 25 90
23	**NOU PAMPLONA**	Eix Onze de Setembre, 11	93 885 71 48
24	**SEMINARI VIC**	Ronda Francesc Camprodon, 2	93 886 15 55
25	**TONI PETIT**	Ripoll, 33	93 889 16 18
26	**VIA**	Riera, 25	616 474 441
27	**VIKISSIM**	St. Antoni M. Claret, 6	93 156 15 83
28	**ZÈFIR**	Eix Onze de Setembre, 29	93 885 01 01

Cuisine familiale

29	**ALBRUNET**	Plaça Sant Felip, 10	93 755 79 97
30	**CA'LA NATI**	Virrei Avilés, 6	93 046 30 84
31	**EL CELLER D'EN MIQUEL**	Plaça de l'Estació, 1	93 885 34 32
32	**GAL·LA**	Ramada, 27	621 252 017
33	**LA TAVERNA D'EN NORTON**	Plaça del Pes, 7	93 137 76 28
34	**L'OLLA**	Dr. Junyent, 8	93 885 68 52
35	**L'ONA**	Pla de Balenyà, 22	93 886 25 98
36	**MES BO RESTAURANT**	Parc Jaume Balmes, 2	93 885 42 92
37	**RESTAURANT 33**	Plaça Màrtirs, 26	661 219 542
38	**SAGRADA FAMÍLIA**	Sagrada Familia, 13	93 889 31 71
39	**SOFIA**	Ctra. de Roda, 65	93 889 13 41
40	**ZONA JoursEL**	Lleida, s/n Parc d'Act Econ Osona	93 886 90 77

Brasseries et Tapas

41	**ALPA**	Sant Miquel dels Sants,16	93 109 76 14
42	**CARBÓ**	Dues Soles, 8	93 832 44 34
43	**EL CAFÈ DE L'ORFEÓ**	Sant Pere, 9 Pl Sta. Cecília	93 813 43 19
44	**EL BOHEMI**	Plaça de la Pietat, 8	93 889 12 22
45	**EL CALIU**	Riera, 13	93 889 52 71
46	**KÖNIG**	Camí de la Tolosa, 16	93 808 52 75
47	**LA FLAMA**	Riera, 3	93 813 45 79
48	**LA PLAÇA**	Plaça Major, 30	93 886 12 00
49	**RACÓ DE L'IBÈRIC**	Plaça Major, 21	93 886 08 84
50	**XINVIC**	Riera, 9	93 106 51 04

Fast Food

51	**BURGUER KING**	Ctra. de Manlleu, 30-32	93 883 13 74
52	**FRANKFURT ARGENTERS**	Argenters, 20	93 146 73 79
53	**FRANKFURT L'ORFEÓ**	Jacint Verdaguer, 5	
54	**KFC**	Ctra. de Manlleu, 44	93 888 31 54
55	**MC DONALD'S**	Ctra. de Sant Hipòlit, 43	93 782 85 00
56	**MOLÍ**	De la Llotja, 9	93 883 22 62
57	**NOU BAVIERA**	Jacint Verdaguer, 36	93 019 55 51
58	**VIENA**	Ctra. de Manlleu, 56-58	93 888 30 00

