

# VIC

+ OSONA



**Guide du Visiteur**  
>> Français



Ajuntament de Vic

[www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)

[vic\\_turisme](#)

[vic.turismefires](#)

[vic\\_turisme](#)



## Artisans du légitime Saucisson de Vic depuis 1852

Magasin

CARRER  
MANLLEU 24  
VIC

Contact

T 93 889 30 34  
INFO@CASARIERAORDEIX.COM  
CASARIERAORDEIX.COM

Showroom/Atelier

PLAÇA  
DELS MÀRTIRS 14  
VIC

## VIC

QU'Y VISITER	4 - 11
QU'Y FAIRE	12-23/33-35
PLAN DU CENTRE-VILLE	24 - 25
OÙ SE RESTAURER	26 - 32
QU'Y ACHETER	36 - 37
OÙ DORMIR	38 - 39
LA RÉGION D'OSONA	42 - 47

## COMMENT Y ARRIVER

### Par route:

C17 (Puigcerdà - Barcelone).  
Axe Transversal C25 (Gérone - Lérida), qui rejoint l'autoroute AP-7 direction France.  
Axe C37 Vic-Olot.

### Par train (R3):

De Barcelone direction Vic, Ripoll, Puigcerdà, La Tour de Carol.  
De La Tour de Carol direction Vic - L'Hospitalet.

### En autobus:

Sagalés: service de Barcelone,  
Gran Via de Les Corts Catalanes - Roger de Llúria de Barcelona (directe).  
Teisa: service Olot - Vic.  
Eixbus Lérida - Gérone.

### Par avion:

Aéroport du Prat (Barcelone), à environ 70 km.  
Aéroport de Gérone - Costa Brava, à environ 60 km.

**Edité:** Mairie de Vic  
**Anné:** 2023 - 2024  
**Rédaction:** Office de Tourisme de Vic  
**Design et maquette:** GS-crea.com  
**Photographies:** Ivan Raga, Toni Anguera, Miquel Coll, Oriol Molas, Guillem Soldevila, Jordi Domingo, Eulàlia Grau (archives de l'évêché de Vic), Sergi Boixader, archives de la Mairie de Vic, archives de l'Office de Tourisme de Vic, archives du Musée épiscopal de Vic, archives Osona Turisme.  
**Dépôt légal:** DL B 20287-2018

### Office de Tourisme

Plaça del Pes  
(édifice Mairie)  
turisme@vic.cat  
Tél. (+34) 93 886 20 91  
N - 41° 55' 47"  
E - 2° 15' 18"  
[www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)

### ADRESSES UTILES

**Ajuntament de Vic (Mairie).**  
Pl Major, 1. Tél. (+34) 93 886 21 00  
**Consell Comarcal d'Osona (Conseil de district).** C/ Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5. Tél. (+34) 93 883 22 12  
**Guàrdia Urbana (Police municipale).**  
C/ Era d'en Sallés, 10.  
Tél. (+34) 93 885 00 00  
**Mossos d'Esquadra (Gendarmerie de Catalogne).** Sot dels Pradals, s/n.  
Tél. (+34) 93 881 57 00  
**Ambulances.** Tél. 061  
**Pompiers.** Crta de Roda, s/n. Tél. (+34) 93 885 10 80 / (+34) 93 886 25 25  
**Hôpital Universitaire de Vic**  
C/ Francesc Pla 'el Vígatà'.  
Tél. (+34) 93 889 11 11  
**RENFE (Gare ferroviaire).** Pl Estació, 4.  
Tél. (+34) 902 32 03 20/  
Rodalies - Tel. 900 41 00 41  
**Taxis Vic.** Tél. (+34) 93 885 50 00 / (+34) 93 889 57 89  
**Gare routière.** C/ Pare Gallissà, 4.  
Tél. 93 889 25 77 (Sagalés)  
**Universitat de Vic.** C/ Sagrada Família, 7.  
Tel. (+34) 93 886 12 22



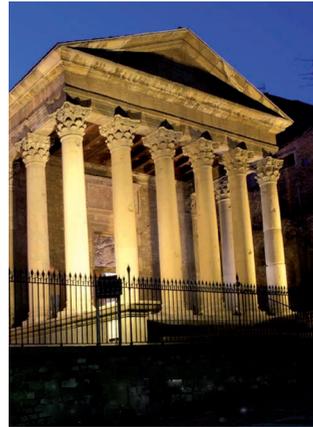
# CIRCUIT TOURISTIQUE DU CENTRE HISTORIQUE DE VIC



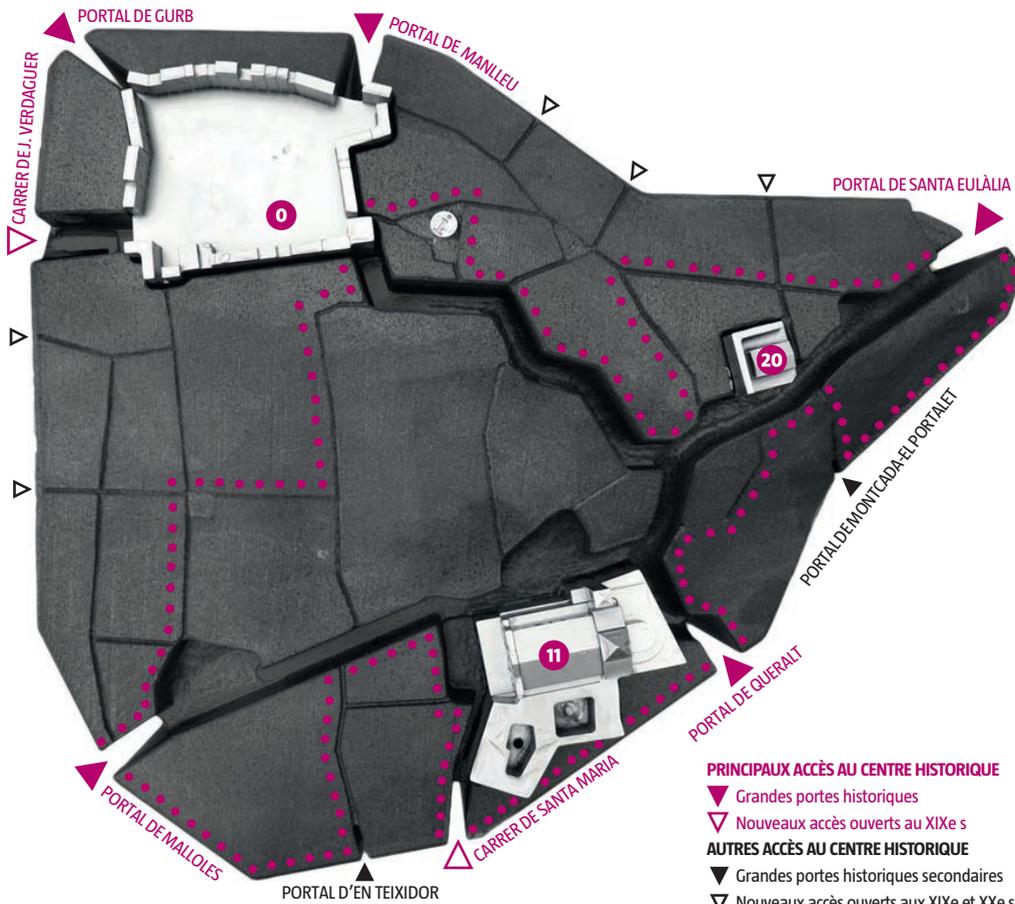
0 LA PLACE DU MARCHÉ



11 LA CATHÉDRALE



20 LE TEMPLE ROMAIN ET LES VESTIGES DU CHÂTEAU DES MONTCADA



## CENTRE HISTORIQUE

- Le centre historique de Vic est l'âme de la ville.
- Un espace vivant où résidents et visiteurs se rendent pour se promener, se réunir, faire des achats ou tout simplement s'en délecter.
- Un endroit où se perdre et admirer la richesse du patrimoine.
- Il s'agit d'un enchevêtrement urbain d'origine médiévale, formé sur une ville romaine, où l'on peut voir notamment la place du marché, le temple romain, l'ensemble de la cathédrale et le Musée épiscopal.
- Mais, à côté de ces grands lieux d'attraction, d'autres espaces, des églises, des couvents, des ponts, des maisons seigneuriales ou des vestiges de château et de murailles, nous parlent de plus de deux mille ans d'histoire.
- La force du centre historique réside dans l'harmonie de son ensemble, dans ses recoins, dans sa lumière et ses odeurs.



Signalisation circuit touristique.



Événements marquants relatifs aux 7 principaux accès au centre historique.

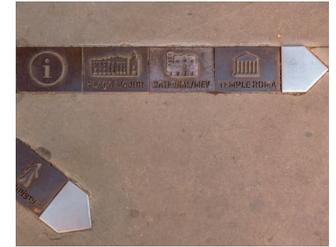
## SIGNALISATION CIRCUIT TOURISTIQUE:

Un **circuit touristique signalisé** relie 30 lieux, qui peuvent être parcourus en une heure environ et qui nous expliquent la ville au moyen de faits et de dates, mais aussi de souvenirs, de curiosités et d'anecdotes. Vous pouvez suivre cet itinéraire à l'aide d'une brochure ou d'appareils mobiles : un instrument de découverte à la portée de quiconque souhaite saisir l'authentique essence de Vic.

Jusqu'au XVIIIe siècle, Vic fut encerclée par des murailles dotées de sept portes. Aujourd'hui, il ne reste qu'une partie des murailles, mais leur forme demeure présente dans la morphologie urbaine. Les lieux où se dressaient la majorité de ces portes continuent à donner accès au centre historique. Des bornes avec un plan à l'échelle 1:1000 permettent de visualiser les cinq principales grandes portes médiévales et deux des points d'accès actuels les plus fréquentés, ouverts au XIXe siècle. Les bornes marquent l'entrée au centre historique et constituent le point de départ de la signalisation touristique sur les principaux lieux en direction du circuit.

La ville médiévale de Vic fut formée à partir de trois centres: le château, érigé sur le temple romain, sur la partie la plus haute du centre historique ; les édifices de la cathédrale, situés sur la partie plus basse, près du cours d'eau, et l'esplanade du marché, lieu d'échange commerciaux depuis des temps immémoriaux. D'une certaine manière, l'écoulement de ces emplacements. De nos jours, on peut y ressentir le poids de l'histoire. Des plans placés sur le dallage des trois lieux indiquent leur importance pour la ville et fournissent des informations concernant les rues et les bâtiments qui forment la zone d'influence.

Un trait caractéristique du patrimoine architectural de Vic est qu'il se montre très austère en apparence, mais qu'il est souvent très riche à l'intérieur. La plupart des maisons seigneuriales, qui n'ont subi que très peu de modifications, sont des propriétés privées. De nombreuses églises et couvents sont fermés au public la plupart du temps. Grâce aux nouvelles technologies, via des codes QR, la ville souhaite, dans la mesure du possible, mettre à la portée de tous le patrimoine de Vic. Les 30 lieux d'intérêt disposent d'une signalisation spécifique à partir de laquelle, au moyen d'un appareil mobile, les visiteurs peuvent voir des images de l'intérieur et des informations complémentaires.



# CIRCUIT TOURISTIQUE DU CENTRE HISTORIQUE DE VIC



**0. LA PLACE DU MARCHÉ:** Bien avant que la première maison y fût construite, se trouvait à cet endroit une esplanade où avait lieu un marché en plein air. Les XIIIe et XIVe siècles marquèrent le commencement des premières constructions autour de cette esplanade ; les maisons étaient construites avec des porches afin de se protéger des rigueurs du temps et la réglementation de l'époque exigeait que les arcades fussent suffisamment hautes afin qu'un homme à cheval pût passer dessous. Le marché y est toujours tenu de nos jours, le mardi et le samedi ; c'est le centre de la vie des habitants et le lieu de toute sorte d'événements et de célébrations.

Les édifices sont d'époques et de styles divers, mais ils composent un ensemble très harmonieux. Dans un angle, la sculpture en hommage au Merma constitue l'un des lieux de rencontre : elle est dédiée au membre le plus populaire de la famille Cap de Llúpia, les grosses têtes de Vic, qui accompagnent les géants de la ville durant les fêtes et qui sont très populaires parmi les tout-petits. Le centre de la place n'a jamais été pavé ni asphalté. Il a ainsi pu conserver son essence au fil des siècles, ce qui en fait l'une des places les plus singulières de la région.

**1. L'HÔTEL DE VILLE:** La partie la plus ancienne de la mairie est l'édifice datant du XIVe siècle, où se trouve aujourd'hui l'Office de tourisme. La Llotja del Biat (Halle au blé) était un espace ouvert, où l'on vendait de la viande et du poisson et où l'on pesait le blé et la farine ; à l'étage supérieur, il y avait des salles pour les réunions du Conseil municipal. Avec le temps, l'édifice fut agrandi grâce à l'achat des maisons voisines jusqu'à obtenir une sortie donnant sur la place du marché, indispensable

pour un édifice aussi représentatif pour la ville. Le remodelage le plus important de l'ensemble fut réalisé, à partir de 1670, par Frère Josep de la Concepció, l'un des architectes les plus qualifiés de la Principauté de Catalogne du XVIIe siècle. Il transforma l'ensemble des bâtiments en une grande demeure baroque qui a subsisté jusqu'à nos jours sans avoir subi d'importantes modifications. Les éléments les plus remarquables de l'ensemble sont la salle du consistoire, un espace architectural unique, de style baroque du XVIIIe siècle, doté d'un éclairage zénithal à travers un lanterneau central ; la Halle au blé, actuel Office de tourisme, avec la fermeture des porches de l'ancienne halle, par l'architecte Josep Maria Pericas à partir de 1922 ; la Sala de la Columna (Salle de la colonne), avec sa grande fenêtre gothique construite en 1509 et sa galerie des illustres Vigatans, nom sous lequel son dénommés les habitants de Vic. Diverses peintures de Josep M. Sert, parmi lesquelles se trouve la magnifique décoration intitulée Les Quatre estacions (1917 – 1920), y ont récemment été installées.

**2. LA CASA CORTADA:** La casa Cortada est un exemple caractéristique des maisons seigneuriales de l'époque baroque de Vic. À l'apparence externe austère, elle conserve le mobilier et la décoration originaux avec des peintures murales de Francesc Pla, El Vigatà (1743 – 1805), considéré le peintre catalan le plus intéressant du dernier quart du XVIIIe siècle. Les peintures racontent les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nombre d'entre elles ont été conservées en très bon état. Cette maison était l'une des plus belles de la ville. C'est pour cette raison qu'elle hébergeait exceptionnellement des visiteurs très importants. L'un des généraux de Napoléons'y

logea durant la Guerre d'indépendance espagnole. Il semble que l'hôte y fit montre de son peu d'éducation et raya une vitre de la porte de l'alcôve principale avec le diamant de son anneau. Quoi qu'il en soit, on peut lire aujourd'hui sur l'une des vitres de cette alcôve: «Merde pour les Espagnols».

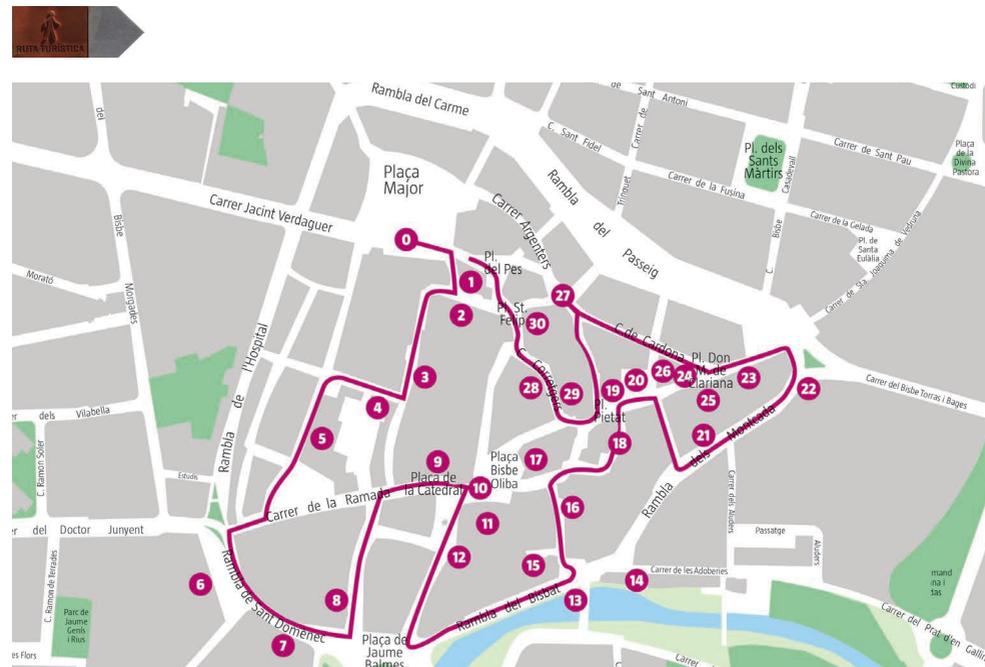
**3. LA MAISON NATALE DE SAINT MIQUEL DELS SANTS:** Miquel Argemir, connu sous le nom de saint Miquel dels Sants depuis qu'il fut canonisé par l'Église catholique en 1862, naquit dans cette maison en 1591 et mourut à Valladolid en 1625. C'est pour cette raison qu'un grand nombre des hommes de ces deux villes portent aujourd'hui ce nom et qu'on y fête ce saint le 5 juillet. À cette même date, Vic fête également sa fête patronale, puisque son patron est Miquel dels Sants.

Ce jour-là, les autorités et les citoyens portent la figure du saint en procession jusqu'à la cathédrale lors d'un acte solennel et festif, l'une des traditions les plus enracinées de la ville. Saint Miquel est considéré le protecteur du cancer, des enfants et des femmes ayant accouché. C'est pour cette raison qu'il était coutume que les parents amènent leurs enfants faire leurs premiers pas dans la chapelle qui y fut construite en 1779, année de sa béatification.

**4. LE SEMINARI VELL ET L'ÉGLISE DE SAINT JUST:** C'est ici qu'étudia, parmi de nombreux autres, le philosophe originaire de Vic, Jaime Balmes, le poète de Folgueroles, Jacint Verdaguer ou encore, saint Antoni M. Claret, qui fonda la congrégation des Clarétiens dans l'une des cellules.

Ce bâtiment, qui occupe la moitié du pâté de maisons, est en cours de réhabilitation afin d'y développer différentes fonctions. Cette église, d'époque gothique, appartient à un couvent de Jésuites et, à partir du XVIIIe siècle, au Seminari Vell, une institution clé de la ville puisqu'elle permit de continuer à offrir des études supérieures à Vic ; en outre, elle enrichit la ville grâce au dynamisme fourni par la présence d'étudiants et de professeurs. Aujourd'hui, le Seminari Vell accueille les études d'autres jeunes, amateurs de théâtre, puisqu'il s'agit du siège de l'Institut du théâtre – centre d'Osona.

**5. LA CASA FONTCUBERTA:** L'écrivain M. Àngels Anglada (1930 – 1999) naquit dans cette maison seigneuriale. Les recoins de la maison, la rue et le quartier forment l'unité quotidienne d'une partie de son œuvre. Le bâtiment est aujourd'hui occupé par un restaurant ; il contient des éléments romans, gothiques et baroques et, surtout, on peut y



observer les peintures de la salle principale, attribuées à Francesc Pla, El Vigatà, et inspirées de Les metamorfosis d'Ovidi.

**6. L'HÔPITAL DE LA SANTA CREU:** Au Moyen Âge, les hôpitaux étaient construits en dehors des murailles, mais à proximité des portes d'accès à la ville. C'est ainsi que cet hôpital fut construit en 1348, suite à la donation, de la part du marchand originaire de Vic, Ramon de Terrades, de ses biens à la ville pour y faire un hôpital pour les malades, les habitants et les enfants abandonnés. La façade, de style Renaissance, appartient au premier agrandissement (1539-1547), qui conserva les deux salles d'époque gothique – l'une pour les hommes et l'autre pour les femmes. Le petit clocher indique l'endroit où se trouvait la première chapelle dédiée à la Sainte Croix. Par la suite, la nouvelle église de style baroque et la Maison de la convalescence, dotée d'un cloître central, qui se distingue par son harmonie et son austérité, furent construites. Aujourd'hui, l'hôpital continue à exercer sa fonction et est un centre de référence en matière de médecine palliative. La Maison de la convalescence accueille un centre entrepreneurial.

**7. L'ÉGLISE ET LE COUVENT DE SAINT DOMÈNEC:** Les Dominicains occupèrent le couvent jusqu'en 1835, qui fut une maison de charité et est actuellement le siège de l'École d'art de Vic.

Au XVIIe siècle, un plan de fortification imposé par Jean d'Autriche pour protéger la ville des attaques des Français, entraîna la démolition des édifices qui se trouvaient en dehors des murailles. En conséquence de cela, la majorité des anciens couvents disparurent. Peu de temps après, de nombreux ordres religieux recommencèrent à les construire sur les ramblas suivant l'éthique baroque de l'époque. C'est le cas de Saint Domènec, le couvent érigé par les Dominicains avec une église à nef unique, jouxtant les dépendances du couvent distribuées autour d'un cloître central. Ici, l'élément le plus intéressant de l'ensemble est le cloître (Jacint Morató i Soler, 1723), considéré le plus beau de Vic en raison de sa ligne et de son originalité.

**8. LA MAISON DES MISSIONNAIRES CLARÉTIENS ET L'ÉGLISE DE SAINT ANTONI M. CLARET:** Le statut de siège épiscopal et l'influence des institutions ecclésiastiques favorisèrent la présence de couvents et de congrégations, dont nombre d'entre elles fondées à Vic. La maison des missionnaires clarétiens et l'église de Saint Antoni M. Claret (1807-1870), construite à la moitié du XIXe siècle, en sont un clair exemple. En 1849, Saint Antoni Maria Claret, fonda la congrégation des missionnaires clarétiens dans une salle du Seminari Vell. Actuellement, il y a 3 000 personnes de cet ordre, réparties dans 66 pays des cinq continents. À côté du temple, on peut visiter le tombeau du saint ; en outre, la maison mère de la congrégation accueille

la Musée clarétien qui propose un parcours passant en revue la vie et l'œuvre du fondateur à travers des objets et des souvenirs personnels. En outre des missionnaires clarétiens, se trouve à Vic la maison mère des Carmélites de la Caritat Vedruna, un ordre fondé par santa Joaquina de Vedruna ; les Dominicaines de l'Anunciata, fondées par saint Francesc Coll ; les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, fondées par Joan Collell et les Josefines de la Caritat, fondées par Caterina Coromina. Consultez les horaires d'ouverture du Musée clarétien.

**9. LA CASA BAYÉS:** Il s'agit de la maison familiale de la lignée de médecins Bayés et de l'illustratrice Pilarin. Le prestigieux médecin Cándid Bayés encouragea la rénovation de la maison des XVe et XVIe siècles pour y installer le cabinet de consultations actuel. La rénovation, d'influence moderniste, se démarque en raison de la richesse des intérieurs grâce à l'utilisation de pierre taillée, de fer forgé, de vitraux plombés, de céramique vitrifiée ainsi que de meubles et de lampes originaux. Juste à côté, se trouve la maison d'Anita Colomer. L'auteur de ces deux bâtiments est Josep M. Pericas (1881-1966), architecte de renom qui fit évoluer le modernisme vers le noucentisme et laissa à Vic une œuvre importante avec plus d'une vingtaine d'interventions. De très nombreuses années auparavant, il y avait eu à cet endroit une école qui devint l'Université des lettres de

## CIRCUIT TOURISTIQUE DU CENTRE HISTORIQUE DE VIC



Vic, supprimée en 1716 par le Decret de Nova Planta, et qui donna son nom à l'actuelle rue de l'Escola (rue de l'École).

**10. L'ÉVÊQUE OLIBA:** Oliba provenait d'une famille de comtes catalans et, avant de devenir évêque de Vic, il fut abbé de Ripoll et de Cuixà ainsi que le fondateur du monastère de Montserrat. Il eut une grande influence sur la société du XIe siècle, lorsque la Catalogne commençait à se construire en tant que pays et Vic en était l'un des lieux clés.

La sculpture de D. Fita (2002) rend hommage à l'évêque Oliba (971 – 1046) à côté du clocher qui fut érigé au XIe siècle. Il était apparenté à la maison des comtes catalans et fut le principal conseiller de la comtesse Ermessenda lorsqu'elle dut gouverner les comtés centraux de la Catalogne à la mort de son mari. Il est considéré le promoteur de l'art roman et l'un de ses plus grands mérites consiste à avoir été le premier promulgateur de la paix et la trêve de Dieu, des lois qui, dans le but de protéger les personnes sans défenses, interdisaient les actes de violence certains jours et l'entrée avec des armes dans les églises et leurs enceintes. Cette initiative eut un grand retentissement dans tout le monde chrétien. Dans le hall du Musée épiscopal, on peut visiter un espace d'interprétation consacré à ce personnage.

**Consultez les horaires de visite du Musée épiscopal de Vic.**

**11. LA CATHÉDRALE:** De la cathédrale qui fut construite par l'évêque Oliba au XIe siècle, demeurent le clocher, la crypte et les vestiges de l'église de Santa Maria, indiqués sur le parvis de la place de la cathédrale. Son clocher est le plus haut de Catalogne de style

roman et l'un des emblèmes de Vic. Au fil du temps, cette cathédrale fut agrandie et modifiée plusieurs fois jusqu'à la construction, au XVIIIe siècle, du grand temple néoclassique. Au début du XXe siècle, Josep Maria Sert fut chargé par l'évêque Torras i Bages de décorer l'intérieur de la cathédrale.

L'image de sant Pere, à qui est dédié ce temple, en préside la façade. Datant de l'époque gothique, les cloîtres du XIVe siècle et le fabuleux travail de sculpture du retable en albâtre de Pere Oller sont remarquables. De l'époque baroque, on trouve, dans la chapelle de Sant Bernat Calbó, l'urne en argent sculpté en relief, où est enterré le saint. La décoration de la cathédrale fut l'axe autour duquel Josep Maria Sert bâtit sa carrière artistique. En effet, il s'agit de son œuvre la plus importante, tant en raison de ses dimensions que des répercussions qu'elle eut. Il conçut le projet à trois reprises : la première fois, il fut impossible de l'ériger, la deuxième fois, elle fut détruite au début de la Guerre civile et, la troisième fois, c'est celle que nous pouvons voir aujourd'hui, un projet que, une fois la guerre terminée, Sert eut le temps d'achever peu avant de mourir en 1945. Sert repose près de son œuvre emblématique, dans le cloître de la cathédrale. Au centre même du cloître, se trouve également le monument funéraire du philosophe originaire de Vic, Jaume Balmes.

**Consultez les horaires de visite de la cathédrale.**

**12. PALAIS ÉPISCOPAL:** Le statut de siège épiscopal depuis l'époque wisigothique a marqué le caractère culturel et religieux de la ville au fil des siècles ; les limites de l'évêché de Vic comprennent encore aujourd'hui diverses régions de Catalogne. Les origines



du palais épiscopal, où y réside encore de nos jours l'évêque, remontent au XIIe siècle. À l'intérieur, la Salle des synodes contient les portraits de tous les évêques qui sont passés par le siège épiscopal de Vic. Par la même entrée, on accède aux Archives et à la Bibliothèque épiscopales, l'une des principales archives de Catalogne en raison de l'ancienneté des documents qui s'y trouvent. En outre, elles renferment des trésors comme les codex rédigés au sein du siège épiscopal de Vic entre les Xe et XVe siècles ou cinq grandes bulles rédigées sur papyrus et datant du Xe siècle.

**13. LE PONT DE QUERALT:** De style roman, construit au XIe siècle, il donnait accès à la grande porte de la muraille dont il porte le nom. Jusqu'en 1274, toute personne provenant de Barcelone devait passer par ce pont pour entrer à Vic. Dès lors, le roi devia le chemin de Barcelone en direction de l'Ouest et le nouveau chemin entra dans Vic par la rue de Sant Pere et la grande porte de Malloles, après avoir franchi le cours d'eau sur le pont gothique del Remei.

Sur la partie longeant la muraille, le pont fut modifié au XIXe siècle, par l'ouverture de la rambla del Bisbat et la première arcade dut être reconstruite après sa démolition à la fin de la Guerre civile. Le pont porte le nom du manoir des Queralt, seigneurs du château de Gurb, qui se trouve juste à l'entrée de la ville. Son image, avec la cathédrale, a été utilisée maintes fois afin d'identifier Vic. Elle figure même sur le verso du billet de 5 pesetas émis en 1951 et orné du portrait de Jaume Balmes sur le recto. C'est pour cette raison que, durant l'époque de circulation de ces billets, il était également connu sous le nom de pont du dourou.



**14. LES TANNERIES:** Du pont de Queralt, on peut contempler le quartier des tanneries. Sur la rive gauche, en dirigeant le regard vers le bas du cours d'eau, on voit les ateliers où est effectuée la finition des peaux et les séchoirs aux étages supérieurs. L'industrie de la peau est la plus traditionnelle de Vic et a subsisté jusqu'à il y a peu, bien qu'à d'autres emplacements.

De l'époque médiévale à la moitié du XXe siècle, il s'agissait du lieu où était effectué ce travail, près du cours d'eau, compte tenu du besoin en eau de cette industrie. Au début du XIXe siècle, il y eut jusqu'à 24 tanneries. Actuellement, l'ensemble est déclaré Bien d'intérêt national dans la catégorie de Zone d'intérêt ethnologique. Si on traverse le pont, on peut observer au loin un singulier bâtiment contemporain doré : le théâtre Atlàntida.

**15. L'AUBERGE MÉDIÉVALE:** D'époque romane, cet espace, lié à la cathédrale, avait eu directement accès au cloître et fut la première institution bénéfique et hospitalière de Vic. Elle servait à accueillir les pèlerins et les voyageurs sans ressources qui passaient par la ville. Aujourd'hui, elle est le siège du centre de diffusion culturelle de l'évêché de Vic, un organisme qui organise des expositions temporaires et des événements culturels.