Autres cuisines

59	**ÀGAPE**	Progrés, 2	93 889 26 46
60	**EL BARECU**	De la Ramada, 18	663 409 071
61	**EL BART**	Riera, 25	93 886 02 76
62	**EL MANUBRI**	Santa Joaquima de Vedruna, 3	93 889 35 52
63	**EL RACÓ**	Plaça Major, 7-8	93 883 66 92
64	**EL XIROI**	Plaça Don Miquel de Clariana, 4	93 889 07 00
65	**HACHIWARE**	Corretgers, 5	640 978 310
66	**IL PICCOLO BIONDO**	Ramada, 4	93 812 19 89
67	**LA CREPERIA**	Plaça de la Pietat, 3	93 886 37 81
68	**LA CUINA DE LES DELÍCIES**	Gelada, 4	632 643 133
69	**LA GRUTA**	Plaça del Pes, 5	93 886 36 77
70	**LA LLUNA**	Sant Antoni ,18	639 067 538
71	**LA TAGLIATELLA**	Manlleu, 61	93 886 02 88
72	**LA TAGLIATELLA**	Ctra. Manlleu, 96	93 131 06 76
73	**LA TRATTORIA**	Plaça del Pes, 6	93 886 24 57
74	**LA SAZON DE LOS APOLO**	Ctra. de la Guixa, 12	93 807 33 70
75	**MR JI SUSHI VIC**	Ctra. Sant Hipòlit, 10	93 763 49 35
76	**OKASHII**	Dues Soles, 6	93 886 86 14
77	**PALAU D'ORIENT**	Andreu Febrer, 1	93 883 24 09
78	**PETIT BISTRO**	Plaça Major,25	93 189 70 90
79	**RÛKU**	Sant Sadurní, 12	722 88 99 96
80	**SALTIMBOKA VIC**	De la Fusina, 17	614 838 571
81	**SAKURA II**	Miramarges, 8	93 782 80 18
82	**S'HA ACABAT EL BRÒQUIL**	Del Cloquer, 1	93 211 97 14
83	**SAMSARA**	Ronda Francesc Camprodon, 18	93 146 82 89
84	**SHERPA**	Bisbe Casadevall, 12	93 126 10 71
85	**80's SPIRIT**	Plaça de la Pietat, 2	93 679 44 43
86	**TRINACRIA**	Arquebisbe Alemany, 24	93 883 20 66
87	**TROCADERO**	Passeig de la Generalitat, 3	640 760 320
88	**UDON**	Estret de Sant Cristòfol, 11	93 889 38 36
89	**VACANAL**	Plaça Major, 36	93 177 07 72

www.victurisme.cat

Gastronomie

La valeur de la gastronomie de Vic se mesure à la production de charcuteries de choix, à la richesse des produits de la terre, à l'importance de ses marchés et à l'existence de restaurants de haute qualité.

Parmi les produits de la terre il faut citer la llonganissa, la somalla, la truffe noire, l'oignon vigatan, la pomme de terre del bufet, le pa de pessic, le pain d'Osona, les pois chiches d'Oristà et les haricots blancs de Collsacabra.



Llonganissa

La llonganissa, sorte de saucisson sec, est élaborée sur plusieurs communes de la Plana de Vic ; cette charcuterie est à base de viande hachée, de lard et de porc, avec sel et poivre pour seuls condiments. C'est une Indication Géographique Protégée, ce qui en garantit la qualité et la provenance.



Pa de pessic
(sorte de biscuit de Savoie)



Pomme de terre
del bufet



Oignon vigatan



Somalla
(saucisse mi-sèche)



Truffe noire



Pois-chiches d'Oristà



Haricots blancs
de Collsacabra



Pain d'Osona

MEV, Musée d'Art médiéval



Aujourd'hui, il y a mille ans

Ee MEV, Musée épiscopal et d'art médiéval de Vic, est un trait d'union entre le passé médiéval et le monde actuel. Conservant une collection d'une valeur exceptionnelle constituée de plus de 29 000 pièces, il a été déclaré musée d'intérêt national. Il présente l'une des meilleures collections d'art médiéval d'Europe avec des œuvres exceptionnelles dans le domaine de la peinture, de la sculpture et des arts roman et gothique catalans qui décrivent comment étaient l'art, la vie et la culture au Moyen Âge.
Ses collections d'orfèvrerie, de tissus, de forge, de verrerie et de poterie offrent un tour d'horizon complet de l'histoire des arts décoratifs en Catalogne. C'est un trait d'union entre le passé et le présent: à travers des expériences numériques immersives, il se transforme en musée accessible où chacun peut découvrir les collections de manière étonnante.

HORAIRES

D'AVRIL À SEPTEMBRE
Du mardi au vendredi, de 10 à 19 h
D'OCTOBRE À MARS
Du mardi au vendredi, de 10 à 13 h et de 15 à 18 h
Samedis, de 10 à 19 h
Dimanches et fêtes, de 10 à 14 h
La vente d'entrées s'arrête une demi-heure avant la fermeture.

Le Musée sera fermé le lundi, les 1er et 6 janvier, le lundi de Pâques ainsi que les 25 et 26 décembre.