**16. L'ÉGLISE DELS DOLORS:** Depuis 1750, la congrégation dels Dolors organise chaque dimanche des Rameaux la procession des armats (hommes vêtus en soldat romain qui accompagnent les processions de la Semaine Sainte) qui se promènent dans les rues de la ville sous un impressionnant silence. L'église est une construction baroque du



XVIIIe siècle. Le retable principal, centré sur l'image de la Vierge, est une copie exacte de l'original détruit en 1936 et est un exemple de la manière dont les retables remplissaient les églises de Vic à l'époque.

**17. MEV, MUSÉE D'ART MÉDIÉVAL:** Le MEV est un trait d'union entre le passé médiéval et le monde actuel. Conservant une collection d'une valeur exceptionnelle constituée de plus de 29 000 pièces, il a été déclaré musée d'intérêt national. Il présente l'une des meilleures collections d'art médiéval d'Europe avec des œuvres exceptionnelles dans le domaine de la peinture, de la sculpture et des arts roman et gothique catalans qui décrivent comment étaient l'art, la vie et la culture au Moyen Âge.

Ses collections d'orfèvrerie, de tissus, de forge, de verrerie et de poterie offrent un tour d'horizon complet de l'histoire des arts décoratifs en Catalogne. L'édifice qui l'accueille actuellement est l'œuvre de Federico Correa et Alfonso Milà. C'est un trait d'union entre le passé et le présent : à travers des expériences numériques immersives, il se transforme en un musée accessible où chacun peut découvrir les collections de manière étonnante.

**Consultez les horaires de visite sur [museu-artmedieval.cat](http://museu-artmedieval.cat)**

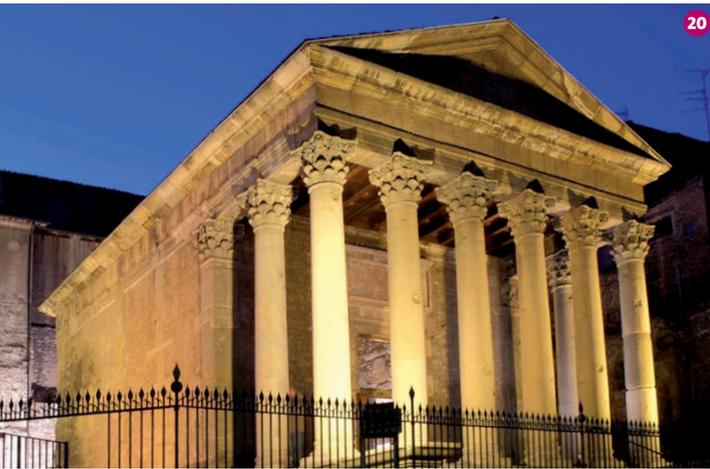
**18. LE QUARTIER JUIF:** C'est en ce lieu, entre la place de Malla et la rue d'en Guiu, que se trouvait le quartier juif, ou call, de Vic. Des familles juives s'installèrent, à la fin du XIIIe siècle, dans ces rues et les rues concomitantes, aujourd'hui disparues. On sait qu'il y avait une synagogue et une école et qu'ils exerçaient une activité très intense en tant

que prêteurs, même s'ils n'arrivèrent jamais à former une communauté forte.

**19. L'ÉGLISE DE LA PIETAT:** Au Moyen Âge, cette place était un centre citoyen d'une importance et d'une signification primordiale par où passait la frontière entre le territoire épiscopal et le territoire comtal. Il y avait le centre de la juridiction des Montcada qui gouvernaient depuis le château et, depuis le Xe siècle, y était organisé un marché hebdomadaire. Au XVIIe siècle, y fut construite l'église de la Pietat qui occupa une bonne partie de l'espace.

Le prédécesseur de l'église de la Pietat est la chapelle de Sant Sadurní, construite au XIe siècle à l'abri du château des Montcada et de laquelle on ne peut voir aujourd'hui qu'une partie de la façade sur le mur latéral gauche. La Pietat fut construite au XVIIIe siècle, sur la petite église romane grâce aux aumônes et à l'aide des corps et des corporations de la ville. Il s'agissait du temple le plus populaire parce que, selon la tradition, on y gardait les reliques des saints martyrs Llucià et Marcia, anciens patrons de Vic. Ce fut la première église érigée par les Morató, la lignée de maître d'œuvres, d'architectes et de sculpteurs qui, du XVIIe siècle au début du XIXe siècle, furent les auteurs de la plupart des maisons seigneuriales, églises et retables baroques de Vic et d'autres villages catalans. Leur œuvre comprend certaines pièces essentielles du baroque catalan. Les cinq générations de cette famille, avec les ateliers des Costa, des Quadres et des Real, sont à l'origine du style connu sous le nom de baroque de Vic, qui marque encore aujourd'hui la physionomie de la ville. Malheureusement, le travail de

## CIRCUIT TOURISTIQUE DU CENTRE HISTORIQUE DE VIC



sculpture de la façade de la Pietat est difficile à apprécier à cause du mauvais état de la pierre. La pierre de Folgueroles, utilisée dans nombre de ces œuvres, résiste difficilement au temps en extérieur. Il accueille actuellement l'expérience touristique VICPUNZERO (VICPOINTZÉRO) tandis que le hall central sert de salle d'exposition.

**20. LE TEMPLE ROMAIN ET LES VESTIGES DU CHÂTEAU DES MONTCADA:** Le temple est l'unique édifice qui a pu être récupéré de la ville d'Auso, nom sous lequel s'appelaient Vic à l'époque romaine. Il fut construit au I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., à l'un des endroits les plus élevés de la ville et orienté à l'Est, selon les normes de l'époque. Il était consacré au culte à l'empereur. Au fil de l'histoire, ce lieu a maintenu son caractère sacré et lié au pouvoir. Il est l'un des trois points à partir desquels la ville s'élargit.

Le temple fut conservé parce que ses murs servaient à délimiter la cour intérieure d'une villa médiévale, qui, au XI<sup>e</sup> siècle, fut transformée en château des seigneurs de Montcada. Durant très longtemps, on y exerça l'autorité féodale sur une partie de Vic. À côté, se tenait un marché qui cohabitait avec celui de la place du marché. Au fil du temps, ce château, un singulier exemple de roman civil, eut diverses fonctions, de résidence des viguiers de Vic à grenier et prison. En 1882, lorsqu'il fut décidé de le démolir à cause de sa détérioration, on découvrit les vestiges du temple et commença alors le processus de restauration. Aujourd'hui, il constitue un exemple unique en Catalogne de ce type de constructions. Il est régulièrement utilisé comme salle d'expositions et lieu d'événements culturels. Les vestiges du château furent conservés au Nord et à l'Ouest de l'en-

ceinte, où ses façades sont encore debout. **Consultez les horaires de visite du temple romain.**

**21. LES MURAILLES DE PERE III:** Au XIV<sup>e</sup> siècle, le roi Pierre le Cérémonieux ordonna la construction, pour défendre la ville, des murailles qui portent son nom. Il s'agissait, principalement, de renforcer les anciennes murailles, datant du XI<sup>e</sup> siècle, qui suivaient le même tracé. Les murailles étaient dotées de quarante tours et sept grandes portes, dont la principale, la grande porte de Queralt, était reliée au pont du même nom, qui se trouve sur l'unique pan de muraille qui a été conservé.

Sur le même pan, se trouve le Portalet, une des grandes portes de plus petite taille, doté d'une tour et d'une petite chapelle en son sommet. Un peu plus haut, on peut observer une rangée d'anneaux cloués dans la muraille, à environ un mètre du sol. Ils ne proviennent pas de l'époque médiévale, mais d'époques plus récentes : ils servaient à attacher le bétail lorsqu'il était amené au marché pour y être vendu.

**22. L'ÉGLISE ET LE COUVENT DE SANTA TERESA:** Cet ensemble baroque fut construit à la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, grâce à un legs. Il appartient à l'ordre fondé par Santa Teresa de Jesús. Aujourd'hui, les carmélites déchaussées continuent à y vivre cloîtrées. À l'intérieur de l'église, sont conservées deux pièces originales qui sont la meilleure démonstration du baroque de Vic. Durant la Guerre civile, la majeure partie des retables baroques qui tapissaient les églises de la ville furent détruits. Néanmoins, celui du monastère de Santa Teresa fut conservé parce

qu'il fut emmuré. Il s'agit de l'œuvre de Pau Costa, dédiée à l'ordre carmélite. L'autre pièce conservée est le monument du Jeudi Saint du sculpteur Carles Morató une chapelle dotée d'un petit autel au fond, entouré de colonnes salomoniques et de visages d'anges, le tout situé au milieu d'une ornementation dorée abondante, propre du baroque.

**23. ENSEMBLE DE MAISONS SEIGNEURIALES DE L'ÉPOQUE BAROQUE:** Le baroque coïncida avec une époque de grande croissance. Vic s'agrandit hors de ses murailles et, en outre d'églises et de couvents, entre les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, y furent construites les maisons de nombreux propriétaires ruraux aisés qui voulaient s'installer en ville. L'ensemble de maisons de la rue Dues Soles en est un bon exemple.

Il s'agit de magnifiques maisons seigneuriales dotées de portes très larges pour laisser passer les voitures à cheval et d'escaliers luxueux qui mènent à l'étage principal. Les façades sont ornées de balcons, une nouveauté à l'époque, et la partie arrière recèle un jardin sur la muraille. Certaines, comme la casa Parrella, conservent la décoration des salles de l'étage principal et une bonne partie du mobilier.

**24. L'ÉTUDIANT DE VIC:** La tradition d'études supérieures à Vic remonte à l'École de la cathédrale médiévale, perdura avec l'Université des lettres à l'époque moderne, avec le séminaire Tridentin aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et, de nos jours, avec l'université de Vic. Cette sculpture (Joan Seguranyes, 1978) est un hommage aux étudiants du séminaire et montre la manière dont ils étaient vêtus au XIX<sup>e</sup> siècle : cape et tarot (chapeau haut de forme). Ces jeunes, qui ne deviendraient pas nécessairement des curés, résidaient dans des maisons de la ville ou de paysans où, en échange d'un toit et de nourriture, ils faisaient office de maîtres et de domestiques. Grâce à leur présence, ils aimaient la vie quotidienne de Vic et ils aidèrent à créer la renommée de ville cléricale qui lui fut attribuée à l'époque. La place Don Miquel de Clariana, avec ses bâtiments liés à la mémoire de Balmaes et aux mouvements littéraires de la Renaixença et surplombée par la sculpture de l'Étudiant de Vic, évoque le XIX<sup>e</sup> siècle. À côté de la grande porte de la maison numéro 2, à can Dou, le mot jefe qui y est apposé rappelle la charge de loger les troupes de passage que les habitants durent supporter jusqu'aux guerres carlistes de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Naturellement, les chefs et les officiers se logeaient dans les meilleures maisons.



**25. LA CASA BOJONS:** Dans la casa Bojons, d'époque baroque, se trouve la chambre dans laquelle mourut Jaume Balmaes (1810 – 1848), transformée en un petit musée dédié à sa vie et à son œuvre.

Propriété de la mairie, son intérieur a été très modifié afin d'accueillir les différents usages auxquels la maison a été destinée. Malgré cela, l'étage noble conserve encore la décoration originale de certaines salles. Le prêtre et philosophe originaire de Vic, Jaume Balmaes, participa activement à la politique espagnole et fut reconnu comme l'un des principaux penseurs catholiques du XIX<sup>e</sup> siècle. L'amitié qui le liait avec les propriétaires de la casa Bojons fit qu'ils l'accueillirent chez eux au cours des derniers mois de sa maladie.

**26. LA CASA MASFERRER:** Des discussions littéraires que les étudiants organisaient en été dans cette maison, surgit l'Esbart de Vic, une association littéraire au sein de laquelle se fit remarquer Jacint Verdaguer (1845 – 1902), le grand poète de Folgueroles qui forma Vic au plan intellectuel.

La casa Masferrer, avec des éléments modernistes, est actuellement occupée par des bureaux municipaux. La famille Masferrer la construisit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle provient d'une rénovation en profondeur de l'ancienne casa Puigsech et constitue un excellent exemple de l'adaptation des typologies architecturales des fermes traditionnelles à l'architecture urbaine au moment de la renaissance culturelle. Les jolis sgraffites de la façade, la tour et le jardin du premier étage, orné des quatre figures qui symbolisent les quatre saisons de l'année, sont remarquables.

**27. LA PLACE DU CANONGE COLLELL:** Le centre commercial de Vic occupe une vaste zone autour de la place principale et la rue des Argentiers, en est un peu le cœur. Elle surprend par la variété et la qualité des boutiques qui attirent des clients venus d'au-delà de la région d'Osona. On peut en trouver de toute sorte, dont notamment les charcuteries où l'on peut acheter la fameuse llonganissa de Vic (sorte de saucisson sec).

La ville de Vic s'est distinguée en raison de l'innovation et de la qualité de sa gastronomie, mais s'il y a un produit qu'aucun visiteur ne devrait manquer de goûter, c'est bien la llonganissa. Élaborée à base de viande des meilleures parties du porc, fumée, salée et poivrée, le processus de séchage favorisé par la particularité climatique de la Plaine – son brouillard caractéristique – lui a donné sa renommée internationale. L'autre produit traditionnellement reconnu comme propre à Vic est le pa de pessic, un délicieux gâteau moelleux que l'on peut trouver en parts dans toutes les pâtisseries de la ville.

**28. LE COUVENT DES SAGRAMENTÀRIES:** Il s'agit de l'un des deux couvents dos qui subsistent dans la ville. L'une de leurs fonctions consistait en l'élaboration de l'hostie.

Les restes non sacrés sont le fameux pa d'àngel, ou pain d'ange, qui est vendu dans le même couvent comme friandise. Acheter un sachet de pa d'àngel à travers le tour est une expérience authentique qui nous transporte à la Vic cléricale d'un autre temps. L'édifice du couvent, de style éclectique historiciste, fut construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, peu de temps après l'établissement de cet ordre à Vic. Attirés par la condition de son évêché, des ordres

religieux de toute sorte se sont installés à Vic tout au long de l'histoire, comme par exemple ceux de vie contemplative.

**29. LA CASA DE RAMON SALA I SAÇALA:** C'est ici que vécut à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le viguier Ramon Sala i Saçala, fameux en raison de sa lutte contre les Français à une époque marquée par la Guerre des faucheurs.

Les conflits sociaux du XVII<sup>e</sup> siècle et les conflits avec la France furent particulièrement virulents dans la plaine de Vic. Le siècle débuta par la division entre myrros et cadells, qui était la cause de luttes continues entre familles et peuples. Dans ce contexte, eurent une grande réputation des personnages légendaires tels que les brigands Perot Rocaguinarda et Joan de Serrallonga, qui agissaient principalement sur Vic et sa région, et qui réussirent à éviter durant très longtemps la persécution du gouvernement grâce au soutien du peuple. La maison du viguier Saçala date du X<sup>e</sup> siècle et est remarquable surtout en raison de la grande fenêtre gothique de sa façade.