TARIFS

Entrée individuelle: 8,5 €
Entrée réduite pour groupes: 5,5 €
(à partir de 15 personnes)
Entrée réduite: 5,5 €
Retraités, chômeurs, jeunes de 10 à 18 ans, étudiants (avec justificatif), Carte jeune, titulaires d'une carte de réduction pour famille nombreuse ou monoparentale, club TR3SC.
Entrée gratuite: Les moins de 10 ans, les membres de l'ICOM et de l'Association des muséographes de la Catalogne, le premier jeudi de chaque mois, le 18 mai (Jour International des Musées), le 5 juillet (Fête de Vic), les étudiants qui font un travail de recherche (avec accréditation), carte d'invitation permanente au MEV, les enseignants et journalistes avec accréditation.

SERVICES

Guide multimédia en catalan, castillan, anglais et français · Boutique · WiFi dans tout le bâtiment · Garde-robe et consigne · Espace de détente · Auditorium · Bibliothèque · Bâtiment adapté aux personnes à mobilité réduite · Prêt de fauteuil-roulant · Cafétéria · Visites guidées : programmées, en famille et pour les groupes.

▸ **MEV, Museu d'Art Medieval**
Plaça Bisbe Oliba, 3
Tel. 93 886 93 60
www.museuartmedieval.cat
reserves@museuartmedieval.cat

www.museuartmedieval.cat

Museé de l'Art du Cuir



Ce musée est consacré aux applications décoratives du cuir et accueille la collection acquise par Andreu Colomer i Munmany ; elle est basée sur des objets réalisés tout ou partie avec du cuir. La typologie des objets est hétérogène : coffres, paravents, parements d'autel, secrétaires, chaises, selles, masques, figures pour le théâtre d'ombres, etc. Les pièces, d'une formidable richesse artistique, appartiennent à différentes époques, proviennent de lieux divers et présentent une grande variété de techniques du traitement du cuir.

HORAIRES

Du mardi au vendredi, de 16 h à 20 h.
Samedi de 11 à 14 et de 16 à 19 h.
Dimanches et jours fériés de 11 à 14 h.
Fermé
Le lundi, les 1er et 6 janvier, le dimanche de Pâques et les 25 et 26 décembre.
Écoles et groupes
Prendre rendez-vous en téléphonant au +34 93 886 20 91. Visites guidées sur réservation.
Entrée gratuite

▸ **Museu de l'Art de la Pell**
Tel. 93 883 32 79
Arquebisbe Alemany 5, Vic
www.museuartpellvic.cat
info@museuartpellvic.cat

La Cathédrale



C'est dans la partie basse du centre historique, près du fleuve, qu'ont été érigés au XIe siècle les églises de la cathédrale et les autres édifices qui composaient les propriétés de l'évêché. En restent aujourd'hui la crypte et le clocher de style roman. La cathédrale actuelle, de style néo-classique, permet d'admirer le cloître gothique du XIVe siècle et le retable de Pere Oller, de même style. De l'époque baroque il faut citer la chapelle consacrée à saint Bernat Calbó. Les peintures murales de Josep M. Sert jouent un rôle fondamental dans la définition de l'espace architectural et relèvent l'intérêt monumental de l'ensemble.

HORAIRES

DE MAI À SEMPTEMBRE
Du lundi au dimanche
de 10 à 13 et de 16.30 à 19,30 h
D'OCTOBRE À AVRIL
Du lundi au dimanche
de 10 à 13 et de 16 à 19 h

Entrée libre dans le hall central
Circuit payant (crypte, déambulatoire, cloître et Espace Sert). Les peintures de la nef centrale seront en cours de restauration jusqu'en juin 2028.

Consultez les informations actualisées sur la visite sur: **www.catedraldevic.org**

Hotel de Ville



Salle de la Colonne, salle du Consistoire et œuvre picturale de Josep M. Sert en divers espaces.

Horaires: sur rendez-vous.

▸ C. de la Ciutat, 1 Tel. +34 93 886 21 00

Temple Romain



Construit au Ier siècle et restauré au cours des XIXe et XXe siècles.