**30. L'ÉGLISE DE SAINT FELIP** Construite à l'époque baroque, elle montre la restauration du retable qui y fut construit en 1936. Dans une ville possédant plus d'une trentaine d'églises de toute sorte, cette église est celle choisie par le protagoniste du roman Laura a la ciutat dels Sants (1931) comme refuge pour ses prières.

Le thème de cette œuvre de Miquel Llor se situe à Vic, dans le roman Provincial, et raconte l'échec sentimental entre une Barcelonaise sensible et délicate et un hétéroclite de province grossier et respectueux, ainsi que le difficile processus d'adaptation de la protagoniste à la ville qui l'accueille. Le roman est un classique de la littérature catalane et, malgré le scandale qu'il causa au moment de la publication, il est considéré comme le roman de Vic. La ville cléricale, fermée et conservatrice qui est décrite dans le thème, contraste vivement avec le dynamisme et l'esprit chaleureux avec lesquels les visiteurs sont accueillis.



Téléchargez l'application avec ce code QR pour voir les images et vidéos des intérieurs.



## VISITES GUIDÉES PROGRAMMÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME



### Expérience Vicpuntzero

Visite guidée à travers les 2 000 ans d'histoire de Vic, avec découverte de l'église baroque de La Pietat, point de vue depuis son clocher et spectaculaire présentation audiovisuelle immersive.

**Durée:** 1h 30min  
**Horaire:** Le samedi à 10 et 12h, Le dimanche et les jours fériés à 12h  
**Prix:** 6€ / 4€ avec réduction / gratuit pour les moins de 10 ans  
**Billets en vente sur:** [www.vicpuntzero.cat](http://www.vicpuntzero.cat) et à l'Office de tourisme

### Découvrir Vic

Comprend l'expérience Vicpuntzero et un circuit dans le centre historique.

**Durée:** 2h  
**Horari:** Le samedi à 17h  
**Prix:** 8€ / 4€ avec réduction / gratuit pour les moins de 10 ans  
**Billets en vente sur:** [www.vicpuntzero.cat](http://www.vicpuntzero.cat) et à l'Office de tourisme

### Visite guidée du dimanche

Visite thématique à la découverte de la ville, variable chaque mois (d'octobre à mai)

**Durée:** 1.30h  
**Horari:** Le dimanche à 11.30 h  
**Prix unique:** 5€ / gratuit pour les moins de 10 ans  
**Vente de billets et réservation préalable:** à l'Office de tourisme

>>  
*En principe, les visites guidées programmées par l'Office de tourisme et Vicpuntzero s'effectuent en catalan. Veuillez vous renseigner pour les visites dans une autre langue.*

### Visite du Point D'intérêt Artisanal de la Rue de la Riera

**Durée:** 1h  
**Horaire:** Le samedi à 11.30h  
 Fréquence variable: consulter la programmation sur [www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)  
**Prix:** gratuit sur réservation préalable à l'Office de tourisme

### Visites guidées spéciales

Des visites guidées spéciales de diverse nature sont programmées tout au long de l'année. Consulter [www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)

### Visites guidées à la carte

Visites de lieux intéressants à la demande. Consultez toute l'offre de visites guidées sur [www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)

**Durée:** (au moins)  
**Prix:** 45€/h en catalan ou espagnol - 56€/h en français ou anglais (groupes à partir de 10 personnes)  
**Réservation** (conseillée): (+34) 93 886 20 91 / [turisme@vic.cat](mailto:turisme@vic.cat)

### Visites scolaires

Outre l'offre de visites guidées à la carte pour tous les niveaux scolaires, les établissements du primaire peuvent réserver la visite « Juguem i passem » (Jouons tout en flânant) : un circuit dans le centre historique comprenant des exercices d'observation ludiques, accompagnés d'un moniteur.

**Prix:** 90€par groupe (comprend un cahier de travail par élève)  
**Réservation:** (+34) 93 886 20 91 / [turisme@vic.cat](mailto:turisme@vic.cat)

>>  
*L'Office de Tourisme propose un service de location d'audioguides.*

## CIRCUITS LITTÉRAIRES



Découvrez Vic à travers les auteurs et les œuvres qui l'ont abordée:

- Maria Àngels Anglada
- Jaume Balmes
- Miquel Llor i Laura a la ciutat dels Sants
- Jacint Verdaguer

L'Office de tourisme fournit le texte en catalan permettant de suivre les circuits (5 €) et organise des visites guidées pour groupes sur réservation.

Le circuit Verdaguer est organisé par la Fondation Verdaguer de Folgueroles.

[www.verdaguer.cat](http://www.verdaguer.cat)



## L'ÉVÊQUE OLIBA ET LE MANUSCRIT PERDU



**Jeu de pistes en famille (Seulement disponible en catalan). Découvrez le centre historique de Vic par le biais d'un jeu ayant l'évêque Oliba comme fil conducteur.**

L'évêque Oliba a perdu un document très important afin de signer les accords de paix et de trêve... pouvez-vous l'aider à le retrouver?

Le personnel de l'office de tourisme vous expliquera comment faire.

**Prix:** 2€

## ZONE INTÉRÊT ARTISANAL



Rue de La Riera de Vic

Située au cœur du centre historique de Vic, la rue de la Riera a été déclarée POINT D'INTÉRÊT ARTISANAL DE CATALOGNE grâce aux petits entrepreneurs, artisans, artistes et créatifs qui s'y sont installés ces dernières années et qui en font une rue unique et différente. Il s'agit de boutiques et d'ateliers situés dans des espaces pleins de cachet, qui proposent des produits personnalisés et artisanaux, notamment des ateliers de poterie, de restauration, de maroquinerie, de gravure, de joaillerie, de forge... et d'autres commerces singuliers tels que des librairies, barbiers, pâtisseries créatives, ateliers d'artistes et restaurants.

Si vous vous laissez guider par les sens à l'écoute de cette rue, vous découvrirez qu'en plus du charme d'un quartier riche en activités créatives, le rythme y est différent du reste de la ville. C'est une rue sans pression, idéale pour flâner, découvrir, faire des achats et goûter à la gastronomie locale.

[www.baixemlariera.cat](http://www.baixemlariera.cat)

## VIC EXPERIENCE

Informations: [www.victurisme.cat](http://www.victurisme.cat)  
Oficina de Turisme de Vic: 93 886 20 91

## SOUVENIRS DE VIC



Visitez l'un des observatoires astronomiques les plus anciens de la péninsule



Découvrez le monde médiéval, aujourd'hui il y a mille ans



Élaborez et personnalisez votre fuet



Profitez d'un large éventail de visites guidées



Parcourez le circuit naturel à haute valeur écologique et paysagère autour de la ville



Faites du shopping dans un marché millénaire



Osez visiter la ville sur un segway



Contemplez la plaine de Vic en montgolfière



Goûtez les célèbres saucisses de Vic



Circuits guidés pour explorer Vic en e-bike



Vente de souvenirs de la ville à l'Office de tourisme.

Aimants, porte-clés, cartes postales, posters, marque-pages, dés, T-shirts, plans des alentours, DVD sur la ville, livres locaux, guides touristiques, produits de la culture populaire...

## VICPUNZERO, L'ORIGINE D'UNE HISTOIRE



Visiter Vicpuntozero (Vicpointzero), c'est vivre une expérience immersive qui nous emmène au point culminant du centre historique, là où Vic est née il y a 2 000 ans à la création de la ville romaine d'Auso. Aujourd'hui, cet épicentre est le point de départ des visiteurs pour découvrir la ville de Vic, interpréter son passé et comprendre son présent. C'est là que commence notre histoire... L'expérience Vicpuntozero est une visite guidée qui réinterprète l'ensemble architectural de l'église baroque de La Pietat, avec son clocher, ainsi que le site archéologique de la Capella Fonda, qui comprend des vestiges de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge. À



la fin de la visite, vous pourrez profiter de la présentation audiovisuelle immersive intitulée «Vic, un voyage à travers le temps et l'art», qui nous emmène dans un circuit à travers l'histoire de la ville en utilisant l'art comme fil conducteur, le tout accompagné d'une initiative technologique puissante et innovante.

### Type de visite dans l'espace Vicpuntozero

**Expérience Vicpuntozero:** visite guidée de tous les espaces du circuit, qui comprend le site archéologique, la montée au clocher et la présentation audiovisuelle immersive.

**Horaires:** Les samedis à 10h (durée: 1h30), 12h (durée: 1h30), les dimanches et jours fériés à 12h (durée: 1h30).

**Découvrir Vic:** visite guidée de tous les espaces de Vicpuntozero (site archéologique, clocher et audiovisuel), qui sert de point de départ pour continuer avec une visite du centre historique de la ville.

**Horaires:** le samedi à 17h (durée: 2h)  
Les visites à l'espace Vicpuntozero commencent à l'Office de tourisme de Vic, Plaça del Pes.

*En dehors de ces horaires, des visites à la carte peuvent être organisées pour des groupes de au moins 10 personnes. Pour les visites à la carte, contactez-nous par téléphone au (+34) 93 886 20 91 ou par courrier électronique à l'adresse : [hola@vicpuntozero.cat](mailto:hola@vicpuntozero.cat)*

### Tarifs

Visite Expérience Vicpuntozero: 6€  
Visite Découvrir Vic: 8€  
Visite combinée (Vicpuntozero + Musée d'Art Médiéval + Musée d'Art du Cuir): 10 €  
Tarif réduit: 4€

Vous pouvez acheter les billets sur le site Internet: [www.vicpuntozero.cat](http://www.vicpuntozero.cat) ou bien en personne à l'Office de tourisme de Vic, au numéro 1 de la Plaça del Pes.

### Activités éducatives

Les activités pédagogiques sont réalisées en collaboration avec le Musée d'art médiéval. Informations sur [reserves@museuartmedieval.cat](mailto:reserves@museuartmedieval.cat) ou sur appel téléphonique au (+34) 93 886 9360.

### Mapping sur le Temple Romain

*Un espace, deux mille ans d'histoire*  
La surprenante coexistence des bâtiments du temple romain et du château de Montcada tout au long de deux mille ans, grâce aux techniques de mapping vidéo.  
Activité nocturne gratuite. Durée : 5 minutes.  
(Consultez le calendrier annuel des projections sur [www.vicpuntozero.cat](http://www.vicpuntozero.cat))

Vicpuntozero

l'origen d'una història



## MEV, MUSÉE D'ART MÉDIÉVAL



### Aujourd'hui, il y a mille ans

Le MEV, Musée épiscopal et d'art médiéval de Vic, est un trait d'union entre le passé médiéval et le monde actuel. Conservant une collection d'une valeur exceptionnelle constituée de plus de 29 000 pièces, il a été déclaré musée d'intérêt national. Il présente l'une des meilleures collections d'art médiéval d'Europe avec des œuvres exceptionnelles dans le domaine de la peinture, de la sculpture et des arts roman et gothique catalans qui décrivent comment étaient l'art, la vie et la culture au Moyen Âge. Ses collections d'orfèvrerie, de tissus, de forge, de verrerie et de poterie offrent un tour d'horizon complet de l'histoire des arts décoratifs en Catalogne. C'est un trait d'union entre le passé et le présent : à travers des expériences numériques immersives, il se transforme en musée accessible où chacun peut découvrir les collections de manière étonnante.

Le nouvel espace immersif nous dévoile le monde médiéval comme nous ne l'avons jamais vu auparavant : plein de mystère, de lumière et de couleurs au sein de l'atelier d'un peintre et de l'ancienne cathédrale romane de l'évêque Oliba. Cet espace sert ainsi d'introduction à la riche collection d'art roman du musée.

Plaça Bisbe Oliba, 3, 08500 Vic  
Tél. : (+34) 93 886 93 60  
www.museuartmedieval.cat  
reserves@museuartmedieval.cat

Mevmuseum @Mevmuseum

### HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi, de 10 h à 19 h (d'avril à septembre)  
Du mardi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h (d'octobre à mars)  
Samedis, de 10 h à 19 h  
Dimanches et fêtes, de 10 h à 14 h  
La vente d'entrées s'arrête une demi-heure avant la fermeture.  
Le Musée sera fermé le lundi, les 1er et 6 janvier, le lundi de Pâques ainsi que les 25 et 26 décembre.

### TARIFS

**Entrée individuelle:** 8,5€  
**Entrée réduite pour groupes:** 5,5€ (à partir de 15 personnes)  
**Entrée réduite:** 5,5€ (Retraités, chômeurs, jeunes de 10 à 18 ans, étudiants (avec justificatif), Carte jeune, titulaires d'une carte de réduction pour famille nombreuse ou monoparentale, club TR3SC).  
**Entrée gratuite :** Les moins de 10 ans, les membres de l'ICOM et de l'Association des muséographes de la Catalogne, le premier jeudi de chaque mois, le 18 mai (Jour International des Musées), le 5 juillet (Fête de Vic), les étudiants qui font un travail de recherche (avec accréditation), carte d'invitation permanente au MEV, les enseignants et journalistes avec accréditation.

### SERVICES

Guide multimédia en catalan, castillan, anglais et français · Boutique · WiFi dans tout le bâtiment · Garde-robe et consigne · Espace de détente · Auditorium · Bibliothèque · Bâtiment adapté aux personnes à mobilité réduite · Prêt de fauteuil-roulant



## ACTIVITÉS

### VISITES GUIDÉES

#### Aujourd'hui, il y a mille ans

Nous remontons le temps avec une expérience immersive pour découvrir et comprendre la collection d'art médiéval du MEV.  
Samedis et dimanches à 11 h 30, 8,50 € par personne ; gratuit pour les moins de 10 ans. Places limitées, sur réservation préalable.

**Activités familiales** le dimanche à 10:30h, 4,5€ par participant.

#### Visites en groupe.

Visites pour groupes sur rendez-vous préalable. Catalan, castillan, anglais et français  
· Visite des salles datant des époques romane et gothique (1'5h)  
· Visite commentée de toutes les collections (2h)

### SCOLAIRES

Une offre diverse de propositions orientées vers les enseignements maternel, primaire, secondaire, baccalauréat, formation et universitaire.

### ADULTES

Cette tâche éducative s'adresse à des collectifs très variés : associations, groupes, collectifs, enseignement d'adultes et du troisième âge, professorat... Consultez l'agenda.



www.museuartmedieval.cat

## MUSÉE DE L'ART DU CUIR



Ce musée est consacré aux applications décoratives du cuir et accueille la collection acquise par Andreu Colomer i Munmany ; elle est basée sur des objets réalisés tout ou partie avec du cuir. La typologie des objets est hétérogène : coffres, paravents, parements d'autel, secrétaires, chaises, selles, masques, figures pour le théâtre d'ombres, etc. Les pièces, d'une formidable richesse artistique, appartiennent à différentes époques, proviennent de lieux divers et présentent une grande variété de techniques du traitement du cuir.