Horaires: du mardi au samedi,
de 11 à 13 et de 18 à 20 h.
Dimanches et jours fériés, de 18 à 20 h.
Fermé le lundi.

▸ C. del Pare Xifré s/n

Musée Clarétien



Objets et souvenirs de saint Antoni M. Claret, fondateur de l'ordre des missionnaires clarétiens.

Horaires: jours ouvrables, sur rendez-vous.

▸ Sant Antoni M. Claret, 8
Tel. +34 93 885 02 42
vic-templemuseu@claretpaulus.org

Musée Balmes

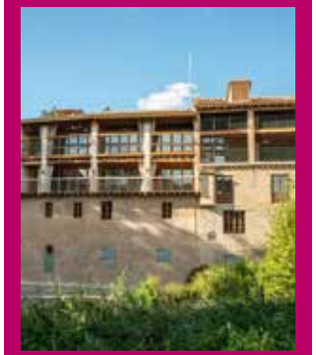


L'œuvre du philosophe vigatan, Jaume Balmes, est exposée dans la chambre où il mourut.

Horaires: sur rendez-vous.

▸ Plaça de Don Miquel de Clariana, 3
Tel. +34 938 862 091

Les Tanneries



Le quartier des Tanneries témoigne de l'importance historique de cette industrie pour la ville de Vic.

Depuis 2024, les tanneries nos 2 et 4, réhabilitées par la municipalité, sont ouvertes à la visite.

HORAIRES

Visites sur rendez-vous.
Informations auprès de l'Office de Tourisme
Tel. +34 93 886 20 91



AUTRES SITES À VISITER SUR RENDEZ-VOUS

▸ Antenne du Musée d'histoire de la médecine de Catalogne (Faculté de médecine UVic-UCC)
▸ Maison Manso Joaquima de Vedruna.
▸ Église et Musée du Couvent du Père Coll
▸ Église et Musée du Couvent du Sacré-Cœur

Informations auprès de l'Office de Tourisme +34 93 886 20 91

Vic, Ville de Sert



Vic est devenue au cours de ces dernières années un lieu de visite incontournable pour connaître l'œuvre de Josep M. Sert (1847-1945), considéré le meilleur peintre muraliste de son époque. Ses œuvres se trouvent en Europe comme en Amérique, au Rockefeller Center de New York ainsi qu'à la Société des Nations de Genève, entre autres lieux. La décoration de la cathédrale de Vic a associé pour toujours le nom du peintre à la ville.

À Vic, deux sites ouverts à la visite présentent des œuvres de Sert :

· La Cathédrale présente les peintures murales de la nef centrale (1945) ainsi que des éléments du premier décor (1926), sauvés de l'incendie de 1936. L'Espace Sert, situé derrière l'autel, présente la maquette du premier décor et propose également un espace multimédia consacré à la vie et à l'œuvre du peintre.

· L'Hôtel de Ville présente, à l'étage noble, plusieurs œuvres du peintre, parmi lesquelles se distingue le décor d'une salle à manger du pavillon de chasse du château de Laversine, près de Paris, intitulé *Les quatre estacions* (Les Quatre Saisons).





ACVIC Centre d'arts contemporànies

ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

ACVic Centre d'Arts Contemporànies est un équipement culturel public de la ville qu'il produit projets d'art contemporain liés à l'éducation et le territoire. ACVic organise exhibitions temporaires, activités de formation, cycles de conférences et ateliers pour tous les publiques.
Entrée libre.

▸ C. de Sant Francesc, 1
Tel. +34 93 885 37 04



www.acvic.org | ACVic Centre d'Arts Contemporànies | acvic_centre_art | acvic

L'Atlàntida



L'Atlàntida est l'un des espaces culturels les plus emblématiques de la région, tant pour sa programmation unique de musique et d'arts vivants que pour son architecture, conçue par Josep Llinàs. Pour ce qui est de la programmation de L'Atlàntida, la musique clàssiques se distingue notamment avec le cycle automnal des Grands Concerts Vic, au cours duquel se produisent certains des interprètes les plus remarquables de la scène internationale, et l'ensemble d'oeuvres programmées intégrant la dimension de genre #Ambveudedona, qui, dans une perspective de sensibilisation sociale, met en valeur le professionalisme artistique et créatif des femmes.