**Museu de l'Art de la Pell**  
Carrer Arquebisbe Alemany, 5  
08500 Vic (Barcelona)

**Tél. : (+34) 93 883 32 79**  
**Web : museuartpellvic.cat**  
**E-mail : info@museuartpellvic.cat**

**Horaires:** De mardi à vendredi : de 10 à 13 h et de 16 à 19 h. Samedi de 11 à 14 h et de 16 à 19 h. Dimanches et jours fériés de 11 à 14 h.

**Fermé:** le lundi, les 1er et 6 janvier, le dimanche de Pâques et les 25 et 26 décembre.

**Écoles et groupes, des horaires plus larges:** Prendre rendez-vous en téléphonant au (+34) 93 886 20 91. Visites guidées sur réservation.

**Entrée general:** 3,5 € **Entrée réduite:** 2,5 € **Expositions temporaires:** 2 € Retraités, chômeurs, jeunes âgés de 10 à 18 ans, carte étudiante, carte jeune, carte de famille nombreuse, carte de membre des auberges de jeunesse à partir de 15 personnes.

## LA CATHÉDRALE



Dans la partie basse du centre historique, près du cours d'eau, un nouveau complexe épiscopal fut construit au IXe siècle, à un endroit différent de son prédécesseur. De style néoclassique, la cathédrale actuelle conserve encore d'importants éléments médiévaux : la crypte romane et le clocher, construits au XIe siècle ; le cloître gothique, construit au XIVe siècle, ainsi que le retable en albâtre polychrome de Pere Oller, de même style. La chapelle dédiée à Sant Bernat Calbó, avec son urne en argent, date de l'époque baroque. La décoration murale de la nef centrale, la plus grande œuvre du peintre Josep M. Sert, a été achevée en 1945 et vient enrichir la valeur artistique de l'ensemble.

**Horaires:** Du lundi au dimanche : de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h (d'octobre à mars). Du lundi au dimanche : de 10 h à 13 h et de 17 h à 20 h (d'avril à septembre)

**Entrée libre dans le hall central:** Circuit payant (crypte, déambulatoire et cloître). Espace Sert, en cours de construction. Les fresques de la partie centrale seront en cours de restauration en 2024 et 2025. Consultez la visite mise à jour sur : [www.catedraldevic.org](http://www.catedraldevic.org).

## HÔTEL DE VILLE



Salle de la Colonne, salle du Consistoire et œuvre picturale de Josep M. Sert en divers espaces.

Carrer de la Ciutat, 1. Tél. : (+34) 93 886 21 00

**Horaires:** sur rendez-vous

## TEMPLE ROMAIN



Construit au Ier siècle et restauré au cours des XIXe et XXe siècles. Carrer del Pare Xifré s/n

**Horaires:** du mardi au samedi, de 11 h à 13 h et de 18 h à 20 h  
Dimanches et jours fériés, de 18 h à 20 h. Fermé le lundi.

## MUSÉE BALMES



L'œuvre du philosophe vigatán, Jaume Balmes, est exposée dans la chambre où il mourut.

Plaça de Don Miquel de Clariana, 3. Tél. : (+34) 93 886 20 91

**Horaires:** sur rendez-vous

## MUSÉE CLARÉTIEN



Objets et souvenirs de saint Antoni M. Claret, fondateur de l'ordre des missionnaires clarétiens.

Carrer Sant Antoni M. Claret, 8. Tél. : (+34) 93 885 02 42

**Horaires:** jours ouvrables, sur rendez-vous.

## FÊTES, FOIRES ET MARCHÉS

### Janvier

#### Cavalcade des Rois Mages



Arrivée par le passeig Generalitat et défilé jusqu'à la P. Major **1 jour**

### Février

#### Jeudi Llarder (Jeudi Gras)



Nourriture avec des produits de porc  
Plaça Major **1 jour**

#### Trufforum

Trufforum est un événement international qui vise à promouvoir l'usage responsable de la truffe européenne.

Recinte Firal El Sucre **4 jours**

#### Salon de l'énergie et de la construction durable

Salon qui promeut l'utilisation des énergies renouvelables et la bioconstruction

Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) **3 jours**

#### Braderie

Les commerces envahissent la rue et soldent leurs produits

C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla **3 jours**

### Mars et Avril

#### Marché des Rameaux



La foire agricole et de l'élevage la plus emblématique de Catalogne

Espaces divers **Samedi et dimanche des Rameaux. 2 jours**

#### Procession des Armats



Procession silencieuse existant depuis 1750 et organisée par la congrégation dels Dolors

Centre ville **Dimanche des Rameaux**

#### Vic Slot Clàssic



Point de rencontre pour les collectionneurs et les amateurs de voitures de slot

Plaça Major **1 jour**

#### Congrès BIT

Congrès qui réunit les tendances, les innovations et les projets commerciaux dans le domaine de la bioéconomie. Le BIT se tiendra à Vic chaque année dans le cadre du Mercat del Ram (marché des rameaux), ainsi qu'à Lleida en septembre pendant les Fêtes de la Saint-Michel

Edifici El Sucre **2 jours**

### Festival de Musique religieuse



Grands concerts de musique religieuse

Différents espaces **Setmana Santa**

### Lactium



Le monde du fromage

Parc Jaume Balmes **2 jours**

### Mai

#### Alhambra Festival Jazz Vic



Les nouvelles tendances du Jazz contemporain

La Jazz Cava **+ 1 jour**

### Juin

#### El So de les Cases



Musique et patrimoine à la disposition de tous

Différents espaces **2 jours**

### Sant Joan (la Saint-Jean)

Arrivée de la Flamme du Canigó

Plaça Major **1 jour**

### Foire Vic Freak

Rendez-vous des amateurs de bande dessinée, science-fiction, fantaisie, manga et anime.

Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) **2 jours**

### Juillet

#### Festa Major



En l'honneur du patron de la ville, saint Miquel dels Sants

Dans toute la ville **+ 1 jour**

### Festival Nuits Orientales



Cinéma au grand air avec des films et des premières asiatiques  
Divers espaces **+ 1 jour**

### Braderie



Les commerces envahissent la rue et soldent leurs produits

C. Manlleu, Pla de Balenyà i Portal de la Rambla **3 jours**

## FÊTES, FOIRES ET MARCHÉS

### Septembre

#### Marché de musique en direct de Vic



Marché professionnel où découvrir les sons de la Catalogne, de l'Espagne, de la Méditerranée et du monde entier  
Divers espaces ► + 1 jour

### Novembre

#### Foire de la Montagne Vic



Diverses spécialités, marché d'occasion et autres activités annexes  
Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) ► 2 jours

#### Black Friday

Commerce de la ville ► + 1 jour

#### Vic Movies

Festival international de courts-métrages de Vic, en langue des signes ou muet  
Recinte Firal El Sucre (Palais de la Foire) ► 1 jour

#### Festival Julius



Concurs de curtmetratges  
Espai ETC ► + 1 jour

### Décembre

#### L'avant-première du médiéval

Série d'activités culturelles gratuites, destinées à tous les publics, autour de différents thèmes liés à la période médiévale.

Différents espaces ► 4 jours

#### Marché Médiéval



La ville devient un grand village médiéval  
Centre ville ► + 1 jour

#### Foire des artisans et des brocanteurs



Pièces fabriquées à la main pendant les vacances de Noël

Plaça Major ► + 1 jour

## MARCHÉS HEBDOMADAIRES ET MENSUELS



**Marchés hebdomadaires.** Le mardi et le samedi. **Plaça Major (Place de la mairie), rambla del Carme et rambla del Passeig.** Le dimanche. **Passeig de la Generalitat.**



www.vicfires.cat

#### Marchés mensuels.

1er samedi, Marché des Brocanteurs. **Plaça dels Màrtirs.**  
1er samedi, Marché des artisans. **Plaça Major (Place de la mairie).**  
2e samedi, Marché de la Peinture et du Dessin. **Plaça Major.**  
3e samedi, Salon du disque. **Plaça del Màrtirs.**

GLACES ET NOUGATS

# XIXOVIC

Plaça Major, 26, Vic  
Tel. 93 886 06 16  
www.xixovic.com



## VIC, VILLE DE SERT



Vic est devenue au cours de ces dernières années un lieu de visite incontournable pour connaître l'œuvre de Josep M. Sert (1847-1945), considéré le meilleur peintre muraliste de son époque. Ses œuvres se trouvent en Europe comme en Amérique, au Rockefeller Center de New York ainsi qu'à la Société des Nations de Genève, entre autres lieux. La décoration de la cathédrale de Vic a associé pour toujours le nom du peintre à la ville.

Actuellement d'autres lieux présentent également l'œuvre de Sert : la Mairie conserve quant à elle *Les quatre estacions (les quatre saisons)*, et l'on peut voir, dans la cathédrale, des scènes du *Nouveau Testament*.



## L'ATLÀNTIDA, CENTRE D'ARTS DE LA SCÈNE D'OSONA



L'Atlàntida est l'un des espaces culturels les plus emblématiques de la région, tant pour sa programmation unique de musique et d'arts vivants que pour son architecture, conçue par Josep Llinàs. Pour ce qui est de la programmation de L'Atlàntida, la musique classique se distingue notamment avec le cycle automnal des Grands Concerts Vic, au cours duquel se produisent certains des interprètes les plus remarquables de la scène internationale, et l'ensemble d'œuvres programmées intégrant la dimension de genre #Ambveuedona, qui, dans une perspective de sensibilisation sociale, met en valeur le professionnalisme artistique et créatif des femmes.

L'Atlàntida dispose également de différents espaces pouvant être loués pour y tenir des conventions, conférences, réunions, etc. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site [www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)



## ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIS

ACVic Centre d'Arts Contemporanis est un équipement culturel public de la ville qu'il permet de réaliser des projets d'art contemporain liés à l'éducation et le territoire. ACVic organise expositions temporaires, activités de formation, cycles de conférences et ateliers pour tous les publics. Entrée libre.



### RESTAURANTS

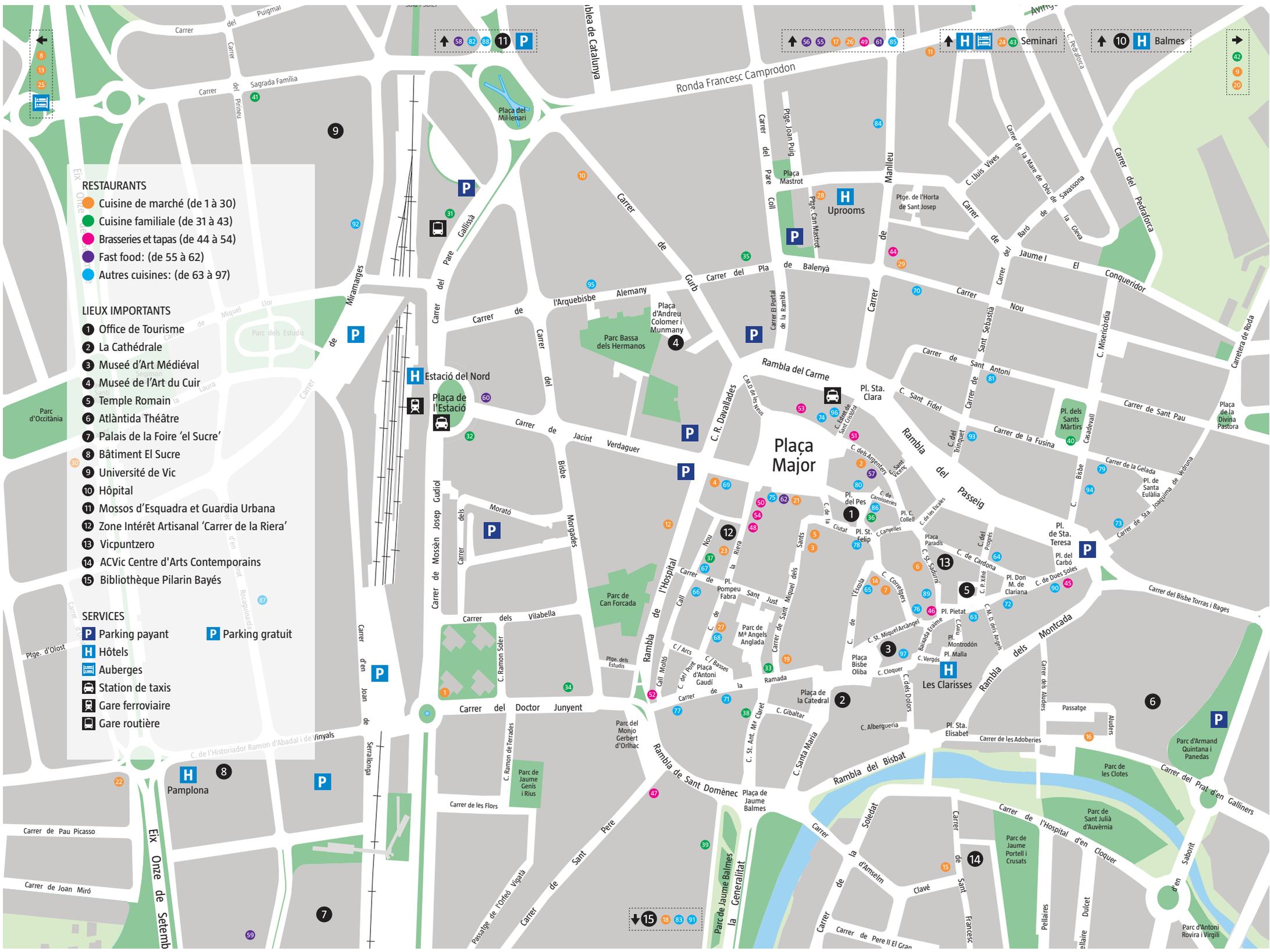
- Cuisine de marché (de 1 à 30)
- Cuisine familiale (de 31 à 43)
- Brasseries et tapas (de 44 à 54)
- Fast food: (de 55 à 62)
- Autres cuisines: (de 63 à 97)

### LIEUX IMPORTANTS

- 1 Office de Tourisme
- 2 La Cathédrale
- 3 Musée d'Art Médiéval
- 4 Musée de l'Art du Cuir
- 5 Temple Romain
- 6 Atlàntida Théâtre
- 7 Palais de la Foire 'el Sucre'
- 8 Bâtiment El Sucre
- 9 Université de Vic
- 10 Hôpital
- 11 Mossos d'Esquadra et Guardia Urbana
- 12 Zone Intérêt Artisanal 'Carrer de la Riera'
- 13 Vicpuntzero
- 14 ACVic Centre d'Arts Contemporains
- 15 Bibliothèque Pilarin Bayés

### SERVICES

- P** Parking payant
- P** Parking gratuit
- H** Hôtels
- A** Auberges
- T** Station de taxis
- G** Gare ferroviaire
- R** Gare routière



## RESTAURANTS À VIC

### DE MARCHÉ

#### 1. BOCCATTI

Mossèn Joseph Gudiol, 21  
T. 93 889 56 44

##### Midi

Fermeture: jeudi

 €€  
28

#### 2. CA LA TERESONA

Argenters, 4 (per la botiga)  
T. 93 886 00 28

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: dim et lundi

 €€  
40

#### 3. CAN MAGI

Sant Miquel dels Sants, 3  
T. 93 101 81 08

##### Midi et collations

Fermeture: dim et lundi

 €€  
22

#### 4. CASINO DE VIC

J. Verdaguer, 5  
T. 93 885 24 62

##### Midi et soir

Fermeture: mercredi

 €€  
45

#### 5. DIVICNUS

Sant Miquel dels Sants, 1  
T. 635 666 500

##### Midi et soir

Fermeture: dim et lundi

 €€  
50

#### 6. EL BÀCUL

Sant Sadurní, 4  
T. 93 889 02 12

##### Midi et soir

Fermeture: dimanche

 €€  
73

#### 7. EL JARDINET

Corretgers, 8  
T. 93 886 28 77

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
65

#### 8. EL PETIT RACÓ

Av. Olímpia, 7  
T. 93 813 48 50

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: samedi

 €€  
48

#### 9. EL TAST

Ramon Sala i Saçala, 15  
T. 93 886 98 77

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
36

#### 10. EL XIC

Gurb, 103  
T. 93 883 62 77

##### Midi et soir

Fermeture: lundi i mardi

 €€  
70

#### 11. GARBÍ

Rda. F. Camprodon, 5  
T. 93 889 29 63

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: sam et dim

 €  
50

#### 12. GARBÍ BISTROT

Rbla. Hospital, 8  
T. 93 499 70 70

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: dimanche

 €  
70

#### 13. IDONI

Av Olímpia (Club Tennis Vic)  
T. 93 883 27 01

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
90

#### 14. INSÒLIT

Corretgers, 4  
T. 722 762 055

##### Midi et soir

Fermeture: mercredi

 €€  
40

#### 15. L'ANTIGA FONDA

Anselm Clavé, 19  
T. 93 883 61 24

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
32

#### 16. L'ATLÀNTIDA

Francesc Maria Masferrer, 4  
T. 93 886 07 17

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: : lundi

 €€  
70

#### 17. L'INDIÀ

Camí de la Tolosa, 4  
T. 93 521 69 59

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
102

#### 18. LA BIBLIOTECA

Pg. Generalitat, 1  
T. 621185466

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: dimanche

 €  
38

#### 19. LA COMPETÈNCIA

Sant Miquel dels Sants 21-23  
T. 93 888 15 47

##### Midi et soir

Fermeture: mardi

 €€  
91

#### 20. MALLOLES

Malloles, s/n. (Pol. Ind)  
T. 93 886 27 92

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: sam et dim

 €  
200

#### 21. NOMAD

Plaça Major, 3  
T. 93 885 25 90

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: mardi

 €€  
60

#### 22. NOU PAMPLONA

Eix Onze de Setembre, 11  
T. 93 885 71 48

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: mercredi

 €  
182

#### 23. ÒPERA BARROCA

De la Riera, 12  
T. 682 448 479

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
45

#### 24. SEMINARI

Rda. F. Camprodon, 2  
T. 670 49 45 19

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: dimanche

 €€  
107

 Accessibilité

 Capacité

 Menu Enfant

 Petits Animaux

€€ Plus de 15€

€ Moins de 15€

#### 25. TENNIS BY PETIT BISTRO

Av Olímpia, s/n  
T. 695164768

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: dim et lun

 €€  
50

#### 26. TONI PETIT

Ripoll, 33  
T. 93 889 16 18

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: sam et dim

 €  
112

#### 27. VIA

Riera, 25  
T. 616 474 441

##### Midi et soir

Fermeture: lun et mar

 €€  
80

#### 28. VIKÍSSIM

Passatge Can Mastrot, s/n  
T. 93 156 15 83

##### Midi et soir

Fermeture: mercredi

 €€  
150

#### 29. VUIT 8 CINC

Nou, 7  
T. 93 006 06 68

##### Midi et soir

Fermeture: dim et lun

 €€  
49

#### 30. ZÈFIR

Eix Onze de Setembre, 29  
T. 93 885 01 01

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: dimanche

 €  
200

## FAMILIALE

#### 31. BUS VIC

Pare Gallissà, 4  
T. 93 889 24 86

##### Petit déjeuner et midi

 €  
49

#### 32. EL CELLER D'EN MIQUEL

Pl. de l'Estació, 1  
T. 93 885 34 32

##### Petit déjeuner, midi et soir

 €  
49

#### 33. GAL-LA

Ramada, 27  
T. 621252017

##### Midi et soir

Fermeture: dim et lun

 €€  
30

#### 34. L'OLLA

Dr. Junyent, 8  
T. 93 885 68 52

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: dimanche

 €  
34

#### 35. L'ONA

Pla de Balenyà, 22  
T. 93 886 25 98

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: dimanche

 €  
44

#### 36. LA TAVERNA D'EN NORTON

Plaça del Pes, 7  
T. 93 137 76 28

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
70

#### 37. LA TAVERNA DEL CALL

Call Nou, 3  
T. 682 448 479

##### Midi et soir

Fermeture: lundi

 €  
55

#### 38. LA TAVERNA DEL GRUIXUT

St. Antoni M<sup>a</sup> Claret, 6  
T. 93 885 63 77

##### Fermeture: dimanche

##### Petit déjeuner et midi

 €  
45

#### 39. MÉS BO

Parc Jaume Balmes, 2  
T. 93 885 42 92

##### Midi

Fermeture: sam et dim

 €€  
58

#### 40. RESTAURANT 33

Plaça Màrtirs, 26  
T. 661 219 542

##### Petit déjeuner, midi et soir

Fermeture: lundi

 €€  
25

#### 41. SAGRADA FAMÍLIA

Sagrada Família, 13  
T. 93 889 31 71

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: sam et dim

 €  
95

#### 42. SOFIA

Ctra. de Roda, 65  
T. 93 889 13 41

##### Petit déjeuner et midi

Fermeture: mardi

 €€  
116

#### 43. ZONA DIESEL

Lleida, s/n parc d'Activitats  
T. 93 886 90 77

## RESTAURANTS À VIC

### 49. KÖNIG

Camí de la Tolosa, 16  
T. 93 808 52 75  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
200

### 50. LA FLAMA

Riera, 3  
T. 93 813 45 79  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
77

### 51. LA PLAÇA

Plaça Major, 30  
T. 93 886 12 00  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
40

### 52. LA TORTUGA

Rbla. de l'Hospital, 31  
T. 695 207 865  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
Fermeture: dimanche  
 €  
42

### 53. RACÓ DE L'IBÈRIC

Plaça Major, 21  
T. 93 886 08 84  
**Petit déjeuner et soir**  
Fermeture: dimanche  
 €€  
54

### 54. XINVIC

Riera, 9  
T. 93 106 51 04  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
55

## FAST FOOD

### 55. BURGER KING

Ctra. De Manlleu, 30-32  
T. 93 883 13 74  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
149

### 56. KFC

Carretera de Manlleu, 44  
T. 938 88 31 54  
**Midi et soir**  
 €  
111

### 57. MAX ZANDER

Argenters, 20  
T. 93 146 73 79  
Fermeture: lundi  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
40

### 58. MC DONALD'S

Ctra. Sant Hipòlit, 43  
T. 93 590 93 59  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
90

### 59. MOLÍ

Llotja, 9  
T. 93 883 22 62  
**Midi et soir**  
 €  
85

### 60. NOU BAVIERA

J. Verdaguer, 36  
T. 93 019 55 51  
**Midi et soir**  
Festiu setmanal: lun et mar  
 €  
34

### 61. VIENA

Ctra. de Manlleu, 56-58  
T. 93 888 30 00  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
256

### 62. VIENA VIC CENTRE

Plaça Major, 6  
T. 93 885 15 69  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €  
250

## AUTRES

### 63. 80'S SPIRIT

Pl. de la Pietat, 2  
T. 93 679 44 43  
**Midi et soir**  
Fermeture: lun et mar  
 €€  
45

### 64. ÀGAPE

Progrés, 2  
T. 93 889 26 46  
**Midi**  
Fermeture: dimanche  
 €€  
25

### 65. AMICI MIEI

Escola, 3  
T. 613 004 218  
**Midi et soir**  
Fermeture: mar et mer  
 €€  
22

### 66. BAMBÚ VIT

Call Nou, 9  
T. 654 173 726  
**Midi et soir**  
 €€  
40

### 67. BAROCCHETO

Sant Just, 8  
T. 649 682 988  
**Soir**  
Fermeture: lundi  
 €  
80

### 68. EL BART

Riera, 25  
T. 93 886 02 76  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
80

### 69. BEIVÉ

J. Verdaguer, 5  
T. 93 885 33 63  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
20

### 70. DEVICI

Nou, 16  
T. 669 473 558  
**Midi et soir**  
Fermeture: dg i lundi  
 €€  
40

### 71. EL BARECU

De la Ramada, 18  
T. 663 409 071  
**Midi et soir**  
Fermeture: dim et lun  
 €€  
45

### 72. EL BITXO ITALIÀ

Pl. Don Miquel de Clariana, 4  
T. 93 813 41 52  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi et mardi  
 €€  
97

 Accessibilité

 Capacité

 Menu Enfant

 Petits Animaux

€€ Plus de 15€

€ Moins de 15€

### 73. EL MANUBRI

Sta. Joaquina de Vedruna, 3  
T. 93 889 35 52  
**Soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
50

### 74. PETIT BISTRO

Plaça Major, 25  
T. 93 189 70 90  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
 €€  
25

### 75. EL RACÓ

Plaça Major, 7-8  
T. 93 883 66 92  
**Midi et soir**  
 €€  
177

### 76. HACHIWARE

Corretgers, 5  
T. 640 978 310  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi i dimarts  
 €€  
30

### 77. IL PICCOLO BIONDO

Ramada, 4  
T. 93 812 19 89  
**Soir**  
Fermeture: lundi  
 €  
52

### 78. LA CREPERIA

Plaça Sant Felip, 9  
T. 93 886 37 81  
**Soir**  
Fermeture: lun et mar  
 €  
37

### 79. LA CUINA DE LES DELÍCIÉS

Gelada, 4  
T. 632 643 133  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
Fermeture: mercredi  
 €€  
28

### 80. LA GRUTA

Plaça del Pes, 5  
T. 93 886 36 77  
**Midi et soir**  
Fermeture: mercredi  
 €€  
60

### 81. LA LLUNA

C. Sant Antoni, 18  
T. 639 06 75 38  
**Midi**  
Fermeture: lundi  
 €€  
50

### 82. LA MAFIA SE SIENTA A LA MESA

Mataró, 6  
Pol. Ind. Sot dels Pradals  
T. 93 886 83 32  
**Midi et soir**  
 €€  
390

### 83. LA SAZÓN DE LOS APOLO

Ctra. Guixa, 12  
T. 93 807 33 70  
**Petit déjeuner, midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €  
67

### 84. LA TAGLIATELLA

Manlleu, 61  
T. 93 886 02 88  
**Midi et soir**  
 €€  
181

### 85. LA TAGLIATELLA

Ctra. de Manlleu, 96  
T. 93 131 06 76  
**Midi et soir**  
 €€  
200

### 86. LA TRATTORIA

Plaça del Pes, 6  
T. 93 886 24 57  
**Soir**  
Fermeture: lundi  
 €  
60

### 87. MANDARIN

Perot Rocaguinarda, 24  
T. 93 881 47 66  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
125

### 88. MR JI SUSHI

Cra. Sant Hipòlit, 10  
T. 93 763 49 35  
**Midi et soir**  
 €€  
350

### 89. NOU XIROI

Sant Sadurní, 12  
T. 93 889 07 00  
**Soir**  
Fermeture: dimanche  
 €€  
46

### 90. OKASHII

Dues Soles, 6  
T. 93 886 86 14  
**Midi et soir**  
 €€  
120

### 91. PALAU D'ORIENT

Andreu Febrer, 1  
T. 93 883 24 09  
**Midi et soir**  
Fermeture: mardi  
 €  
80

### 92. SAKURA

Miramargès, 8  
T. 93 782 80 18  
**Midi et soir**  
Fermeture: mercredi  
 €  
80

### 93. SAMSARA

Fusina, 2  
T. 93 146 82 89  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
50

### 94. SHERPA

Bisbe Casadevall, 12  
T. 93 126 10 71  
**Midi et soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
42

### 95. TRINACRIA

Arquebisbe Alemany, 24  
T. 93 883 20 66  
**Soir**  
Fermeture: lundi  
 €€  
100

### 96. UDON

Estret de Sant Cristòfol, 11  
T. 93 889 38 36  
**Midi et soir**  
 €  
49

### 97. VICFOOD

Cloquer, 1  
T. 93 566 20 66  
**Soir**  
Fermeture: dim et lun  
 €€  
35



**La Mafía**  
SE SIENTA A LA MESA  
Carrer Mataró, 6  
Pol. Sot dels Pradals  
RESTAURANT ITALIÀ  
RESTAURANTE ITALIANO  
ITALIAN RESTAURANT  
RESTAURANT ITALIEN  
www.lamafia.es



BAR - RESTAURANT  
**Nou Pamplona**  
Av. Eix 11 de Setembre, 11, Vic  
Tel. 93 885 71 48 - 629 547 581



**EL CALIU**  
Brasserie  
C. de la Riera 13. Vic  
Tel. (+34) 93 889 52 71



# La Casa dels Fuets

artisans des de 1964

degustació  
packs descompte  
detall de la casa  
15 sabors diferents




# Fussimanya

Carnisseria, xarcuteria,  
plats cuinats i embotits  
artisans d'elaboració  
pròpia.

fussimanya.cat  
@fussimanya\_




# Can MAGI

DÉJEUNER, SNACKS Y THÉ




Carrer Sant Miquel dels Sants, 3  
Tel. 93 101 8108

# BARMUTET

Punt de trobada on compartir



5 anys consecutius menció a la Guia Michelin

barmutet@gmail.com | @barmutet | +34 672 38 06 96 | www.barmutet.com  
Carrer de la Ciutat 2, Vic, 08500



## MÉS BARMUTET

botiga de vi i degustació

mesbarmutet@gmail.com  
@mesbarmutet  
+34 605 02 40 57  
www.barmutet.com

Carrer de la Ciutat 4, Vic, 08500



# Découvrez la nouvelle carte interactive de la ville de Vic.



Tous les points d'intérêt en un clic!



Oficina de Turisme de Vic  
Ajuntament de Vic

Google My Maps

# CUISINE SINCÈRE

La cuisine d'El Bàcul est basée sur des produits locaux, frais et du marché, en évitant les produits transformés et en connaissant l'origine de chaque ingrédient. Une cuisine qui revient aux origines de la tradition catalane mais avec une touche de contemporanéité.






# El Bàcul

David Garriga



DAVID GARRIGA XEF

Carrer Sant Sadurni, 4 Vic  
Reservas > 938 890 212

elbaculrestaurant.com  
@elbaculrestaurant

Lundi à jeudi  
13 — 15:30h

Vendredi et samedi  
13 — 15:30h  
20:30 — 23h



## UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALONIA



L'Universitat de Vic - Universitat central de Catalunya (UVic-UCC) est une institution dédiée à l'enseignement supérieur, à la recherche et au transfert de connaissances, située dans un environnement international et ouverte sur le monde. C'est à Vic qu'est né ce projet universitaire, qui comprend aujourd'hui trois autres campus (Manresa, Barcelone et Médecine) et deux autres liés à ceux de Vic, Granollers et Manlleu.