L'Atlàntida dispose également de différents espaces pouvant être loués pour y tenir des conventions, conférences, réunions, etc.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le sit **www.latlantidavic.cat**

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

L'Université de Vic · Université Centrale de Catalogne



Ancrée dans son territoire et ouverte sur le monde, l'Université de Vic - Université Centrale de Catalogne (UVic-UCC) réunit l'enseignement supérieur, la recherche et le transfert de connaissances. Ses activités se déploient sur quatre campus : Vic, Manresa, Médecine et Barcelone (Elisava). À Vic, où elle trouve ses origines, l'Université fait partie intégrante de la ville. Le Campus Vic et le Campus de Médecine répondent à un modèle de campus urbain, avec des facultés et des équipements intégrés au tissu de la ville et étroitement liés à leur environnement social, culturel et économique.

Cet ancrage territorial s'accompagne d'une formation fondée sur la proximité, l'accompagnement et la relation directe entre les enseignants et les étudiants. En plaçant les personnes au cœur de son action, l'Université forme et mène des recherches dans le but de contribuer à la transformation positive de la société et du territoire.

▸ C. Doctor Junyent, 1. Vic
Tel. 93 886 12 22
www.uvic.cat

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Bibliothèque Pilarin Bayés



La Bibliothèque Pilarin Bayés de Vic est un service public municipal qui garantit à l'ensemble des citoyennes et citoyens un accès libre et gratuit à l'information, à la formation et aux loisirs. Elle favorise également l'usage des nouvelles technologies, contribuant ainsi au développement personnel et collectif.
C'est un espace de rencontre, de partage et de convivialité, en constante évolution afin de répondre aux nouveaux besoins et aux attentes de sa communauté.

Serveis
· Espace enfants
· Espace Lab Ausa
· Bureau d'accueil des citoyens
· Salle multilingue Anna Dodas
· Salles de travail et de réunion
· Cafétéria-restaurant
· Parking

HORAIRES
Du lundi au vendredi : de 9 h 30 à 20 h.
Samedi : de 10 h à 14 h et de 16 h à 19 h.
Dimanche et jours fériés : fermé.

Horaires d'été
Du 24 juin au 11 septembre
Du lundi au vendredi : de 10 h à 14 h et de 16 h à 20 h.
Samedi, dimanche et jours fériés : fermé.

▸ Passeig de la Generalitat, 1
Tel. +34 93 883 3325
www.bibliotecapilarinbayes.cat

Biblioteca Pilarin Bayés

Fêtes, Foires et Marchés

JANVIER

CAVALCADE DES ROIS MAGES



Arrivée par le passeig Generalitat et défilé jusqu'à la P. Major ▸ 1 jour

FÉVRIER

JEUDI LLARDER (JEUDI GRAS)



Nourriture avec des produits de porc.
Plaça Major ▸ 1 jour

TRUFFORUM



Trufforum est un événement international qui vise à promouvoir l'usage responsable de la truffe européenne.
Recinte Firal El Sucre ▸ 4 jours

SALON DE L'ÉNERGIE ET LA CONSTRUCTION DURABLE

Salon qui promeut l'utilisation des énergies renouvelables et la bioconstruction.
Recinte Firal El Sucre ▸ 3 jours

BRADERIE

Les commerces envahissent la rue et soldent leurs produits.
C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla ▸ 3 jours

LA MOCADERA



Rendez-vous de la charcuterie artisanale catalane.

MARS ET AVRIL

MERCAT DEL RAM (MARCHÉ DES RAMEAUX)



La foire agricole et de l'élevage la plus emblématique de Catalogne.
Espaces divers ▸ Samedi et dimanche des Rameaux. 3 jours

PROCESSION DES ARMATS



Procession silencieuse existant depuis 1750 et organisée par la congrégation dels Dolors.
Centre ville ▸ Dimanche des Rameaux

VIC SLOT CLÀSSIC



Point de rencontre pour les collectionneurs et les amateurs de voitures de slot.
Plaça Major ▸ 1 jour