Établi dans un environnement de ville universitaire, le campus de Vic met l'accent sur la relation entre les enseignants et les étudiants. L'enseignement, la recherche et le transfert de connaissances sont complémentaires et permettent de former des professionnels qualifiés, de stimuler la connaissance et de promouvoir le développement social et économique. Étudier et faire de la recherche à l'UVic, c'est donc s'engager en faveur d'une éducation de qualité et d'une vie dans une ville universitaire à taille humaine.

**UVIC**  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA



www.uvic.cat

# LICENCES

[uvic.cat/fr/info/estudis](http://uvic.cat/fr/info/estudis)

### BIOSCIENCES

- Biologie
- Sciences biomédicales
- Biotechnologie

### COMMUNICATION

- Communication audiovisuelle
- Journalisme
- Publicité et relations publiques

### ÉDUCATION

- Éducation sociale
- Professeur des écoles en maternelle
- Professeur des écoles en maternelle / Professeur des écoles en primaire, avec spécialisation en anglais
- Professeur des écoles en primaire

### ENTREPRISE

- Administration et direction d'entreprises
- *Global Studies*\*
- Marketing et communication d'entreprise

### INGÉNIERIES

- Ingénierie automobile (Granollers)
- Ingénierie mécatronique
- Multimédia. Applications et jeux vidéo

### SPORT

- Sciences de l'activité physique et sportive
- Sciences de l'activité physique et sportive / Professeur des écoles en primaire, avec spécialisation en éducation physique

### LANGUES ET TRADUCTION

- Traduction, interprétation et langues appliquées (UOC-UVic)

### PSYCHOLOGIE

- Psychologie

### SANTÉ

- Audiologie générale (diplôme d'établissement)
- Kinésithérapie
- Soins infirmiers
- Médecine
- Nutrition humaine et diététique
- Odontologie
- Ergothérapie\*\*

\*En cours d'accréditation

\*\*Mode présentiel et semi-présentiel

**UVIC** UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

REVIU L'ÈPOCA DELS 80'S

**80's Spirit Vic**

📍 PLAÇA DE LA PIETAT, 2. VIC, BCN  
☎ 93 679 44 43 - 722 819 508  
📷 80SPIRITVIC  
📌 80'S SPIRIT - VIC

## ROUTES VTT



**Niveaux** ● FACILE | ● MOYEN | ● DIFFICILE | ● TRES DIFFICILE

Service de location de vélos, point d'accueil et fin de route: Auberge Canonge Collell (VTT Plana de Vic). Autres centres VTT (Osona) avec jonction: vall de Sau-Collsabra et Lluçanès.

**Route 1: Vic - Gurb - Vic**

Distance: 8,3 km / Durée: 1 h - 1 h 30 / Dénivellation: 94 m

**Route 2: Vic - Sta Eulàlia de Riuprimer - La Guixa - Vic**

Distance: 14,8 km / Durée: 1 h 30 - 2 h / Dénivellation: 202 m

**Ruta 3: Vic - Gurb - Sta Eulàlia de Riuprimer - La Guixa - Vic.**

(Ce circuit réunit les routes 1 et 2). Distance: 19,55 km / Durée: 1 h 30 - 2 h / Dénivellation: 249 m

**Route 4: Vic - Gurb - Ermita de St Sebastià - Fontfreda - Sta Eulàlia de Riuprimer - Vic**

(La route 4 est une prolongation de la route précédente). Distance: 37,69 km / Durée: 4 h 30 - 5 h 30 / Dénivellation: 725 m

**Route 5: Vic - Malla - Tona - Múnter - la Guixa - Vic**

Distance: 32,16 km / Durée: 1 h 30 - 4 h 30 / Dénivellation: 471 m

**Route 6: Vic - Mont-rodon - Puig l'Àgulla - St. Julià de Vilatorrada - Calldetenes - Vic**

Distance: 35 km / Durée: 4 h 30 - 5 h 30 / Dénivellation: 610 m

**Route 7: Vic - Creu de Gurb - St. Bartomeu del Grau - Sta. Cecília de Voltregà - Vic**

Distance: 32,06 km / Durée: 4 h 30 - 5 h 30 / Dénivellation: 980 m

**Route 7b: Puigpelat - Sant Martí Xic - Puigpelat**

Distance: 42,86 km / Durée: 6 h 30 - 7 h 30 / Dénivellation: 1375 m

**Route 8: Ruta d'enllaç: Vic - Manlleu**

Distance: 22,82 km (aller-retour) / Distance: 13,88 km / Durée: 2 h - 3 h (aller-retour) / Dénivellation: 229 m / Départ de l'itinéraire: Vic, point d'accueil Auberge Vic Xanascat / Fin de la route: Point de départ de Manlleu (Office de tourisme de Manlleu: Passeig del Ter, s/n, 08560 Manlleu).

**Ruta 9: Manlleu - Santuari de Puig Agut - Manlleu**

Distance: 13,88 km / Durée: 1 h 30 - 2 h 30 / Dénivellation: 162 m / Accueil et fin de la route: Point de départ de Manlleu (Office de tourisme de Manlleu: Passeig del Ter, s/n, 08560 Manlleu).

**Route 10: Tona - Mare de Déu de l'Àjuda - St Miquel de Vilageriu - Tona**

Distance: 9 km / Durée: 1 h - 2 h / Dénivellation: 150 m / Accueil de la route: Point de départ de Tona (c/ Jaume Balmes - zone sportive, en face des piscines municipales - 08551 Tona) / Fin de la route: Point de départ de Tona.

**Route 11: Tona - Múnter - Muntanyola - St. Cugat de Gavadons - Collsuspina - Tona**

Distance: 31,7 km / Durée: 4 h 30 - 5 h 30 / Dénivellation: 992 m / Accueil de la route: Point de départ de Tona. / Fin de la route: Point de départ de Tona.



## VOLS EN BALLON

**Aircat.cat**

C/ Jacint Verdaguer, 31 ent 2º de Vic  
Tél.: (+34) 93 889 33 36 | www.aircat.cat

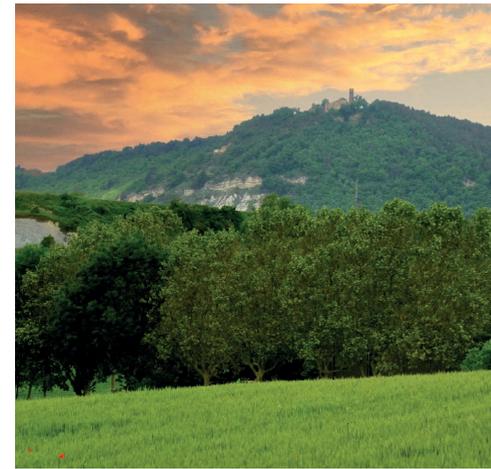
**Baló Tour**

C/ Bisbe Morgades, 49, entresol 2 - 08500 - Vic  
Tél.: (+34) 93 889 44 43 | balo@balotour.com  
www.balotour.com

**Viatges Alemany**

Pl. Major, 10 - 08500 - Vic  
Tél.: (+34) 93 883 33 30  
www.valemany.com | www.osonavacances.cat

## EXCURSIONS À PIED



### Voie Verte

C'est un circuit naturel au voltant de la ville, articulé par un groupe d'enclaves de haute valeur écologique, paysagère, historique et culturelle, et qui permet l'évaluation environnementale et socioculturelle de la périphérie de la ville et gaudir del terme municipal. C'est un long chemin circulaire, 24 kilomètres de traçat avec deux liaisons qu'il crée, l'une dans le sens nord-sud et l'autre dans le sens est-ouest. Au-delà du circuit principal. Inclure les itinéraires suivants.



### Itinéraires à pied

**1. Puig dels Jueus**

Cet itinéraire traverse le centre historique de Vic jusqu'à la colline de Puig dels Jueus (Pic des Juifs) en suivant un parcours circulaire à travers la forêt du parc. Distance: 6,1 km. / Durée: 1h 45 min - 2h 30 min. / Dénivelé cumulé: 40m.



**2. La Guixa**

Cette promenade circulaire suit la rivière Mèder jusqu'à ce qu'elle atteigne le village de Guixa/Sentfores. On y distingue l'église néoclassique de la Guixa. Distance: 7,4 km. / Durée: 2h- 3h / Dénivelé cumulé: 50m.



**3. Rivière Gurri au niveau du Pont del Bruguer**

De grande valeur environnementale, cette excursion familiale le long de la rivière Gurri dans un cadre de forêt riveraine implique de traverser le pont Bruguer, de style gothique. Distance: 6,8 km. / Durée: 2h- 3h / Dénivelé cumulé: 30m.



**3a. Rivière Gurri au niveau de la Fontaine dels Frares**

Prolongement de l'itinéraire de la rivière Gurri qui rejoint le méandre de Benages. Le parcours est adapté aux fauteuils roulants. Distance: 2,1 km. / Durée: 30 min - 40 min. / Dénivelé cumulé: 20m.



**4. Chapelle Sant Francesc s'hi moria**

Allant jusqu'à l'extrémité est de Vic, ce parcours longe la rivière Gurri et des champs de culture. On y distingue la chapelle de Sant Francesc s'hi Moria. Distance: 12,7 km. / Durée: 3h - 4h 30 min. / Dénivelé cumulé: 40m.



**5. Costes males**

Itinéraire paysager à travers la biodiversité des forêts riveraines, des champs cultivés et des formations rocheuses dites Costes Males à fort intérêt géologique. Distance: 12,8 km. / Durée: 2h 30 min - 3h 45 min. / Dénivelé cumulé: 200m.



**6. Ermitage de Sant Sebastià**

Parcours circulaire dans l'un des sites les plus appréciés des habitants de Vic. L'ermitage de Sant Sebastià (Saint Sébastien) est un lieu marquant dans l'histoire de la Catalogne du fait du Pacte des Vigatans (habitants de Vic). Distance: 16,9 km. / Durée: 5h30. / Dénivelé cumulé: 410m.



**>> La ville est un lieu de passage sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, la voie royale Vic-Olot, le GR 151 et le PR C-40.**

## GASTRONOMIE

La valeur de la gastronomie de Vic se mesure à la production de charcuteries de choix, à la richesse des produits de la terre, à l'importance de ses marchés et à l'existence de restaurants de haute qualité.

Parmi les produits de la terre il faut citer la llonganissa, la somalla, la truffe noire, l'oignon vigatan, la pomme de terre del bufet, le pa de pessic, le pain d'Osona, les pois chiches d'Oristà et les haricots blancs de Collsacabra.



### La llonganissa

La llonganissa, sorte de saucisson sec, est élaborée sur plusieurs communes de la Plana de Vic ; cette charcuterie est à base de viande hachée, de lard et de porc, avec sel et poivre pour seuls condiments. C'est une Indication Géographique Protégée, ce qui en garantit la qualité et la provenance.



Pa de pessic (sorte de biscuit de Savoie)



Pomme de terre del bufet



Oignon vigatan



Somalla (saucisse mi-sèche)



Truffe noire



Pois-chiches d'Oristà



Haricots blancs de Collsacabra



Pain d'Osona

## COMMERCE



Vic est l'une des villes les plus commerciales de Catalogne. Elle est fameuse pour ses charcuteries d'élaboration propre mais aussi par quelques établissements à la longue tradition familiale, qui jouissent d'un grand prestige. Il faut aussi signaler que la ville dispose d'une offre commerciale de qualité et

importante, qui attire de nombreux visiteurs d'autres régions. Il suffit d'entrer dans l'une ou l'autre de ses boutiques pour apprécier, outre la qualité des produits, le caractère affable et détendu du Vigatan.

### ZONES COMMERCIALES:

- Centre-ville
- Secteur sud: quartiers du Remei et de l'Estadi



## Cherche le sceau de l'IGP Llonganissa de Vic, cherche la qualité



Saludable, riche en graisse insaturée  
et nutritionnellement équilibrée

Avec le soutien de:  
 Generalitat de Catalunya

## ACCOMODATION À VIC



### HÔTELS ET AUBERGES

**HOTEL LES CLARISSES** \* \* \* \* (HCC-004839-79)  
Pl. de Malla, 1 / Tel. 93 660 60 00 / 27 chambres  
[www.lesclarisses.com](http://www.lesclarisses.com)

**HOTEL UP ROOMS** \* \* \* \* (HCC-003912)  
Passatge Can Mastrot, s/n  
Tél. (+34) 93 889 25 51 / 33 chambres  
[www.uproomsvic.com](http://www.uproomsvic.com)

**HOTEL CAN PAMPLONA** \* \* \* \* (HCC-003769)  
Eix Onze de setembre, 10  
Tél. (+34) 93 883 31 12 / 34 chambres  
[www.canpamplona.com](http://www.canpamplona.com)

**HOTEL ESTACIÓ DEL NORD** \* \* \* \* (HCC-004440)  
Pl. Estació, 4 / Tél. (+34) 93 516 62 92 / 15 chambres  
[www.estaciodelnord.com](http://www.estaciodelnord.com)

**HOTEL J. BALMES VIC** \* \* \* \* (HCC-004062)  
C/ Francesc Pla "el Vigatà", 6  
Tél. (+34) 93 889 12 72 / 50 chambres  
[www.hoteljbalmes.com](http://www.hoteljbalmes.com)

**SEMINARI ALLOTJAMENTS**  
Ronda Francesc Camprodon, 2  
Tél. (+34) 93 886 15 55  
[www.seminarivic.cat](http://www.seminarivic.cat)

**AUBERGE VIC XANASCAT**  
Av Olímpia, 4  
Tél. (+34) 93 889 49 38 / (+34) 93 483 83 63 (réservations)  
[www.xanascat.cat](http://www.xanascat.cat)

### TOURISME RURAL

**LA RIERA** (HCC-000218)  
Ctra. de Vic a Sta. Eulàlia de Riuprimer, km. 4  
Tél. (+34) 686 76 14 66 / 3 chambres  
[www.lariera.cat](http://www.lariera.cat) - Chambres à louer

**LA VAQUERIA DEL TINT** (HCC-000723)  
Ctra. de Manlleu Km 1,5  
Tél. (+34) 93 886 11 61 / 6 chambres  
[www.lavaqueriadeltint.com](http://www.lavaqueriadeltint.com) - Chambres à louer

**LA TORRE D'EN BRU** (PCC-000219)  
Ctra. de Barcelona s/n  
Tel. 626 389 053 - 608 760 467 / 7 chambres  
[www.latorredenbru.com](http://www.latorredenbru.com) - Location de toute la maison

### LOGEMENT À USAGE TOURISTIQUE

La ville de VIC a environ 30 logements enregistrés en tant que logements d'utilisation touristique. Consultez l'offre sur [www.victourisme.cat/fr/gastronomia-allotjament/allotjament](http://www.victourisme.cat/fr/gastronomia-allotjament/allotjament)

## AIRE D'ACCUEIL D'AUTOCARAVANES DE VIC

**Coordonnées GPS:** N 41° 56' 04,48" E 2° 14' 24,29"

**Situation:** À l'ouest de la ville (zone sportive)

**Capacité:** 20 autocaravanes

**Services:**

- > Élimination des eaux sales.
- > Vidange des eaux grises, propres et noires.
- > Prises d'eau (100 litres, 2€)
- > et d'électricité (3 heures, 4€)
- > Prix par nuit: 5 € / véhicule

**Normes d'usage de l'aire d'accueil de Vic**

- > Stationnement d'une durée maximale d 48 heures.
- > Stationner dans la zone habilitée.
- > Ne rien sortir de l'autocaravane.

**Fonctionnement:**

Le soir, la Police municipale passera relever l'immatriculation des véhicules.

WC et douches disponibles (sur demande préalable à l'Office de tourisme pendant ses heures d'ouverture)

**masalbereda**  
hotel gastronòmic

Laissez d'envoler  
votre imagination  
à dix minutes de Vic

Hôtel dans une maison du siècle XIV  
Menu du jour et menu dégustation  
Activités nature et traitements corporels



*elie* Nandu Jubany

Avda. Sant Llorenç, 68. 08504 St. Julià de Vilatorrada. Tel. 93 812 28 52. GPS 41° 55' 30" / 2° 19' 30". [info@masalbereda.com](mailto:info@masalbereda.com) - [www.masalbereda.com](http://www.masalbereda.com)



**LES CLARISSES**  
HOTEL BOUTIQUE



**OKASHI**  
CUINA JAPONESA  
& TAKE AWAY



[lesclarisses.com](http://lesclarisses.com)  
Pl. de Malla, 1. Vic | T. 936 606 000



[okashiivc.cat](http://okashiivc.cat)  
C. Dues Soles, 6. Vic | T. 938 868 614



**GS**®

*écrivis  
design  
illustre  
plans  
communique  
position  
programme  
produit  
modifier*

GS-Crea.com | C. Mataró, 8, 2C. Vic | 93 886 15 21



Ajuntament de Vic

Office du tourisme de Vic

Pl. del Pes. Edifici de l'Ajuntament  
08500 Vic. Tel. (34) 93 886 20 91

turisme@vic.cat www.victurisme.cat



Vic,  
une ville  
à taille  
humaine

## VIC, LA CAPITALE



Ville riche en contrastes, où cohabitent tradition et modernité

Vic  
47.545 habitants (01.01.2022)  
Altitude 485m.  
Superficie 30.92 km<sup>2</sup>



www.vic.cat

Vic se trouve à mi-chemin entre la mer et les Pyrénées et à seulement soixante-dix kilomètres de Barcelone. Cette ville de l'arrière-pays a su conserver ses traditions et l'essence propre à cette région. Tout au long de l'histoire Vic a été successivement ville romaine, siège d'un comté médiéval, capitale de la région d'Osona et centre d'un évêché étendu. Le visiteur qui parcourt les rues étroites et évocatrices du centre historique se surprend à la vue du grand nombre de superbes édifices de toutes les époques et de tous les styles. Sa solide tradition culturelle se traduit aussi dans la catégorie de ses musées. Vic est une ville riche en contrastes, où cohabitent tradition et modernité.

Avec plus de 40 000 habitants, c'est aujourd'hui un centre universitaire, commercial et de services dont l'influence s'étend sur un ample territoire du centre de la Catalogne. Le visiteur y trouvera un réseau de commerces divers, modernes et de qualité et une gastronomie qui, outre la cuisine traditionnelle de l'arrière-pays, s'est distinguée au cours de ces dernières



années par l'innovation et l'excellence de ses produits.

La structure économique est basée sur le secteur commercial, les services et l'industrie, avec prédominance de l'industrie agro-alimentaire, du cuir et de la métallurgie. Les deux mille ans d'histoire de cette cité lui ont laissé un important patrimoine historique, artistique et architectural. Le centre historique, d'origine médiévale, conserve sur un espace réduit de nombreuses traces de ce passé : d'un temple romain érigé au I<sup>er</sup> siècle à de superbes édifices de l'époque contemporaine. Une promenade dans les rues étroites et sinueuses permet de contempler des chefs d'œuvre de tous les styles : le clocher roman de la cathédrale, le cloître gothique, les remparts médiévaux, des églises et des maisons de maître baroques et de remarquables exemples du modernisme.

## OSONA, LA RÉGION



La richesse culturelle d'Osona va de pair avec la diversité de ses paysages et le charme de ses recoins.

Région d'Osona 165.229 habitants (chiffres BOE 311 - 01.01.2022)



Osona est un territoire qui nous invite à connaître et à apprécier l'intérieur de la Catalogne, un lieu chargé d'histoire et un important patrimoine à découvrir, caractérisé par sa diversité.

C'est aussi une terre connue pour sa gastronomie, élaborée à base de ses excellents produits ; c'est une terre de fêtes, de foires et de marchés à la longue tradition et une région à découvrir à travers ses paysages exceptionnels et la beauté de ses espaces.

Une grande variété d'activités nous permet de la découvrir d'une manière active, tout en vivant ces émotions en plein contact avec la nature. La région dispose d'un patrimoine naturel, riche en contrastes, aux paysages d'une grande beauté parmi lesquels il faut citer trois espaces naturels aux paysages et à la valeur écologique et culturelle incomparables: il s'agit du parc naturel du Montseny, de l'Espace Naturel des Guillerics - Savassona et du Parc du château de Montesqui.

La région jouit aussi d'une richesse historique et artistique fort appréciable que traduit l'ensemble de son patrimoine culturel, qui s'étend de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle en passant par l'art roman, le baroque, le modernisme et bien d'autres manifestations artistiques et architectoniques que nous montrent ses nombreux monuments.

Tout ceci est complété par une offre d'hébergement variée qui s'adapte à tous les goûts : hôtels, auberges et appartements touristiques mais aussi campings et un grand nombre de gîtes ruraux.

Pour toute information complémentaire sur la région d'Osona, son offre et ses services, vous pouvez consulter:

www.osonaturisme.cat  
@osonaturisme



L'authentique pa de pessic de Vic

Forn de Sant Miquel  
Plaça Major, 13 - Vic  
T. 938 863 706



Le patrimoine naturel et culturel d'Osona offre des paysages de grand valeur, s'enfoncer dans l'essence offre la possibilité de profiter de l'environnement

Avec 25 ans d'expérience, guides Anigami offrent des visites à pied, VTT ou véhicules 4x4.

Anigami  
L'Esquirol - Osona  
Tel. 93 744 72 95 | www.anigami.cat

**PARC ARQUEOLÒGIC EL CAMP DE LES LLOSES**  
Visita el jaciment i el seu Centre d'Interpretació

**Tallers:**  
Parem una Taula a la Romana  
Vesteix-te de Soldat i Lluita  
Arqueologia i Antropologia

**Rutes i caminades guiades:**  
La Ruta de l'Aigua de Tona  
El naixement del poble medieval

**Horari d'obertura**  
Dm.-Dv. de 9h a 14h  
Ds. i Dg. d'11h a 14h  
Visites guiades i tallers a concertar

C/Pau Casals, 8  
Tona 08551  
T. 93 812 52 34

## ESPACES NATURELS ET PATRIMOINE CULTUREL



Le parc naturel du Montseny, réserve de la Biosphère et signataire de la Charte européenne du tourisme durable (CETD), au départ de Viladrau, de Seva ou d'El Brull. Idéal pour faire de la randonnée ou jouir du paysage.



Le Parc du château de Montesquiú, dans le Bisaura, dont les sentiers, à travers les bois de pins, de hêtres et de chênes et les épais tapis de prés verts, invitent à la promenade.



Espace naturel Guillerries Savassona, le belvédère du barrage du lac et le clocher roman de Sant Romà. Pratique sportive du ski nautique et du kayak.



Monastère de Sant Pere de Casserres (Les Masies de Roda), situé sur un des méandres du Ter, il est le seul monastère bénédictin à Osona.



Monastère de Santa Maria de Lluçà (Lluçà), dans le Lluçanès c'est l'ensembl architectural de Santa maria de Lluçà qui retient l'attention. L'église date du XIIe siècle.



Musée du Ter (Manlleu), un large héritage qui, dès la seconde moitié du XIXe siècle, s'est constitué le long du cours du Ter, devenus les principales exploitations en ressources hydrauliques de Catalogne.



Musée et site ibérique et médiéval de l'Esquerda (Roda de Ter – Les Masies de Roda) situés sur un point stratégique du Ter.



Musée des tourneurs de Torelló, explique l'industrialisation à partir d'un métier artisanal, le tourneur sur bois et sur corne, secteur industriel complémentaire du secteur textile.



Centre d'interprétation du Camp de les Lloses (Tona), site archéologique de l'époque ibéro-romaine daté du IIe et Ier siècle avant J.C.



La maison-musée Verdaguer (Folgueroles) : première maison familiale où le poète Jacint Verdaguer vécut et où son exposées les différentes étapes de sa vie.



Fondation Miquel Martí i Pol. Propose une exposition permanente qui permet de découvrir la vie et l'œuvre de ce poète.



Centre d'Interprétation de l'Espai Montseny (Viladrau), espace-expérience sur l'essence du Montseny. Les forêts touffues du Montseny furent la scène où se sont passés les histoires des personnages légendaires comme le brigand Serrallonga ou les femmes d'eau.



Centre d'interprétation de l'Espai Rocaguinarda (Olost), centre dédié au banditisme du XVIIe siècle à travers de l'analyse du brigand Perot Rocaguinarda.



Osona Art et Mur, art urbain et interventions artistiques de haut niveau dans les rues de cinq communes d'Osona : Alpens, Manlleu, Prats de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau et Sant Julià de Vilatorrada.



Osona Triescape. Sorte de jeu de pistes sous forme de gymkhana consistant à s'orienter pour résoudre un jeu de géocaching ou les énigmes d'un jeu d'évasion (escape room) dans les communes de Sant Bartomeu del Grau, Viladrau, Roda de Ter, Espinelves et Manlleu.

## GASTRONOMIE



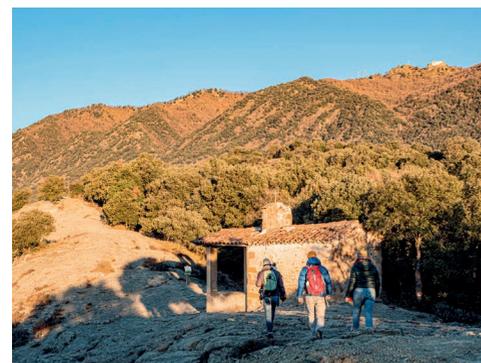
L'Osona est une région bien connue pour ses charcuteries et pour la llonganissa, mais aussi pour sa cuisine de marché traditionnelle revue par de grands cuisiniers. La gastronomie joue un rôle important dans cette région, tant par la qualité et l'exclusivité de ses produits que par la façon de les utiliser. Les produits traditionnels et de la terre sont conservés grâce à des producteurs qui les cultivent et les élaborent artisanalement, offrant ainsi aux cuisiniers de la région un éventail de produits de choix. Certains de ces producteurs de la région présentent leur processus d'élaboration : charcuteries, fromages, châtaignes, bière, ratafia...

## FOIRES ET CULTURE POPULAIRE



En outre du marché hebdomadaire et des différentes foires de la ville de Vic, tout au long de l'année, nos villes et nos villages s'emplissent les week-ends de foires et de traditions, telles que, en hiver, les Tonis, le Carnaval Terra Endins de Torelló (février), la Foire de la marmite de Sant Julià de Vilatorrada (mai), la Foire des plantes médicinales de Vilanova de Sau (juin), la Fête du brigand Toca-Sons de Taradell (août), la Fête du porc et de la bière de Manlleu (septembre), la Foire de la châtaigne de Viladrau (octobre), le Festival du cinéma de montagne de Torelló et la Foire d'en Rocaguinarda d'Olost (novembre), la Foire du sapin d'Espinelves et la Fête du Pin de Centelles (décembre) et bien d'autres encore.

## TOURISME ACTIF



L'Osona offre deux sentiers de petit Parcours (PR) et quatre de grand Parcours (GR), sans compter tous les sentiers locaux. On y trouve aussi trois centres de VTT reliés entre eux par des routes de difficultés diverses et tout un éventail d'activités telles que les vols en montgolfière, un circuit fixe d'orientation, des promenades à cheval, en burricleta, en segway ou en 4x4, tyrolienne, tir à l'arc, escalade, et un grand nombre de routes à parcourir en moto, personnellement ou de location, avec possibilité d'être accompagné par un guide.

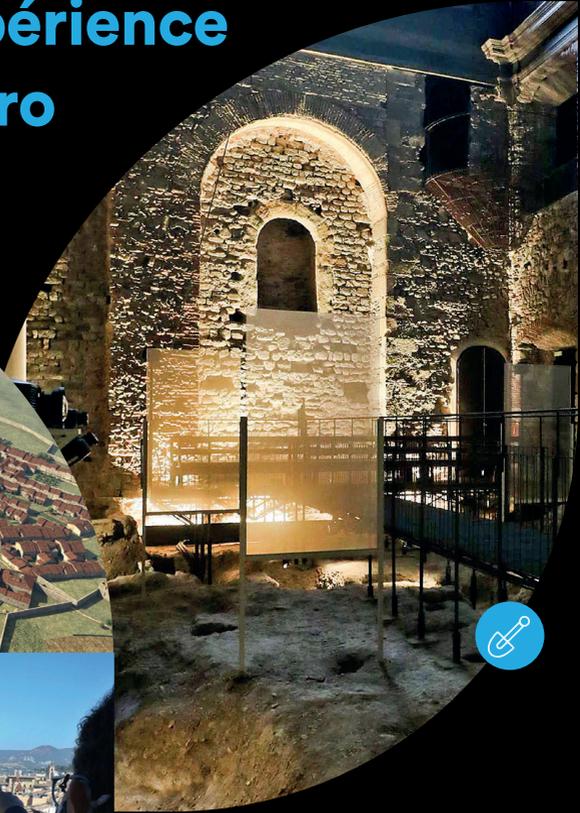
## VILLAGES DE CARACTÈRE



Nous ne pouvons imaginer notre paysage sans les villages qui lient la vie. Nos villages s'intègrent dans le paysage: Rupit, Santa Maria de Besora, Vidrà, Seva, Alpens ... Dans certains, dépourvus de centre-ville, les chemins sont les rues: Malla, Orís, Sora... Vous pouvez aussi vous laisser surprendre par le charme modernista (Art Nouveau catalan) de Sant Julià de Vilatorrada ou le passé industriel de Borgonyà.



# Vivez l'expérience Vicpuntozero



Un audiovisuel immersif  
et une visite guidée à travers  
2000 ans d'histoire

Site archéologique  
Audiovisuel immersif  
Vue panoramique depuis le point le plus  
élevé du centre de Vic  
Expositions et activités culturelles\*  
Mapping sur le temple romain\*

## Vicpuntozero

L'origine d'une histoire



Informations et billets sur [vicpuntozero.cat](https://vicpuntozero.cat)  
Office du tourisme de Vic: **93 886 20 91**

\*Consulter les dates et les horaires



[vicpuntozero.cat](https://vicpuntozero.cat)  
#vicpuntozero