CONGRÈS BIT

Congrès qui réunit les tendances, les innovations et les projets commerciaux dans le domaine de la bioéconomie. Le BIT se tiendra à Vic chaque année dans le cadre du Mercat del Ram (marché des rameaux), ainsi qu'à Lleida en septembre pendant les Fêtes de la Saint-Michel.
Edifici El Sucre ▸ 2 jours

FESTIVAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE



Grands concerts de musique religieuse.
Différents espaces ▸ Semaine sainte

LACTIUM



Le monde du fromage.
Parc Jaume Balmes ▸ 2 jours

MAI

ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC



Les nouvelles tendances du Jazz contemporai.
La Jazz Cava ▸ + 1 jour

JUIN

EL SO DE LES CASES



Musique et patrimoine à la disposition de tous.
Différents espaces ▸ 2 jours

SANT JOAN (LA SAINT-JEAN)

Arrivée de la Flamme du Canigó.
Plaça Major ▸ 1 jour

FOIRE VIC FREAK

Rendez-vous des amateurs de bande dessinée, science-fiction, fantaisie, manga et anime.
Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) ▸ 2 jours

JUILLET

FESTA MAJOR



En l'honneur du patron de la ville, saint Miquel dels Sants.
Dans toute la ville ▸ + 1 jour

FESTIVAL NUITS CINÉMA ORIENTALE



Cinéma au grand air avec des films et des premières asiatiques.
Différents espaces ▸ + 1 jour

BRADERIE



Les commerces envahissent la rue et soldent leurs produits.
C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla ▸ 3 jours

SEPTEMBRE

MARCHE DE MUSIQUE EN DIRECT DE VIC



Marché professionnel où découvrir les sons de la Catalogne, de l'Espagne, de la Méditerranée et du monde entier.
Divers espaces ▸ + 1 jour

Fêtes, Foires et Marchés

OCTOBRE

CANALLA !
Festival du livre pour enfants et adolescents.
Rambla del Bisbat i Rambla Montcada ▸ 3 jours



NOVEMBRE

FOIRE DE LA MONTAGNE VIC
Diverses spécialités, marché d'occasion et autres activités annexes.
Recinte Firal El Sucre ▸ 2 jours

VIC MOVIES
Festival international de courts métrages de Vic, en langue des signes ou muet.
Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) ▸ 1 jour

FESTIVAL JULIUS



Concours de courts métrages.
Espai ETC ▸ + 1 jour

DÉCEMBRE



L'AVANT-PREMIERE DU MEDIEVAL
Série d'activités culturelles gratuites, destinées à tous les publics, autour de différents thèmes liés à la période médiévale.
Différents espaces ▸ 4 jours

MARCHÉ MÉDIÉVAL
La ville devient un grand village médiéval.



Centre ville ▸ + 1 jour

MARCHÉ ARTISANAL DE NOËL
Pièces fabriquées à la main pendant les vacances de Noël.
Plaça Major ▸ + 1 jour



www.vicfires.cat

Marchés Hebdomadaires



Les mardis et samedis, sur la Plaça Major et les Rambles del Carme et del Passeig.

Les dimanches sur le Passeig de la Generalitat



Excursions à pied, Voie Verte





C'est un circuit naturel autour de la ville, articulé par un groupe d'enclaves de haute valeur écologique, paysagère, historique et culturelle, et qui permet l'évaluation environnementale et socioculturelle de la périphérie de la ville et et profiter du territoire communal. C'est un long chemin circulaire, 24 km de parcours avec deux liaisons qu'il crée, l'une dans le sens nord-sud et l'autre dans le sens est-ouest. Outre le circuit principal, il comprend les itinéraires suivants:

▸▸ La ville est un lieu de passage sur le chemin de Saint-Jacques, la voie royale Vic-Olot, le chemin Oliba (GR 151) et l'itinéraire Vic-Sant Pere de Casserres (PR C-40)

Itinéraires à pied

1. PUIG DELS JUEUS
Cet itinéraire traverse le centre historique de Vic jusqu'à la colline de Puig dels Jueus en suivant un parcours circulaire à travers la forêt du parc.
Distance: 6,1 km.
Durée: 1 h 45 min - 2 h 30 min.
Dénivelé cumulé: 40 m.

2. LA GUIXA
Cette promenade circulaire suit la rivière Mèder jusqu'à ce qu'elle atteigne le village de Guixa/Sentfores. On y distingue l'église néoclassique de la Guixa.
Distance: 7,4 km.
Durée: 2 - 3 h
Dénivelé cumulé: 50 m.

3.1. RIVIÈRE GURRI AU NIVEAU DU PONT DEL BRUGUER
De grande valeur environnementale, cette excursion familiale le long de la rivière Gurri dans un cadre de forêt riveraine implique de traverser le pont Bruguer, de style gothique.
Distance: 6,8 km.
Durée: 2 - 3 h
Dénivelé cumulé: 30 m.

3.2. RIVIÈRE GURRI AU NIVEAU DE LA FONTAINE DELS FRARES
Prolongement de l'itinéraire de la rivière Gurri qui rejoint le méandre de Benages. Le parcours est adapté aux fauteuils roulants.
Distance: 2,1 km.
Durée: 30 - 40 min.
Dénivelé cumulé: 20 m.

4. CHAPELLE SANT FRANCESC S'HI MORIA
Allant jusqu'à l'extrémité est de Vic, ce parcours longe la rivière Gurri et des champs de culture. On y distingue la chapelle de Sant Francesc s'hi Moria.
Distance: 12,7 km.
Durée: 3 h - 4 h 30 min.
Dénivelé cumulé: 40 m.

5. COSTES MALES
Itinéraire paysager à travers la biodiversité des forêts riveraines, des champs cultivés et des formations rocheuses dites Costes Males à fort intérêt géologique.
Distance: 12,8 km.
Durée: 2 h 30 min - 3 h 45 min.
Dénivelé cumulé: 200 m.

6. SANT SEBASTIÀ
Parcours circulaire dans l'un des sites les plus appréciés des habitants de Vic. L'ermitage de Sant Sebastià est un lieu marquant dans l'histoire de la Catalogne du fait du Pacte des Vigatans
Distance: 16,9 km.
Durée: 5 h 30 min.
Dénivelé cumulé: 410 m.

www.vic.cat

Accomodation



HÔTELS ET AUBERGES

Hotel Les Clarisses ✷✷✷✷
HCC-004839-79 | 27 chambres
Pl. de Malla, 1 | Tel. 93 660 60 00
www.lesclarisses.com

Hotel Up Rooms ✷✷✷✷
HCC-003912 | 33 chambres
Passatge Can Mastrot, s/n
Tel. 93 889 25 51
www.uproomsvic.com

Hotel Can Pamplona ✷✷✷
HCC-003769 | 34 chambres
Eix Onze de setembre, 10
Tel. 93 883 31 12
www.canpamplona.com

Hotel Estació Del Nord ✷✷✷
HCC-004440 | 15 chambres
Pl. Estació, 4 | Tel. 93 516 62 92
www.estaciodelnord.com

Hotel J. Balmes Vic ✷✷✷
HCC-004062 | 50 chambres
Francesc Pla «*el Vigatà*», 6
Tel. 93 889 12 72
www.hoteljbalmes.com

Seminari Allotjaments
Ronda Francesc Camprodon, 2
Tel. 93 886 15 55
www.seminarivic.cat

Auberge Vic Xanascat
Av Olímpia, 4
Tel. 93 889 49 38
93 483 83 63 réservations
www.xanascat.cat

TOURISME RURAL

La Riera
HCC-000218| 3 chambres
Ctra. de Vic a Sta. Eulàlia de Riuprimer, km 4
Tel. 686 76 14 66 | 3 chambres
www.lariera.cat

La Vaqueria Del Tint
HCC-000723 | 6 chambres
Ctra. de Manlleu Km 1,5
Tel. 93 886 11 61 | Lloguer d'chambres
www.lavaqueriadeltint.com

La Torre d'en Bru
PCC-000219 | 7 chambres
Ctra. de Barcelona s/n
Tel. 626 389 053 - 608 760 467
Location de toute la maison
www.latorredenbru.com

APPARTEMENTS

Appartements *El Monestir*
Plaça del Monestir, 3
Tel. 621 200 575
www.elmonestir.com

LOGEMENT À USAGE TOURISTIQUE

La ville de Vic a environ 50 logements enregistrés en tant que logements d'utilisation touristique.

Consultez l'offre sur:

www.victurisme.cat

AIRE DE CAMPING-CARS DE VIC



Coordonnées GPS
N 41º 56' 04,48" E 2º 14' 24,29"

Situation
À l'ouest de la ville (zone sportive)

Capacité
20 camping-cars

Services
- Connexion électrique, douches et toilettes incluses dans le prix.
- Douches et toilettes disponible (sur demande à l'Office de Tourisme pendant les heures d'ouverture ou à la Police municipale en dehors des heures d'ouverture de l'Office de Tourisme).
- Service d'eau potable gratuït.
- Élimination des eaux sales.
- Vidange des eaux grises, propres et noires.

Normes d'usage de l'aire d'accueil
- Accès réglementé avec barrière.
- Veuillez payer le séjour avant d'accéder à l'aire.
- Une fois le paiement effectué, le distributeur imprimera un code QR avec lequel il serà possible d'entrer et de sortir de l'enceinte pendant le période payée.
- En cas de perte du code QR, il faudra payer à nouveau le montant.
- Prix séjour 24h: 10€ véhicule.
- Durée maximale du séjour: 48 h (24h x 2).
- Stationnez dans la zone habilitée.
- Ne rien sortir de l'autocaravane.

Fonctionnement:
- Site sécurisé avec caméra de serveillance.
- Il n'est pas possible de réserver une place a l'avance.
- Payements seulement par carte.

Office de Tourisme +34 93 886 20 91



LLONGANISSA VIC
I · G · P

Actuació del Pla estratègic de la PAC 2023-2027 cofinançada per
Cofinançat per la Unió Europea

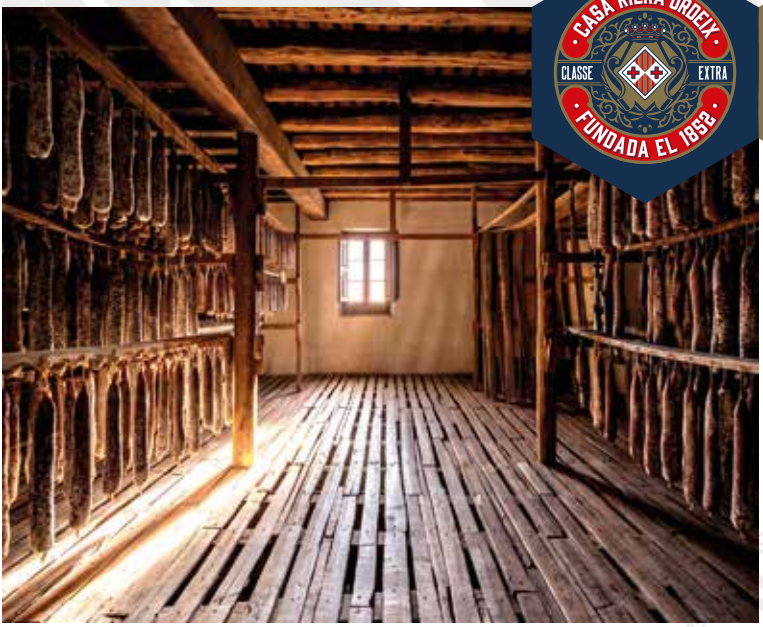
Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació



Carte d'Osona



Mapa sr associats



CASA RIERA ORDEIX
CLASSE EXTRA
FUNDADA EL 1852

CASA RIERA ORDEIX
175
ANYS AÑOS YEARS

T. 93 889 30 34
PL. DELS MÀRTIRS, 14 VIC
INFO@CASARIERAORDEIX.COM

VISITEZ LES DERNIERS, UNIQUES, ORIGINAUX...
(AJOUTEZ L'ADJECTIF QUE VOUS VOULEZ)
SÉCHOIRS À SAUCISSE SÈCHE
DE CASA RIERA ORDEIX !

ET VENEZ ACHETER
DANS NOTRE BOUTIQUE !



C. MANLLEU, 24 VIC
T. 93 887 98 10